

جامعة المنيا

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وطرق التدريس

**أثر برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف  
الموجه على تعلم بعض مهارات الجميز لساتلميذات  
الحلقة الثانية من التعليم الأساسي**

إعداد

**سميه أحمد عبد الحكيم على محروس**

رئيسة مبنى حرم (١) بالمدينة الجامعية - جامعة المنيا

إشراف

أ.د / محسن إسما عيل إبراهيم	أ.د / مكارم حلمى محمد أبو درجه
أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا	أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ وعميد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا (سابقاً)

إحدى متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية  
من كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي (٢٥) وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي

(٢٦) وَأَحْلِلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي (٢٧) يَفْقَهُوا

﴿ قَوْلِي (٢٨)

صدق الله العظيم

(سورة طه)، آية: (٢٥ - ٢٨)

## قرار

### لجنة المناقشة والمكم

أنه في يوم الاثنين الموافق ١٢ / ١١ / ٢٠٠٧م وبمقر كلية التربية الرياضية جامعة المنيا تمت مناقشة البحث المقدم من الباحثة / **سميه أحمد عبد المكيم على محروس** وموضوعه :  
" **أثر برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجباز لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي** "

والمسجل بالكلية بتاريخ ١٨ / ٧ / ٢٠٠٧م والمعمد بتاريخ ٢٨ / ٩ / ٢٠٠٧م  
وقد اجتمعت اللجنة بكامل هيئتها والمعمدة من الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة بتاريخ ٢٧ / ٦ / ٢٠٠٧م والمكونة من :

أ.د/ عزيزة محمود محمد سالم أستاذ بقسم الرياضة المدرسية المنفرغ وعميد كلية التربية الرياضية بنات بالجزيرة جامعة حلوان (سابقاً) (مناقشاً)  
أ.د/ مكارم حلمي محمد أبو هرجه أستاذ المناهج وطرق التدريس المنفرغ وعميد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا (سابقاً) (مشرفاً)  
أ.د/ محسن إسماعيل إبراهيم أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا (مشرفاً)  
أ.م.د/ هشام محمد عبد الحلیم أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا (مناقشاً)


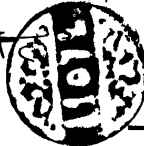
وبعد المناقشة علناً في الرسالة موضوع البحث قررت اللجنة قبول الرسالة واقتُرحت منح الباحثة / **سميه أحمد عبد المكيم على محروس** درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية من جامعة المنيا . ولوصف اللجنة بطبوع الرسالة على نفقة الجامعة وتداولها مع الجهات المختصة

### التوقيع

(أ.د. س. م. م.)  
(أ.د. م. م. م.)  
(أ.د. م. م. م.)  
(أ.د. م. م. م.)

### أعضاء اللجنة

أ.د/ عزيزة محمود محمد سالم  
أ.د/ مكارم حلمي محمد أبو هرجه  
أ.د/ محسن إسماعيل إبراهيم  
أ.م.د/ هشام محمد عبد الحلیم

أ.د/ وكيل الكلية للدراسات والبحوث  
  


ب -

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين ، إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ... ، وأصلى على المبعوث رحمة للعالمين وإمام المرسلين ، وخاتم النبيين ، ومعلم المتعلمين ، محمد النبي الصادق الأمين ، الذي قال مبلغاً عن ربه " عبدي ..... لن تشكرني ما لم تشكر من قدمت لك الخير على يديه " حديث قدسي .

فالباحثة تتقدم بعظيم الشكر إلى **الأستاذ الدكتور / مكارم حلمى محمد أبو هرجه** أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية جامعة المنيا (سابقاً) والمشرقة على البحث فقد كانت أمّاً ومعلمةً وأستاذةً ، نالت الباحثة على يديها علماً نافعاً وتحملت من الباحثة تعباً ومشقةً دون تملل بل كانت أكثر عطاء فكانت للباحثة نعم المربي ونعم الأستاذ .

كما تتقدم الباحثة بالشكر **للأستاذ الدكتور / محسن إسماعيل إبراهيم** أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا والمشرّف على البحث لما له من عظيم الفضل وبالغ العطاء ، فقد كان للباحثة معلم وأستاذ كريم يعطى بعلمه الواسع ولا يبخل بوقته ولا جهد مما أفاد البحث والباحثة فله من الباحثة كل الشكر وعظيم التقدير .

كما تتقدم الباحثة بالشكر والتقدير **للأستاذ الدكتور / عزيزة محمود محمد سالم** أستاذ الجميز وعميد كلية التربية الرياضية بنات " سابقاً " جامعة حلوان **والدكتور / هشام محمد عبد الحليم** أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا على تفضلهما بقبول مناقشة هذا البحث .

وفى هذا الموقف الجليل لا يفوت الباحثة أن تتقدم بالشكر لكل من الدكتور / عصام الدين محمد عزمى ، الدكتور / عثمان مصطفى عثمان ، الدكتور / هيثم عبد المجيد محمد عرفاناً بالجميل لهؤلاء الأساتذة الذي تفر لهم الباحثة بكل الفضل والتقدير .

ويقول الله عز وجل في كتابه الكريم أن أشكر لى ولو لوالديك إلى المصير ويقول " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربى أرحمهما كما ربيانى صغيراً " صدق الله العظيم  
فالباحثة تتقدم بالشكر لمن لا يملك وفاء حقهما وهما والدى الأب الكريم رمز الرجولة فى نظري ومثال الأخلاق والمعلم الأول فى حياتي ووالدتي صاحبة القلب الحاني والأيدى البيضاء أطال الله فى عمرهما وحفظهما بعنايته ورحمته .

كما تتقدم الباحثة بالشكر إلى من تعب وسهر بجوارى وساعدنى ويعمل على راحتى زوجى الغالى **د/ عبد العزيز الشريفة** وأولادى بارك الله فى خطاهم وأدام على نعمته وفضله .  
كما تتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى أخوتي وعائلتي وكل من ساهم بجهد أو فكر أو نصح أو تشجيع أو ساعد فى إتمام هذا البحث والله ولى التوفيق والهادى إليه .

الباحثة

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	الآية .....
ج	قرار لجنة المناقشة والحكم .....
د	شكر وتقدير .....
هـ	قائمة المحتويات .....
و	قائمة الجداول .....
ز	قائمة الملحقات .....

### الفصل الأول

#### المقدمة

٢	مشكلة البحث وأهميته .....
٦	هدف البحث .....
٧	فروض البحث .....
٧	المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في البحث .....

### الفصل الثاني

#### القراءات النظرية والدراسات السابقة

١٠	أولا :القراءات النظرية .....
١٠	التعلم .....
١١	التعلم الحركي .....
١٣	أساليب التدريس في التربية الرياضية .....
١٥	التعلم بالاكتشاف .....
٢١	الاكتشاف الموجه .....
٢٤	الحاسب الآلي .....
٢٦	المهارات الحركية الخاصة برياضة الجمباز .....
٢٩	استخدامات الحاسب الآلي في مجال تدريس الجمباز .....
٣١	مظاهر النمو لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .....
٣٣	ثانيا : الدراسات السابقة .....
٣٣	الدراسات التي أجريت في البيئة العربية .....

## تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٣٨	الدراسات التي أجريت في البيئة الأجنبية .....
٣٩	التعليق على الدراسات .....
٤١	أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة .....

## الفصل الثالث

### خطة وإجراءات البحث

٤٣	منهج البحث .....
٤٣	مجتمع وعينة البحث .....
٤٦	وسائل جمع البيانات .....
٧٨	الدراسة الاستطلاعية .....
٨٠	الأسلوب الإحصائي المستخدم في البحث .....

## الفصل الرابع

### عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

٨٢	أولاً : عرض النتائج .....
٨٥	ثانياً : تفسير ومناقشة النتائج .....

## الفصل الخامس

### الاستخلاصات والتوصيات

٩١	أولاً : الاستخلاصات .....
٩١	ثانياً : التوصيات .....

## قائمة المراجع

٩٣	أولاً : المراجع باللغة العربية .....
١٠٢	ثانياً : المراجع باللغة الأجنبية .....

## ملخص البحث

١٢١	أولاً : ملخص البحث باللغة العربية .....
١٢٢	ثانياً : ملخص البحث باللغة الإنجليزية .....

## قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
	المتوسط الحسابى والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات العقلية والتحصيل المعرفى ومستوى أداء مهارات الجمباز قيد البحث لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية .....	١
٤٤	دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية فى كل من معدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات العقلية والتحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لمهارات الجمباز قيد البحث .....	٢
٤٥	دلالة الفروق بين متوسطى المجموعتين ذات المستوى المرتفع والمستوى المنخفض فى اختبار الذكاء .....	٣
٤٧	معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لاختبار الذكاء قيد البحث .....	٤
٤٨	دلالة الفروق بين المجموعتين ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض فى الاختبارات البدنية قيد البحث .....	٥
٤٩	معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث .....	٦
٥٠	دلالة الفروق بين الأرباعى الأعلى والأدنى فى استمارة تقييم مستوى المهارات لتقييم مستوى تعلم وأداء مهارات الجمباز قيد البحث .....	٧
٥٢	معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاستمارة تقييم مستوى المهارات قيد البحث .....	٨
٥٣	النسبية المئوية لآراء الخبراء حول محاور اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث عدد العبارات التى تم حذفها من الصورة المبدئية للاختبار المعرفى .....	٩
٥٤	معامل السهولة والصعوبة والتميز لأسئلة اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث والدرجة الكلية للمحور الذى ينتمى إليه .....	١٠
٥٥	معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار .....	١١
٥٧	معامل الارتباط بين درجة كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار .....	١٢
٥٩	معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفى قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار .....	١٣
٦٠	معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار التحصيل المعرفى قيد البحث .....	١٤
٦٠	معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار التحصيل المعرفى قيد البحث .....	١٥
٦١	البحث .....	

## تابع قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٦٤	معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس الاتجاهات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى والدرجة الكلية للمقياس .....	١٦
٨٢	دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث .....	١٧
٨٣	دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث .....	١٨
٨٣	دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في كل من التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث .....	١٩
٨٤	النسب المئوية لمعدل التغير فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية .....	٢٠
٨٤	دلالة الفروق بين اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى فى تعلم بعض مهارات الجميز قيد البحث .....	٢١
٨٤	البحث .....	



## قائمة الملاحق

رقم الصفحة	عنوان الملحق	ملحق
١٠٦	..... أسماء السادة الخبراء	(١)
١٠٧	..... اختبار الذكاء	(٢)
١٠٨	استمارة استطلاع رأى الخبراء حول تحديد عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث .....	(٣)
١٠٩	..... الاختبارات البدنية	(٤)
١١٠	استمارة تقييم مستوى الأداء الحركى للمهارات الأساسية المختارة قيد البحث .....	(٥)
١١١	استمارة استطلاع رأى الخبراء حول أهم محاور اختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز بدرس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .....	(٦)
١١٢	استمارة استطلاع رأى الخبراء حول مدى صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .....	(٧)
١١٣	الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز بدرس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ...	(٨)
١١٤	استمارة استطلاع رأى الخبراء حول عبارات مقياس اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى .....	(٩)
١١٥	الصورة النهائية لمقياس اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى .....	(١٠)
١١٦	البرنامج التعليمى لتعلم بعض مهارات الجمباز باستخدام الحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه .....	(١١)
١١٧	..... نموذج لوحدة تعليمية	(١٢)
١١٨	..... استمارات تسجيل البيانات	(١٣)
١١٩	..... الموافقات الإدارية	(١٤)

# الفصل الأول

## مقدمة البحث

مشكلة البحث وأهميته

هدف البحث

فروض البحث

المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في البحث

## الفصل الأول مقدمة البحث

### مشكلة البحث وأهميته :

يعتبر عصر التقنية الذي نعيشه الآن من العصور التي ساد العالم خلالها موجه من النشاط التقني القائم على نشاط علمي مكثف شمل جميع ميادين الحياة على كوكب الأرض ، كما أنه يتميز أيضاً بدافع علمي يكاد يكون ثورياً في كثير من جنباته ، يؤثر في كيانه تأثيراً بالغ الحد ، ويتصف بالحركة السريعة في تطوره وما يطرأ عليه من اتجاهات جديدة وأفكار حديثة في أهدافه وأسلوبه وإنتاجه .

ويعتبر التعليم الركيزة الأولى للتقدم ، وهو الأساس الذي لا غنى عنه لمسايرة التطور ، فمن خلاله يتم أفضل استثمار للموارد البشرية بحيث يصبح الإنسان مهيناً لبناء المجتمع الحديث ، ولكي يأخذ التعليم دوره المتوقع في التنمية الشاملة فإن الدولة تهتم بالعملية التعليمية والتغلب على المشكلات المرتبطة بها والتي تؤثر عليها بصفة مستمرة (٢٨ : ٨٥) .

الحاسب الآلي يعد أحد أهم أساليب التكنولوجيا الحديثة التي يمكن أن تساهم بشكل إيجابي في تطور مناهج الدراسة حتى تواكب تطورات العصر الحديث (٦١ : ٩٥) .

والتطور التكنولوجي خلال العشر سنوات الماضية ، ساعد في تعميم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) فأصبح سمة أساسية من سمات حياتنا المعاصرة ، فهو يستخدم في عدة مجالات منها الصناعة ، والهندسة والتجارة والمواصلات والطب أيضاً له استخدامات عديدة في المجال الرياضي (٥٦ : ١٠٩) .

وجهاز الحاسب الآلي ، يقدم كثير من المساعدات للتغلب على بعض المشكلات الموجودة في الحقل التعليمي مثل كسر الحواجز النفسية بين المعلم والطالب وتقديم المادة العلمية بطريقة يتوافق مع مستوى الطالب ، وكذلك يقوم الحاسب بمساعدة دور المعلم في تفاعله مع الطلبة (١٠٨ : ٥٥) .

ولقد شهدت السنوات الأخيرة في شتى أنحاء العالم تطوراً ملحوظاً في ميدان طرق التدريس ، فلم يعد الاهتمام بالمعلومات هو الغاية الوحيدة من العملية التعليمية ولم يعد دور المعلم قاصراً على نقل المعارف إلى التلاميذ فقط بل تعدى ذلك ليصبح من أدواره الأساسية العمل على تنمية قدرة التلاميذ على التفكير الناقد والابتكار ورفع مستوى الدافعية لديهم واعتبار العملية التعليمية موقعاً مميزاً بين طرفين لكل منهما أدواراً يمارسها من أجل تحقيق أهداف معينة .

ويشير "حسين الطوبجي" (١٩٩٠) أن مهمة المعلم لم تعد قاصرة على الشرح والإلقاء وابتداع الأساليب التعليمية التقليدية في التدريس بل أصبحت مسؤوليته الأولى هي رسم مخطط لإستراتيجية الدرس تعلم فيه طرق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف محددة (٢٥ : ١٢) .

وتذكر "سهير اللباني" (١٩٩١) أن التعلم تأثير على حد كبير بطرق التدريس التي يتبعها المعلم ، ولذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلقت به. فقط وقد ظهر أساليب جديدة في طرق التدريس تساعد على نقل مركز النشاط في عملية التعلم من المادة الدراسية إلى المتعلمين وذلك أصبحت المادة وسيلة وليس هدفاً، والتربية الرياضية يبيعها تناسب هذا النوع من التعليم والذي يركز على التفكير واستخدام الأسلوب العلمي ، كما أنها من جهة أخرى لا يمكن أن تدرس بصدق إلا في داخل إطار عملية البحث العلمي بجوانبه المختلفة ، لذا كان على المعلم الذي يقوم بالتدريس في مجال التربية الرياضية مسؤولية كبيرة في تزويد التلاميذ بما يمكنهم من الاستعداد للتعامل مع متغيرات المستقبل ومشكلاته (٣٦ : ٣) .

وقد نالت أساليب التدريس قسطاً وافراً من الدراسات والبحوث التي كشفت عن طرق وأساليب جديدة تمكن المعلم من تطوير سلوكه التدريسي والتحكم فيه والتمكن من إدارة موقف تعليمي يمثل خبرة حقيقية يتفاعل معها التلاميذ بشكل يحقق لهم النمو التربوي المنشود حيث تعتبر أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم من أهم جوانب العملية التعليمية، وأن كل أسلوب له دور معين في إعداد التلاميذ من الناحية المعرفية والمهارية والبدنية والانفعالية والاجتماعية (٥٤ : ١٤٥) .

وتعد الوسيلة التعليمية التي يستخدمها المعلم في تدريس المادة العلمية لها دور كبير في فاعلية ما يقوم به المعلم حيث أنها تساعده على تحقيق أهداف التعليم كما يجب على المعلم أن يكون على دراسة عالية بمعالجات تعليمية كثيرة ، ينتقى منها ما يناسب الغرض الذي يهدف إليه حتى يتمكن من نقل معلوماته إلى المتعلمين بطريقة تعمل على زيادة إيجابية المتعلمين وتثير اهتمامهم وتشوقهم وتجذبهم وتزيد الانتباه وسرعة التعلم وتحسين الأداء للمهارات، وهذا ما يسمى بالقدرة على التوصيل ، وهذه القدرة هي حجر الأساس في مهنة التعليم (٢٥ : ٦) .

وتعتمد طرق التدريس الحديثة على تنظيم المجال الخارجي الذي يحيط بالمتعلم كي ينشط ويغير من سلوكه. والأساس الذي يقوم عليه هذه التغذية هو أن التعليم يحدث نتيجة للتعامل بين

المتعلم ومصادر التعلم المختلفة في الموقف التعليمي ، ونظرا لأن المعرفة متجددة باستمرار ومتغيرة الأمر الذي يغير دور المعلم والمتعلم فيجعل من دور المتعلم المستكشف من المعرفة، ويجعل من دور المعلم المرشد والموجه (٥٥ : ١٥) .

ويعتبر أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب الغير مباشرة في التدريس حيث يعد من إستراتيجيات التعلم الذاتي ويقصد به أن يصل المتعلم إلى المعلومات بنفسه معتمدا على جهده وتفكيره لذا فهو ينمي التفكير والاعتماد على الذات (٦٦ : ٣٦) .

ويشير كل من " سيد عثمان ، وأنور الشرفاوى " (١٩٩٧) نقلاً عن " هيرمان Herman " إلى أن التعلم بالاكتشاف يساعد على الحفظ بشكل أفضل من التعلم بالأساليب الأخرى كما أنه يساعد على حسن انتقال أثر التعلم، كما أن فاعليته تزداد كلما كان لدى المتعلم معرفة سابقة بالمادة الدراسية المرتبطة بالموضوع المراد اكتشافه (٣٨ : ١٩٧-٢٩٦) .

وتعد التربية الرياضية أحد فروع التربية العامة إذ أنها تحاول تربية الفرد عن طريق النشاط البدني مستخدمة في ذلك أحدث النظريات التربوية وهي التربية عن طريق الممارسة ، ومما لا شك فيه أن درس التربية الرياضية له الأهمية الكبرى في تحقيق أهداف التربية الرياضية وترجع هذه الأهمية إلى نه مجال تتم فيه العملية التربوية حيث تمارس فيه القاعدة العريضة من النشء والشباب والرياضة ، الأمر الذي يستدعي الاهتمام والعناية والبحث ليحقق الدرس أهدافه (٢٣ : ١١) .

وفي مجال الأنشطة الرياضية نجد أن هناك تباين في صعوبة التعلم الحركي للمهارات الحركية حيث أنه لا يتم التعلم إلا عن طريق محاولات متكررة حتى يتمكن التلاميذ من تنفيذ البناء الحركي للمهارة يمكن أن يتم ذلك باستخدام أسلوب التدريس المناسب لكل مهارة مع استفادة التلميذ من معلومات التغذية الراجعة ومن هذا المنطلق تظهر أهمية طرق تدريس المهارات الحركية .

وتشير الباحثة إلى أن المتعلم في حاجة دائما إلى ما يجذب انتباهه لذا فإن استخدام وسائل متنوعة لجذب انتباه المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية تجعل المتعلم أكثر فاعلية أثناء التدريس ، وتعتبر تكنولوجيا التعليم أفضل تلك الوسائل لأن مشاهدة تلك الوسائل تساهم في التخلص من الملل الذي يشعر به المتعلمين أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية المدرسية .

إضافة إلى ما سبق فإن مساهمة المتعلم مساهمة إيجابية في عملية التعلم تزيد من خبرته وتفتح له أفقا جديدة من المعرفة ومساعدة التفكير العلمي المنظم وزيادة واقعية نحو ممارسة النشاط الحركي .

وقد أصبحت البرامج التعليمية باستخدام الحاسب الآلي أكثر تطوراً وانتشاراً مما جعل العالم يشهد نقلة نوعية في مجال التعليم والتعلم وتعتمد هذه النقلة على التطور التربوي القائم على التكنولوجيا الحديثة المتركزة على الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والمعلومات الرقمية ، وتحلل أنشطة رياضة الجمباز مكانة هامة في برامج التربية الرياضية على جميع المستويات التعليمية ، وإلى جانب إسهام رياضة الجمباز في تحقيق أغراض التربية الرياضية فإن هناك أغراضاً أخرى كثيرة تعمل رياضة الجمباز على تحقيقها ولها اتصال مباشر بتغطية جميع احتياجات التلاميذ البدنية والعقلية والصحية والنفسية وذلك من خلال الأجهزة المتعددة المختلفة في طبيعة العمل عليها (٦ : ١٩) .

ويختلف تدريس الجمباز عن تدريس المواد العملية الأخرى حيث يمثل صعوبة لدى القائمين بتدريسه وصعوبة لدى المتعلمين المبتدئين في تعلم مهارات الجمباز الأمر الذي يفرض على القائمين بتدريس الجمباز تنمية قدراتهم التدريسية للتغلب على هذه الصعوبات وإيجاد حلول مناسبة لتحسين العملية التعليمية (٥٥ : ٢٠) .

ومن هنا تبرز أهمية الحاسب الآلي إذ يمكن أن يكون معينا لزيادة المرونة في الموقف التدريسي ، وذلك عن طريق وضع برنامج يكيف من خلاله الموقف التدريسي أو السلوك تبعاً لحاجات المعلم ، فيستطيع الحاسب الآلي خلال فترة التدريس أن يحدد تسلسل البنود التي سيقدمها ، ويحدد أيضاً وسائل التغذية الراجعة التي سيقدمها للمتعلم ، ولذا يجعل كفاءة التعليم عالية (٧٠ : ٢٧٧) .

ففي هذه المرحلة السنوية ( المرحلة الإعدادية ) (١٣ : ١٤ سنة) تبدأ فيها كل القوى العقلية من تذكر وتفكير وانتباه في النضوج والتلميذة في هذه المرحلة تكون أقدر على الانتباه الإرادي عنه في المرحلة السابقة مما يسهل عليها استيعاب مفهوم الأسئلة التي تمثل تحليلاً لأجزاء المهارة الحركية والتي تتمشى مع طبيعة الأسلوب المستخدم في هذه الدراسة في كونه طريقة قائمة على التحليل الحركي لمكونات القدرات البدنية والمهارات الحركية التي يمكن صياغاتها في صورة مجموعة من الأسئلة المتعاقبة والتي سيؤدي كل سؤال فيها إلى تحقيق هدف حركي في المهارة المطلوب تعليمها ، مما يؤدي إلى رفع مستوى أداء الواجبات البدنية والمهارية قيد البحث .

وقد أشارت كل من دراسة " ناجي لطفى " (١٩٩٢) (٩٦) ، " فيليب جرنى Gereny E.

Philip " (١٩٩٣) (١١٧) ، " زينب محمد " (١٩٩٦) (٣٠) ، " ليان دونوفان Lain Donovan

، سميث كاران Smith Karan " (١٩٩٦) (١٢٠) ، " جون ، سارة هيود Sara

Heywood , John Heywood " (١٩٩٧) (١١٨) ، " أمانى البحيرى " (١٩٩٨) (١٥) إلى  
رصيد أسلوب الاكتشاف الموجه ومدى تأثيره الفعال على المهارات المركبة في درس التربية  
الرياضية والألعاب المختلفة.

وانطلاقاً مما سبق يتضح أنه بالرغم من إجراء العديد من الدراسات السابقة بأسلوب  
الاكتشاف الموجه إلا أنه على حد علم الباحثة لم تجرى أي دراسة تناولت أثر برنامج تعليمي  
باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجميز لتلميذات  
الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بالإضافة إلى أن الباحثة لاحظت أن مهارات الجميز بالرغم من  
صعوبتها وحاجاتها لأساليب تدريسية حديثة لم يستخدم تدريس التربية الرياضية بالمدارس الأساليب  
الحديثة التي تساهم في مساعدة التلميذات على الإلمام بالمهارة لذا قد لجأت الباحثة إلى محاولة  
التفكير في تصميم برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم  
بعض مهارات الجميز لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

ونظراً لأن التعلم بالاكتشاف يعتبر الطريقة التي تساهم في إعطاء الفرصة للتلميذات  
لاكتشاف المهارة وتنمية العمليات التعليمية لديهم وذلك من خلال تنظيم المواقف التعليمية وتهيئة  
الفرصة ليمارسوا عملية تعلمهم بأنفسهم كما أن استخدام الحاسب الآلي يعتبر أحد وسائل تكنولوجيا  
التعلم الحديثة ويسهل عملية التعليم والتعلم ويقوم بدور حيوي في إثارة الدافعية لدى التلميذات  
وتركيز انتباههن كما يعمل على تكوين البرنامج الحركي بشكل أفضل وأسرع للمعلم توفيراً لعامل  
الوقت والجهد ومراعياً للفروق الفردية بين التلميذات مما يساعد على تحقيق أهداف العملية التعليمية  
لبعض مهارات الجميز بصورة أكثر فاعلية.

### هدف البحث :

يهدف البحث الحالي إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف  
الموجه ومعرفة تأثيره على :

- ١ - التحصيل المعرفي لمهارات الجميز قيد البحث .
- ٢ - مستوى الأداء المهارى لمهارات الجميز " الدرحة الأمامية المكورة ، الوقوف على الكتفين  
، الوقوف على الرأس ، الميزان الأمامى " قيد البحث .
- ٣- اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب  
الآلي.

### فروض البحث :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لمهارات الجمباز قيد البحث ولصالح القياسات البعدية .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لمهارات الجمباز قيد البحث ولصالح القياسات البعدية .
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لمهارات الجمباز قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية .
- ٤- النسبة المئوية لمعدل التغير في كل من التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لمهارات الجمباز قيد البحث للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة .
- ٥- تختلف اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو تعلم مهارات الجمباز قيد البحث بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي.

### المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في البحث:

#### عملية التدريس : Teaching Process

"عملية تربوية مهمة تأخذ في الاعتبار مختلف العوامل المكونة للعملية التعليمية، ويتعاون من خلالها المعلم والتلميذ من أجل تحقيق الأهداف المرغوبة (٢٩ : ٢٤) .

#### أسلوب التدريس : Teaching Style

" هو الشكل المتميز في تنفيذ الدرس الذي يتخذه المعلم كوسيلة لتعليم التلاميذ (٣٣ : ٥٧) .

#### أسلوب التعلم بالتلقي (الطريقة التقليدية): Additional Conventional teaching

"هو أسلوب من أساليب التدريس التقليدية المتبعة في التربية الرياضية حيث يعتبر المعلم فيها محور الفاعلية والنشاط من حيث نقل المعلومات والمعارف والمهارات سواء جزئياً أو كلياً للتلاميذ " (٥٢ : ٨٠) .



### التعلم بالاكشاف : Learning Discovery

" هو عملية تفكير تتطلب من الفرد إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل (١٩ : ٣٩) .

### الاكتشاف الموجه : Guided Discovery

" هو أسلوب غير مباشر في التدريس يعتمد على توجيه المعلم لتلاميذه لاشراكهم في عملية التعلم من خلال إلقاء مجموعة من الأسئلة اللفظية تمثل مثيرات حركية يعقبها استجابة حركية من التلاميذ في الاتجاه الصحيح للأداء الحركي مستخدمة في ذلك بعض العمليات العقلية والخبرات السابقة (٤٦ : ٨٢) .

### المهارة الحركية : Movement skill

مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن " (٩٢ : ١٣) .

### الحاسب الآلي : Computer

هو الجهاز أو الآلة التي تقبل بيانات بمواصفات محددة كمدخلات وتقم بمعالجتها في صيغة معلومات يستخدمها الإنسان أو على هيئة نبضات للتحكم أوتوماتيكيا في أجهزة أو معالجة أخرى (٨٦ : ٨٨) .

## الفصل الثاني

### القراءات النظرية والدراسات السابقة

#### أولاً: القراءات النظرية

- التعلم .
- التعلم الحركي .
- أساليب التدريس في التربية الرياضية .
- التعلم بالاكتشاف .
- الاكتشاف الموجه .
- الحاسب الآلي .
- المهارات الحركية الخاصة بالرياضة الجمباز .
- استخدامات الحاسب الآلي في مجال تدريس الجمباز .
- مظاهر النمو لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

#### ثانياً الدراسات السابقة

- الدراسات التي أجريت في البيئة العربية .
- الدراسات التي أجريت في البيئة العربية .
- التعليق على الدراسات السابقة .
- أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة .

## الفصل الثاني

### القراءات النظرية والدراسات السابقة

#### أولاً: القراءات النظرية

##### أ. التعلم:

تشغل عملية التعلم جانباً هاماً من حياة كل فرد فهي عملية أساسية في الحياة ولكل فرد يتعلم ويكتسب خلال تعلمه أساليب السلوك التي يعيش بها وتظهر نتائج التعلم في ألوان النشاط التي يقوم بها الإنسان وفيما ينجزه من أعمال ، كما إنها تكفل له البقاء والتكيف مع البيئة المحيطة ، ويرى علماء علم النفس أن التعلم ليس معناه اكتساب معارف ومعلومات فحسب بل هو أكثر شمولاً من ذلك فهو يركز على السلوك ويستهدف في تغيير هذا السلوك النواحي المعرفية والمهارية والانفعالية (٢٠ : ٤ - ٧) .

ويرى " محمد علاوى " (١٩٩٢) أن التعلم هو عملية تغير أو تعديل في سلوك الفرد نتيجة قيامه بنشاط على شريطة ألا يكون هذا التغير أو التعديل قد تم نتيجة للنضج أو لبعض الحالات المؤقتة كالتعب أو تعاطى بعض العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل ذات التأثير على السلوك أو الأداء (٧٨ : ٣٣٣) .

ويشير " على راشد " (١٩٩٣) أن التعلم هو تغير في أداء الفرد أو تعديل سلوكه عن طريق الخبرة ، وهذا التعديل يحدث في أثناء إشباع الحاجات وبلوغ الأهداف بغرض التكيف مع المواقف الجيدة (٥٤ : ٥٩) .

وتنقسم أنواع النشاط أو السلوك الذي يتعلمه الفرد طبقاً للأهداف المرغوب تحقيقها إلى ما يلي:

- التعلم المعرفى : يهدف إلى اكتساب الفرد للمعارف والمعلومات والمعانى .
- التعلم الحركى : يهدف إلى اكتساب الفرد للقدرات المهارية .
- تعلم السلوك الاجتماعى : يهدف إلى اكتساب الفرد للمعارف الاجتماعية المختلفة بالتعاون والتسامح ولا تقتصر عمليات التعلم فى النشاط الرياضى على التعلم الحركى فقط بل تشمل أيضا تعلم المعارف والمعلومات المرتبطة بالنشاط الرياضى وتعلم السلوك الاجتماعى والخلق الرياضى (٧٦ : ٩٢) .

## ب. التعلم الحركي :

تختلف حركة الإنسان في خصائصها وتتنوع أشكالها ولكنها تتحد في التعريف بها ، فهي لا تخرج عن كونها انتقال الجسم أو دورانه لمسافة معينة في زمن معين وتطلق كلمة حركة على انتقال أو دوران الجسم أو لأحد أجزائه (٨٤ : ١٣) .

والتعلم الحركي هو التغيير في الأداء أو السلوك الحركي كنتيجة للتدريب أو الممارسة وليس نتيجة للنضج أو التعب أو تأثير العقاقير المنشطة وغير ذلك من العوامل التي تؤثر على الأداء أو السلوك الحركي تأثيراً وقتياً معيناً (٧٨ : ٣٣٦) .

ويذكر " سيد خير الله " (١٩٩٢) أن التعلم الحركي يهدف إلى تنمية قدرة الفرد على استخدام عضلاته بما يؤدي إلى توافق عضلي من نوع جديد كنموذج للاستجابة المطلوبة لموقف من المواقف (٣٧ : ٢٩) .

### - تعلم المهارات الحركية :

تضافرت جهود علماء النفس وفسولوجيا الرياضة في الوقوف على نظام البناء الديناميكي والعملية العقلية والنفسية للتعلم العقلي وذلك انطلاقاً من نظريات التعلم الأساسية وظهرت عدة محاولات لتقسيم مراحل التعلم الحركي ، ومن أبرز هذه التقسيمات تقسيم " محمد علاوي " (١٩٩٢) حيث قام بتقسيم عملية تعلم المهارات الحركية إلى ثلاثة مراحل ترتبط فيما بينها وتؤثر كل منهما في الأخرى وتتأثر بها وهذه المراحل هي :

- ١ - المرحلة الأولى : مرحلة اكتساب التوافق الأولى للمهارة الحركية .
- ٢ - المرحلة الثانية : مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية .
- ٣ - المرحلة الثالثة : مرحلة إتقان وتثبيت المهارة الحركية .

وفي أثناء هذه المراحل تختلف طبيعة كل من المعلم والمتعلم كما يلي :

١- المرحلة الأولى : مرحلة اكتساب التوافق الأولى للمهارة الحركية وتشكل هذه المرحلة الأساس الأول لتعلم المهارة الحركية وإتقانها وتهدف إلى اكتساب المتعلم مختلف المعاني والتصورات للمهارة الحركية التي تضمن بذلك قدرته على الأداء والممارسة .

٢- المرحلة الثانية : مرحلة اكتساب التوافق الجيد للمهارة الحركية ، وفي هذه المرحلة يتم تطوير الشكل الأولى للمهارة الحركية حتى تصل إلى الشكل الجيد وتحل عملية إصلاح الأخطاء دوراً هاماً في هذه المرحلة خلال تكرار الأداء بالطريقة الصحيحة .

٣- المرحلة الثالثة : مرحلة إتقان وثبتت المهارة الحركية ، فى هذه المرحلة يمكن إتقان وثبتت أداء المهارة الحركية خلال موالاة التدريب وإصلاح الأخطاء تحت ظروف مختلفة فى التدريب (٧٧ : ٩٩ - ١١٢) .

ويتم التعلم الحركى تبعاً للخطوات التالية :

- ١ - التعليم والتدريب حتى الأداء البسيط للمهارة الحركية .
- ٢ - تطوير اللياقة البدنية اللازمة لهذه المهارة الحركية .
- ٣ - أداء المهارة الحركية بسرعات مختلفة ثم ربطها بمهارات أخرى .
- ٤ - أداء المهارة الحركية بأشكال خطوية وبتدريبات متنوعة .
- ٥ - تدريبات تنافسية ومباريات ودية رسمية (١٠٨ : ١٥) .

- قواعد تعلم المهارات الحركية :

يشير " جابر عبد الحميد " (١٩٨٥) أنه عند تعلم المهارات الحركية لا بد للمعلم أن يراعى عدة قواعد منها :

- ١ - الممارسة ضرورية ولكنها ليست كافية لتحقيق الكفاية فى المهارة .
- ٢ - أن تكون فترات الممارسة قصيرة .
- ٣ - أن تتوزع فترات الممارسة بدلاً من أن تتجمع .
- ٤ - أن تمارس المهارة ككل أو بطريقة (الجزء - الكل) بدلاً من الطريقة الجزئية .
- ٥ - أن تكون ممارسة المهارة فى صورة مرغوب فيها فعلاً وواقعياً .
- ٦ - أن تمارس المهارة المرغوب فيها بدلاً من ممارسة العوامل الأساسية الحركية أو السمات الداخلية فى المهارة .
- ٧ - أن السرعة والدقة مطلوبتين فى المهارة ولكن يجب التركيز أولاً على السرعة .
- ٨ - أن يساعد التعبير اللفظى النشاط خلال التعلم والممارسة على إتقان المهارة (٢٠ : ٩١)

- العوامل المؤثرة فى التعلم الحركى :

وهناك عوامل تؤثر فى التعلم الحركى هى :

عوامل ذاتية :

- يؤثر الذكاء تأثيراً مباشراً على درجة التعلم ، فالأفراد الذين يتمتعون بدرجة عالية من الذكاء يستطيعون تعلم الأشياء بسهولة عن الأفراد الذين يتمتعون بدرجة منخفضة من الذكاء .
- تؤثر الدافعية تأثيراً مباشراً على درجة التعلم ، حيث أن الفرد المشحون بالدافعية يتعلم بسرعة أكبر من الشخص الذى يفتقر إلى الدافعية ، فالدوافع تزيد من انتباه المتعلم ولكن الدافعية ذات التوتر الشديد يصاحبها حالات انفعالية معوقة .

- تؤثر الإثابة تأثيراً مباشراً على درجة التعلم ، حيث أن التعلم فى إطار الإثابة أفضل من التعلم تحت سيطرة العقاب ، فالتعلم المدفوع بالنجاح أفضل من التعلم المدفوع بالفشل .
- تؤثر معلومات المتعلم عن طبيعة الأداء الجيد ومعرفته للأخطاء الشخصية والنتائج الناجحة تساعد على سرعة التعلم .
- العوامل الجسمية والتي تعنى سلامة الأعضاء والحواس تؤدي إلى زيادة المقدرة على التعلم ، أما الأمراض الجسمية تؤدي إلى انخفاض المقدرة على التعلم .

#### عوامل موضوعية :

- الموضوعات الهامة والهادفة يتم تعلمها بسرعة عن تلك الموضوعات التي لا تهدف لشيء .
- طرق التعلم تتفاوت فيما بينها فبعضها يعتمد على التعلم البصرى ، وآخر يعتمد على السمعى والبعض الآخر يختلط بين السمعى والبصرى .
- العوامل الخارجية التي تشتت الانتباه والتفكير مثل الإضاءة ، التهوية .
- معرفة المتعلم لنتائج تحصيله من أهم العوامل التي تؤدي إلى تقدمه ( ٩ : ١٣ ، ١٤ ) .

#### ج . أساليب التدريس في التربية الرياضية :

- تتعدد أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم لتحقيق أهداف التعليم حيث أن هناك العديد من الأسباب التي تؤدي إلى تنوع الأساليب سواء منها ما يرتب بالمعلم ذاته أو التلميذ أو المناهج أو الأنشطة أو الإمكانيات ، توضح "عفاف عبد الكريم" (١٩٩٤) أساليب التدريس فيما يلي :
- أ- أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي
  - ب- أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم
  - ج- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران
  - د- أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات
  - هـ- الاكتشاف ( أسلوب الاكتشاف الموجه )
  - و- أسلوب حل المشكلات
  - ز- أسلوب تصميم التلميذ للبرنامج الفردي
  - ح- أسلوب المبادأة من التلميذ .
  - ط- أسلوب التدريس الذاتي (٥٣ : ٩٠ - ١٠٨) .

تتفق كل من " نوال شلتوت ، ميرفت خفاجة " (٢٠٠٢) بين أساليب التدريس وطرق التدريس المباشرة وغير المباشرة :

#### ١- أساليب التعلم باستخدام طرق التدريس المباشرة :

- أ- أسلوب التعلم بالتلقي ( أسلوب الأمر )
- ب- أسلوب التكليف ( الأسلوب التدريبي )

ج- أسلوب التعلم التبادلي

د- أسلوب التعلم الذاتي

هـ- أسلوب التعلم بالبرنامج الفردي .

## ٢-أساليب التعلم باستخدام طرق التدريس غير المباشرة:

أ- أسلوب التعلم بالاكشاف

ب- أسلوب حل المشكلات (١٠٣ : ١٠٧)

وبالرغم من تعدد أساليب التدريس لا يمكن القول أن هناك أسلوباً واحداً أفضل من غيره بشكل مطلق ولكن هناك أساليب تحقق بعض جوانب أفضل من غيرها، وقد يرجع هذا التفضيل لطريقة التدريس إلى ظروف العملية التعليمية والإمكانات المادية والبشرية وخصائص المرحلة السنية للتلاميذ (٦٦ : ٢٩٩).

ومن هنا ظهرت الحاجة إلى تبني المعلم أسلوباً للتدريس ومعالجته لمواقف التعليم وأن يستفيد مما أحرز من تقدم في مجال التعليم وذلك من خلال اختياره لأسلوب التعليم المناسب لمواقف التعليم المختلفة.

### الاعتبارات اللازمة لنجاح طرق وأساليب التعلم وتحقيق أهدافها :

- أشار " محمد عزمى " ( ١٩٩٦ ) إلى أنه ليس هناك طريقة أو أسلوب ما ولكن يمكن تحقيق أهداف الدرس بأكثر من طريقة أو أسلوب ومعلم التربية الرياضية هو الذي يحدد الطريقة أو الأسلوب الذي يستخدم في تعليم كل جزء من الدرس وبما يحقق نتائج أكثر من غيرها ، وفي جميع الأحوال فإن نجاح طريقة أو أسلوب ما وتحقيقه لأهدافه يتوقف على عدة اعتبارات وهى :
- ١- أن يكون المعلم مدركاً للأهداف التي يسعى لتحقيقها من خلال الطريقة أو الأسلوب المستخدم وأن يتعرف التلميذ على الهدف ما يتعلمه بوضوح.
  - ٢- أن يكون المعلم مدركاً لخبرات تلاميذه ومستوياتهم وفروقاتهم الفردية، فإذا كانت الطريقة أو الأسلوب أعلى من مستوى التلاميذ فإنها تساعد على استثارة دوافعهم لتعلمها.
  - ٣- أن يكون المعلم مدركاً لطبيعة المادة التي يقوم بتدريسها وبالنسبة للتربية الرياضية يجب أن تعمل الطريقة أو الأسلوب على اكتساب التلاميذ للحقائق أو المعلومات الخاصة بالنشاط الرياضي .

- ٤- أن يكون المعلم مدركاً لمختلف مصادر التعلم التي يمكن استخدامها في التدريس فمعرفة به تيسر له استخدام الطريقة أو الأسلوب المناسب وأن يشجع التلاميذ للبحث عن مصادر متنوعة تفيد تعلمهم.
- ٥- أن يكون مدركاً لعلاقة بين طريقة أو أسلوب التدريس المستخدم وبين ما يمكن تنفيذه من نشاط مدرسي وإمكانيات.
- ٦- أن تستثير الطريقة أو الأسلوب دوافع التلاميذ للتعلم وتولد لديهم الاهتمام الذي يدفعهم إلى بذل الجهد لتحقيق الأهداف المنشودة.
- ٧- أن تساعد الطريقة أو الأسلوب التلاميذ على ممارسة مواقف التعلم بأنفسهم .
- ٨- أن تساعد الطريقة أو الأسلوب التلاميذ على تقويم أنفسهم بأنفسهم ودراسة النتائج التي يصلوا إليها نتيجة تعلمهم والحكم عليها. (٨١ : ١٤٢ ، ١٤٣) .

### د. التعلم بالاكشاف :

التعلم باستخدام الاكتشاف يعد من أكثر أساليب التدريس فاعلية في تنمية التفكير العلمي لدى التلاميذ، وذلك لأنه يتبع الفرصة لممارسة عمليات التعلم، ومهارات البحث العلمي (٨٣ : ٣٠٣) .

والتعلم بالاكشاف مدخل أو أسلوب تدريسي يتبع للتلاميذ فرص النشاط والإيجابية والتفكير المستقل في عمليات التعلم ، حيث يبذلون جهداً في اكتساب خبرات التعلم والحصول عليها باستخدام العمليات العقلية، ولا تعطى خبرات التعلم كاملة للتلاميذ ، بل يترك لهم الوصول إليها من خلال تنظيم المواقع التعليمية في صورة مشكلات تحتاج إلى حل . (٤٦ : ٨١) .

فالتعلم بالاكشاف هدفه الأساسي جعل التلميذ يفكر ويتبع مستخدماً معلوماته في عمليات عقلية وعملية تنتهي بالوصول إلى النتائج وهنا لم يعد المعلم ملقناً أو مجيباً على الأسئلة بل أصبح موجهاً للتلاميذ يعينهم على البحث والتقصي من خلال مواقف معينة أو أسئلة تفكيرية مفتوحة تثير تفكيرهم وتحفزهم على البحث. (٨٣ : ٣٠٢) .

ويشير " أبو العزائم عبد المنعم " (١٩٨٨) إلى أن التعلم بالاكشاف هو التعلم الذي يحدث عندما نقدم المادة التعليمية للتلاميذ في شكل ناقص غير مكتمل ونشجعهم على تنظيمها أو إكمالها ، وهي عملية تتضمن اكتشاف العلاقات القائمة بين المعلومات مبتدئاً من تكوين المفاهيم أو المدركات الكلية، ومنتهاً إلى تكوين تصاميم تصلح لحل المشكلات أو تلائم الابتكارية . (٦٧ : ٢٠) .



وتذكر " مكارم أبو هريرة ، محمد سعد زغلول " (١٩٩١) أن أسلوب حل المشكلات في تعلم مهارات الأنشطة الرياضية المختلفة يتضمن قيام المعلم بإعداد مشكلة أو موقف في خطوات سير تعليم مهارة حركية يتم حلها عن طريق المتعلم الذي يجد نفسه مدفوع لها من تلقاء نفسه إلى حلها والتفكير فيها من خلال التجربة أثناء عملية التعليم . (٩٤ : ٤٨) .

ويرى " كمال زيتون " (٢٠٠٣) أن التعلم بالاكتشاف يجعل التلميذ يشترك في عمليات التعليم، وذلك تحت إشراف معلمة وقد يقوم بأخذ القرار حتى يصل إلى الهدف . (٦٤ : ٢٧٣)

ويرى " جابر عبد الحميد " (١٩٩٩) بأن الاكتشاف يحدث حيث يواجه التلاميذ خبرات عليهم أن يستخلصوا منها معناها وان يفهموها ، وهو يقابل التعلم بالتلقي أو التدريس المباشر حيث يقدم المدرس معلومات للتلاميذ ليستوعبوها أما في التعلم فالاكتشاف تطلب منهم أن يتوصلوا إلى ذلك بأنفسهم ربما من خلال ملاحظة صور، ومن خبرات في دنيا الواقع أي في الأساس ستتطلب منهم أن يبحثوا ويستقصوا ومن خلال ذلك يتم التحقق من :

- ١- تزويد التلاميذ بفرص ليفكروا على نحو مستقل لكي يحصلوا على المعرفة بأنفسهم .
- ٢- مساعدة التلاميذ على اكتشاف معنى شئ وذلك عن طريق جمع البيانات وتنظيمها وتناولها ومعالجتها.
- ٣- تنمية مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم (٢٢ : ٢٧٢) .

ويذكر " مروان عبد المجيد " (٢٠٠١) نقلا عن " درونزا Dronaze " بأن الاكتشاف يهتم ويفسر الموضوع وذلك باكتشاف الشخص لشيء لم يعرفه هو من قبل ، وأن تعبير الاكتشاف يشير إلى مرحلة واحدة في العملية الفكرية وأنها تحتاج إلى مساندة من عوامل أخرى فمرحلة البحث والاكتشاف يجب أن تسبقها قواعد من الدافعية وعدم الاقتناع ويأتي الناتج في فعل الاكتشاف نفسه . (٨٩ : ٢٧٧) .

ويذكر " فؤاد أبو حطب ، آمال صادق " (١٩٩٤) نقلا عن " روتر Rotar " أن التلميذ في التعلم بالاكتشاف يواجه مشكلة تتخذ إحدى الصور الآتية :

- ١- أهداف يجب الوصول إليها مع عدم توافر الوسائل التي تؤدي إلى ذلك .
- ٢- تناقضات في مصادر المعلومات التي لها درجة عالية من الموثوقية .
- ٣- البحث عن البيئة أو النظام أو الإنسان في مواقف لا يكون فيها ذلك واضحا (٥٩ : ٣٩٦) .

وترى الباحثة أنه بالرغم من تعدد تعريفات الاكتشاف وتباين المفاهيم ووجهات النظر الخاصة به إلا أن هناك جوانب معينة اتفقت عليها هذه التعاريف وهي بمثابة شروط يجب توافرها في طريقة الاكتشاف وهذه الجوانب هي :

- ١- جعل التعلم قائم على بعض المساعدة من المعلم لتلاميذه.
  - ٢- يقوم التلميذ بالدور الأساسي في عملية التعلم ، وبالتالي فدوره إيجابياً وليس سلبياً كما في أسلوب التعلم بالتلقي ( الطريقة التقليدية).
  - ٣- يكتشف التلميذ المفاهيم والمبادئ العلمية من خلال عملياته العقلية الخاصة مثل (الملاحظة - التطبيق - التنبؤ - الاستنتاج - التفسير)
  - ٤- إتاحة الفرصة أمام التلاميذ للتفكير المستقل والحصول على المعرفة بأنفسهم (٤٦ : ٤٩).
- وتستخلص الباحثة مما سبق أن التلميذ في هذا الأسلوب يكون محوراً لفاعلية أما دور المعلم فيشتمل على الإرشاد والتوجيه وإعداد المواقف التعليمية التي تشملها الأسئلة التي تقود التلميذ نحو عملية الاكتشاف حيث أنها عملية تفكير يعيد فيها التلميذ بناء المعلومات السابقة التي تمكنه من تكوين مفاهيم أو علاقات أو مبادئ جديدة ، وهذا بدوره يعمل على تنمية الناحية العقلية ومنها القدرة على التفكير الابتكاري لديه حيث أنها تتطلب منه أن يقوم بالاستدلال على أحد المبادئ الأساسية دون توجيه زائد من مصر خارجي.

#### خصائص التعلم بالاكتشاف :

من أهم الخصائص التي يميز بها التعلم بالاكتشاف :

- ١- نقل مركز العملية التعليمية من المعلم إلى التلميذ وذلك بتهيئته الظروف اللازمة لجعل التلميذ يكتشفون المعلومات بدلا من أن يستمدوها جاهزة من المعلم.
- ٢- يؤكد على أن العمليات العقلية تعتبر هدفاً للعملية التعليمية بدلا من مجرد المعرفة .
- ٣- يؤكد على التلميذ لا على المادة المتعلمة فهو المحور وهو الوسيلة وهو الغاية في آن واحد
- ٤- يأخذ سمات الموقف التعليمي المتكامل الذي يضع التلميذ في موقع المكتشف لا المنفذ .
- ٥- يؤكد على التجريب وهو مصدر المعرفة حيث يمارس أثناءه التلميذ كل العمليات العقلية.
- ٦- يؤكد على الأسئلة وليس الإجابة ، أي أن التأكيد لا يكون على إجابة الأسئلة الخاصة بالتلميذ بقدر ما يكون على توجيه الأسئلة المنشطة لهم .
- ٧- ينظر إلى العملية التعليمية على أنها مستمرة لا تنتهي بانتهاء الموضوع وإنما تكون نقطة الانطلاق لدراسات أخرى مرتبطة بنفس الموضوع.

(٤١ : ١٨٦ - ١٨٧) (٣ : ٣٤٣)

### أهداف التعلم بالاكتشاف :

- يستخدم المعلم التعلم بالاكتشاف لتحقيق ثلاثة أهداف تعليمية هي :
- ١- يتيح للتلاميذ الفرصة ليفكروا على نحو مستقل.
  - ٢- مساعدتهم على اكتشاف كيف تمت صياغة المعرفة وتشكيلها عن طريق جمع البيانات وتنظيمها وتناولها أو معالجتها.
  - ٣- ينمي التعلم بالاكتشاف مهارات التفكير كالتحليل، والتركيب، والتقويم فهو مهتم برفع مستوى تفكير التلاميذ. (٢٢ : ٢٧٢)

### مراحل التعلم بالاكتشاف :

- ترى " نظلة خضر " (١٩٨٠) أن " برونر Bruner " قدم أسلوبا نظريا للتعلم بالاكتشاف حيث ركز على الخبرة الملموسة للمتعلم وقدم ثلاث مراحل للتعلم بالاكتشاف هي :
- ١- مرحلة النشاط : وفيها يتعامل المتعلم مع الأشياء المحسوسة مباشرة.
  - ٢- مرحلة التصور الذهني : وفيها يفكر المتعلم في الأشياء ذهنيا دون التعامل معها مباشرة.
  - ٣- المرحلة الذهنية : وفيها يتعامل المتعلم بالرموز مباشرة (١٠١ : ٢٥)

### مميزات التعلم بالاكتشاف :

- ١- التلميذ محورا أساسيا في العملية التعليمية.
- ٢- ينمي لدى التلاميذ مهارات الاستقصاء والاكتشاف والاستفسار العلمي.
- ٣- ينمي التفكير العلمي لدى التلاميذ إذ أنها تتطلب تهيئة مواقف تعليمية تستلزم استخدام الطرق العلمية.
- ٤- يؤكد استمرارية التعلم الذاتي ودافعية التلميذ نحو التعلم.
- ٥- يهتم ببناء التلميذ من حيث ثقته بالاعتماد على النفس وشعوره بالإنجاز وتطوير مواهبه.
- ٦- تؤكد على الأهداف والغايات العامة لتدريس المواد الدراسية.
- ٧- يزيد من نشاط التلاميذ وحماسهم تجاه عملية التعليم والتعلم.
- ٨- يكون التلميذ المفاهيم العلمية من خلال عملياته الخاصة، ومن ثم يطور قدرته على تكوين المفاهيم بحيث يجعلها جزء، نظامه المعرفي.
- ٩- يتعلم التلميذ الأساليب الخاصة بجمع المعلومات وتنظيمها ، وبالتالي استخدامها في حل المشكلات.
- ١٠- اكتساب التلميذ كيفية التفكير الناقد ، مستندا إلى قواعد التجريب والبرهان العلمي . (٤٥ : ١٣٩)

### خطوات التعلم بالاكتشاف :

تتنوع أساليب التدريس المستخدمة في التعلم بالاكتشاف بدرجة كبيرة اعتماداً على البرنامج المحدد الذي يتم تطويره والمحتوى المراد تعليمه.  
لذا يجب على المعلم أن يخطط بعناية بالغة للأسئلة التي يجب توجيهها للتلاميذ من أجل مساعدتهم في الوصول إلى المفاهيم المراد تعلمها.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه " كمال زيتون " (٢٠٠٣) أن الاكتشاف في التعلم يتبع نهج الاكتشافات العلمية أي يمر بنفس خطوات الاكتشاف العلمي.  
ويمكن للمعلم أن يستخدم الخطوات التالية في إعداد الخط الدراسية.

- طرح مشكلة مثيرة على نحو يضمن فيه استشارة دافعية التلاميذ واهتمامهم نحو إيجاد الحل المطلوب.
- تخطيط المشكلة بطريقة تمكن التلاميذ من تكوين الفروض التي تؤسس بنية هذه المشكلة.
- جمع البيانات من خلال ما يقوم به المعلم من طرح الأسئلة التي تقود إلى الحل وتزويد التلاميذ بالدلائل المناسبة التي تسهل التأكد من صحة هذه الفروض (٦٤ : ٧٧) .

### أنواع التعلم بالاكتشاف :

توجد تقسيمات وأنماط عديدة لأنواع الاكتشاف ، فالبعض يقسمه على أساس مقدار التوجيه الذي يقدمه المعلم للتلاميذ ، والبعض الآخر يقسمه على أساس العمليات التي تستخدم في التعلم بالاكتشاف ، ومن أهم تقسيمات النوع الأول ( الاكتشاف الموجه - الاكتشاف غير الموجه - الاكتشاف شبه الموجه) ومن أهم تقسيمات النوع الثاني ( الاكتشاف الاستقرائي - الاكتشاف الاستدلالي - الاكتشاف التحويلي - الاكتشاف القائم على المعنى - الاكتشاف غير القائم على المعنى).

وسوف نعرض فيما يلي بإيجاز التقسيمات السابقة لأنواع الاكتشاف :

#### ١- الاكتشاف الموجه Guided Discovery :

وفيه تقدم مشكلة للتلميذ مصحوبة بكافة التوجيهات التي يسترشد بها لحلها بصورة تفصيلية فهو إحدى الأساليب الهامة في التعليم التي تعتمد على توجيه المعلم للتلاميذ لاكتشاف المعلومات والمفاهيم والحلول بأنفسهم عن طريق الأسئلة المعدة جيداً لهم من قبل المعلم والتي توجه خط تفكيرهم نحو الاكتشاف المطلوب (٩٨ : ١٠) .

#### ٢- الاكتشاف غير الموجه Unguided Discover :

وفيه يواجه التلميذ مشكلة محددة ويطلب منه حلها دون أن يزود بأي توجيهات سابقة، ودون أن تكون لديه معرفة سابقة بالنتائج التي يجب التوصل إليها لحل المشكلة، وعلى التلميذ أن

يفكر في الحلول الممكنة للمشكلة مستخدماً عملياته العقلية ومهاراته البحثية ليصل للحلول المناسبة ويكون دور المعلم في هذه الحالة موجهاً ومرشداً ، ويتجنب التدخل حتى لا يحد من فرص النشاط والتفكير ولا يتدخل إلا عندما يطلب ذلك منه .

### ٣- الاكتشاف شبه الموجه **Seni Guided Discovery** :

وفيه تقدم مشكلة لتلميذ ومعها بعض التوجيهات والمقترحات وتتيح له فرص النشاط العقلي والعمل والتفكير في الأدوات اللازمة وخطوات الحل، وتحثه على النشاط والإيجابية وتحمل المسؤولية هو وزملائه للوصول إلى الحل، وفي هذا المستوى لا تكون لدى التلميذ معرفة سابقة بالحل والنتائج التي يجب التوصل إليها (٤٦ : ٨٢) .

### ٤- الاكتشاف الاستقرائي **Inductive Discovery** :

وفيه يتم اكتشاف المفهوم أو القاعدة أو التعميم من خلال مجموعة من الأمثلة النوعية لهذا التصميم أو المفهوم ويتوجيه من المعلم حتى يتمكن التلميذ من استقراء الخواص المشتركة لهذه الأمثلة وصولاً إلى المفهوم المراد اكتشافه .

### ٥- الاكتشاف الاستدلالي **Deductive Discovery** :

ويتم فيه استخدام مبادئ المنطق للوصول إلى التعميم أو المفهوم المراد اكتشافه ثم القيام بالبحث عن تطبيقات نوعية لهذا التعميم أو المفهوم فاستراتيجية الاكتشاف الاستدلالي تسير من التعميمات إلى الحالات والأمثلة النوعية (٥٩ : ٣٩٥) .

### ٦- الاكتشاف القائم على المعنى **Rational Discovery** :

وفيه يتم وضع التلميذ في موقف يتطلب منه وضع حل لمشكلة ما بما يمكنه أن يشارك مشاركة فعالة في عملية الاكتشاف ، وبحيث يكون على وعى وفهم كامل لما يقوم به .

### ٧- الاكتشاف غير القائم على المعنى **Rote Discovery** :

وفيه يقوم التلميذ بحل مسألة ما بتوجيه من المعلم وبإشرافه دون فهم للافتراضات والمبادئ التي يستند إليها هذا التوجيه، وما على التلميذ إلا أن يتبع الخطوات التي يوجهها له المعلم بدقة . (٨٧ : ١٨٨) .

يفرق " كيو فتينج **Kuh Fitting** " (١٩٧٤) بين الاكتشاف الموجه وغير الموجه بأن الاكتشاف الموجه يحاول المعلم فيه أن يقود تفكير المتعلمين في اتجاه المفهوم أو القاعدة أو التعميم المراد اكتشافه ولذلك فهو يقدم لهم التوجيه بدرجة تكفي لاكتشافهم المفهوم المتوقع منهم تعلمه أما

في الاكتشاف غير الموجه فلا يقدم المعلم للمتعلمين أي توجيه ويطلب منهم أن يكتشفوا بأنفسهم التعميم أو المفهوم المراد تعلمه دون توجيه أو مساعدة ونستخلص مما سبق أن الاكتشاف الموجه يصنع المعلم " القائد - الموجه - المقوم - العملية التعليمية". وهو الذي نفضله في مدارسنا وفي مجتمعنا بعكس الاكتشاف غير الموجه الذي يعطى المتعلم حرية كاملة دون أي شروط فالمتعلم هو الذي يخطط وينفذ ويقوم (١١٩ : ١٠٥)

وفي ضوء ما سبق يمكن القول أن اختيار أي نوع من هذه الأنواع للتدريس يتوقف على مستوى نضج وتقبل التلاميذ وعلى دور المعلم في كل نوع من الأنواع السابقة، وعليه فقد تم اختيار الاكتشاف الموجه وتم صياغة بعض المفاهيم العلمية للتلميذات تبعاً لهذا النوع، وسوف نتناول الباحثة الاكتشاف الموجه بالتفصيل لتوضيح أهمية اختيارها لهذا النوع من أنواع الاكتشاف.

### د. الاكتشاف الموجه : Guided Discovery

يرى " صالح أبو جادو " (٢٠٠٠) بأنه حالة انتقالية بين التعلم بالاكتشاف والتعليم بالطريقة التقليدية، ويسمى أيضاً بالتفكير الناقد الذي يقوم على إدراك المسلمات التي تقوم عليها القضايا الجديدة، والتفكير الواعي الدقيق فيها، والتمييز بين الحقائق والفروض، وتقوم هذه العمليات على مرتكزات فكرية تعتبر رئيسية في تضيق المواد الدراسية وتحصيلها (٤٠ : ٣٥٣).

وتذكر " عفاف عبد الكريم " (١٩٩٤) أن عملية الاكتشاف الموجه تشمل العلاقة بين المثبر والوسيط والاستجابة في كل خطوة، فالمثبر يصمم ليحرك التلميذ إلى الوسيط الذي يبحث فيه عن إجابة وتحقق الاستجابة عندما يكون التلميذ مستعداً ويواصل المعلم تقديم المثبر التالي وهكذا حتى يؤدي المثبر الأخير إلى الاستجابة التي تمثل لاكتشاف الحقيقي للهدف والاكتشاف الأخير يمكن أن يعبر عنه بتحديد المفهوم المكتشف أو بإظهار الحركة المكتشفة. (٥٣ : ١٤٩)

### أهداف الاكتشاف الموجه :

- من خلال العرض السابق لمفهوم الاكتشاف الموجه تمثلت أهداف هذا الأسلوب اعتماداً على آراء كل من : " مروان عبد المجيد " (٢٠٠١)، " مصطفى السايح " (٢٠٠٢) فيما يلي :
- ١- شغل التلاميذ في عملية اكتشاف معينة ( عملية تقريب)
  - ٢- تطوير علاقة دقيقة بين الإجابة التي يكتشفها التلميذ والمثبر ( السؤال ) الذي يقدمه المعلم.
  - ٣- تطوير مهارات الاكتشاف المتسلسل التي تؤدي بطريقة منطقية إلى اكتشاف مفهوم معين.
  - ٤- تطوير صفة الصبر عند المعلم والتلميذ وهي صفة مطلوبة في عملية الاكتشاف
- (٨٩ : ٢٣٠) (٩٠ : ٥٧).

### معالم أسلوب الاكتشاف الموجه :

- ١- يكون المدرس مسئولاً عن إجراءات أو عمليات ما قبل التدريس حيث يحدد لنفسه الهدف الحركي النهائي الذي يريد أن يصل إليه التلميذ (تمرين بدني - مهارة حركية).
- ٢- يعد المدرس قائمة بالأسئلة في ضوء توقعه لاستجابات التلاميذ الحركية يراعى فيها التسلسل، وكل سؤال يمهّد لما بعده في طريق الهدف، كما يراعى إعداد أسئلة إضافية في حالة الاستجابة غير الصحيحة للتلميذ لتقريب مفهوم الحركة إلى ذهنه.
- ٣- يشترك المدرس مع التلميذ في عمليات تنفيذ النشاط المتعلم حيث يلقى المدرس الأسئلة ويؤدى التلميذ الاستجابة الحركية للإجابة على هذه الأسئلة من خلال تنشيط عملياته الفكرية.
- ٤- يشترك المدرس مع التلميذ أيضاً في عمليات التغذية الراجعة أثناء تنفيذ الحركة المطلوبة أو بعد أدائها مباشرة، فالتغذية الراجعة أثناء أداء أو تنفيذ الحركة تعتبر بمثابة تعزيز لاستجابة التلميذ وهي عملية مستمرة طوال خطوات الاكتشاف وهي تكون إيجابية وعامة مثل أن يقول المدرس : ممتاز - جيد - لا بأس - أحسن - صح .
- ٥- يستخدم المدرس التغذية الراجعة التقويمية في نهاية العمل أي عند وصول التلميذ لإنجاز الهدف الحركي النهائي كأن يقول تحققت الحركة المطلوبة (٧٢ : ١٠٠ - ١٠١) .

### أهمية استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه :

- تنمية قدرة التلميذ على التعبير عن الرأي أمام المجموعة عن طريق الاستجابة التي قد يراها صحيحة أمام باقي الطلاب.
- تنمية القدرة على التفكير النقدي.
- زيادة الثروة الحركية والمعلوماتية نتيجة لتبادل الاستجابات والخبرات بينه وبين الآخرين وبالتالي تصبح نتائج التعلم بالاكتشاف أكثر استيعاباً لما يتعلمه التلميذ من معلومات ومفاهيم يستخدمها كلما دعت الحاجة إلى ذلك.
- تنمية مهارة التلميذ في تقويم أفكاره وأفكار الآخرين.
- تساعد على إعداد التلميذ ليكون مواطناً فعالاً على أساس من المعرفة (١٠٣ : ١٢١).

### إجراءات التدريس بطريقة الاكتشاف الموجه :

- يرى " فريدريك هـ. بل Bell " (١٩٨٦) أن هناك توجيهات للمعلم إذا أراد استخدام الاكتشاف الموجه في تدريسه منها :
- ١- تقديم أسئلة ومشكلات ومواقف محيرة لتحفيز الأنشطة التي تعود إلى الاكتشاف .
  - ٢- تحليل المهارات الرياضية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العامة التي وراءها.

- ٣- أن يبدأ الدرس بمعلومات معروفة مسبقاً.
  - ٤- استخدام التقويم القبلي للتعرف على مدى امتلاك المتعلمين للمفاهيم والمبادئ .
  - ٥- مراعاة التوقيت لتدخل المعلم لتصحيح المسار مع ابتعاده عن التدخل الذي يوقف المتعلمين عن المشاركة الإيجابية.
  - ٦- أن يسمح المعلم للمتعلمين بالاكشاف بطرق متعددة.
  - ٧- من الممكن أن تكون هذه الطريقة استهلاكية للوقت ومحبطة للمتعلمين إذا أسئ استخدامها.
  - ٨- العمل في مجموعة أفضل من العمل الفردي في الوصول إلى الاكتشاف .
- (٢٢٠ ، ٢١٩ : ١١٤)

ويجب أن يتميز السؤال المصمم بما يلي :

- ١- أن يكون محدداً واضحاً وموجهاً لتحقيق الهدف منه.
  - ٢- ملائماً لقدرات وميول التلاميذ حتى يحقق الاستفادة المطلوبة.
  - ٣- ملائماً لإيجاد الاحتمالات والإجابات الممكنة.
- وذلك في ضوء ما يتوقعه المعلم من استجابات الطلاب وقدرته على تقديم التغذية الراجعة للتوصل للاستجابة النهائية (٩٩ : ١١٤) .

**دور المعلم والتلميذ في أسلوب الاكتشاف الموجه :**

- إن أساس أسلوب الاكتشاف الموجه يعتمد على علاقة المعلم - التلميذ في العملية التعليمية فدور المعلم هو الموجه والمرشد ودور التلميذ إيجابياً ونشطاً وفعالاً ويمكن توضيح دور المعلم في التدريس باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه فيما يلي :
- تخطيط وتصميم الأسئلة بشكل متعاقب.
  - أن يعمل على توصيل كل سؤال كما تم تصميمه.
  - انتظار استجابة التلميذ.
  - إعطاء التغذية الراجعة.
  - التحرك للسؤال التالي.

وتعتبر هذه الخطوات مفاتيح للحل تؤدي بالتلميذ إلى اكتشاف النتيجة النهائية .

(١٤٧ : ٩٠) (٥٣ : ٥٩)

**مواصفات المعلم الذي يستخدم طريقة الاكتشاف الموجه:**

- ١- يجيد إعطاء الأسئلة المناسبة التي تثير قدرات التلاميذ لحفزهم على الإجابات الصحيحة.
- ٢- يحسن الإنصات للآخرين .



- ٣- يساعد التلاميذ في تنظيم أفكارهم.
- ٤- لا يدلى كثيرا بمعلومات للتلميذ حتى تترك لهم الفرصة لاكتشافها .
- ٥- يتصف بالمرونة حسبما يتطلب الموقف التعليمي (١ : ٢١) .

### التلميذ وطريقة الاكتشاف الموجه :

- يجب على التلميذ إعادة تنظيم المادة العلمية، وتمثيلها في بيئته المعرفية حيث أن محتوى التعلم لا يقدم إليه كاملا.
- اكتشاف العلاقات بين المعلومات والبيانات المقدمة له والموازنة بينهم للوصول إلى قاعدة الدرس أو المفهوم المراد تعلمه.
- القيام بالمقارنة بين عناصر الموقف التعليمي .
- اكتساب المفاهيم والتعميمات يقوم المتعلم باكتشاف الصفات المميزة لها.

وهناك مجموعة من المعايير يجب أن يتعرف عليها التلميذ قبل بدء استخدام هذا الأسلوب وهى :

- ١- لكل تلميذ الحق في المساهمة والإتيان بالاستجابة المناسبة.
- ٢- كل تلميذ تقع عليه مسئولية المشاركة في النقاش.
- ٣- تقع على كل تلميذ مسئولية الإنصات للآخرين (١٠٣ : ١٠٠) .

### و. الحاسب الآلى :

يعتبر الحاسب الآلى وسيلة تعليمية مساعدة ولعل الميزة الجوهرية له كوسيط تعليمي قدرته الهائلة على تجهيز المعلومات بسرعة ودقة وعلى الرغم من أن قواعد البرنامج قد تكون معقدة إلا أن تجهيز المعلومات الذي يتم حسب هذه القواعد قد يكون سريعا للغاية ويتلقى المتعلم هذه المعلومات في صورها المختلفة ( أفاظ - نماذج الصور - رسوم متحركة - رموز ..... الخ) وهكذا للحاسب الآلى القدرة على التكيف والاستجابة لحالات المتعلم وصعوباته ومدى إتقانه لمهمة التعلم وهى قدرة تفوق ما يتوفر بوسائل التعليم الأخرى ، ويساعد إدخال الحاسب الآلى في العملية التعليمية على انتشار نظام التعليم الفردي بين تلاميذ المدارس وطلبة الجامعات، كما أنه وسيلة تربوية تتبع لنا المعارف دون الاستعانة المباشرة بالمعلم أو المرشد بالإضافة إلى مراعاة الملاحظة الدقيقة من قبل المعلم للتأكد من سير العملية التعليمية بالطريقة الصحيحة (١٠٥ : ٣٠٩) .

### ماهية الحاسب الآلى :

تعددت التعاريف المستخدمة للحاسب الآلى بتعدد النظر إليه ، ومكوناته والهدف من استخدامه، ولعل أبسط تعريف للحاسب الآلى على أنه جهاز رئيسي ومجموعة من الأجهزة

المساعدة التي تم تصميمها للعمل سويًا في إدخال البيانات ومعلومات يمكن تخزينها ومعالجتها وتشغيلها وإجراء بعض العمليات الحسابية والمنطقية عليها واستخلاص واسترجاع نتائج هذه العمليات بدقة وسرعة فائقة عند الحاجة إليها ، وذلك باستخدام مجموعة من الأوامر والتعليمات الخاصة التي تقوم هذه الوحدات بتنفيذها بناء على طلب المستخدم (٧٥ : ٥٠) .

هو جهاز يستقبل البيانات في صورة حقائق وأرقام يتولى معالجتها وفقاً لتعليمات مخزونة فيه تسمى البرامج فيعطى النتائج في صورة معلومات مفيدة " (٦٨ : ١٨٠) .

كما هو جهاز إلكتروني ( وليس عقلاً إلكترونياً ) لديه القدرة على استقبال البيانات (المدخلات) وتخزينها داخلياً ومعالجتها بطريقة ذاتية بواسطة برنامج من التعليمات للحصول على النتائج المطلوبة ( المخرجات ) ( ١١٣ : ١٢ ) .

ويرى البعض أنه جهاز يمكن برمجته، ليقبل مدخلات (Input) وتحول هذه البيانات إلى معلومات هامة ومفيدة (Output) وتخزين البيانات أو المخرجات في وسيلة تخزين ثانوية ، لحين الحاجة إليها (٣٥ : ٦٤) .

#### استخدامات الحاسب الآلي :

- يستخدم الحاسب الآلي في تخزين حجم هائل من المعلومات، ثم يعرضها في تسلسل منطقي ، إذا طلب منه ذلك .
- يقوم بالعديد من الوظائف والأعمال بأقل نسبة من الأخطاء إذا ما قورن بالعنصر البشري .
- القيام بالتحليل الدقيق والمنظم للمعلومات في زمن بسيط جداً.
- يعتمد الحاسب الآلي في العملية التعليمية على التعليم الفردي لما له من فوائد كبيرة تعود على المتعلم .
- تستخدم إمكانيات الحاسب الآلي في تنويع وسائل إدخال البيانات أو المعلومات وإخراجه ووسائل الكتابة والرسم على الشاشة مما يعطى مصمم البرنامج التعليمي مجالاً واسعاً لاختيار ما يناسبه عند تصميم البرنامج (٦٩ : ٢٠٤) .

#### مميزات الحاسب الآلي في مجال التعليم :

- يقدم المعلومات في أي وقت دون أن يتطرق إليه التعب والإجهاد .
- استخدام حاسني السمع والبصر لدى المتعلم.
- سعة الذاكرة للحاسب الآلي.

- سهولة تشغيل الجهاز دون الاستعانة بمهندس فني.
- سهولة حمل ونقل الجهاز .
- مدى توفر الصيانة .
- قدرة الجهاز على عمل رسوم وأشكال مختلفة يعمل على توفير الوقت للباحث.

(٢٧ : ٤٣٤)

#### دور الحاسب الآلي في العملية التعليمية :

- ١- يساهم في تحسين التعلم ، ويزيد من فاعليته .
- ٢- يوفر زمن التعليم.
- ٣- يزيد من حماس المتعلم كنتيجة للتجديد في العملية التعليمية.
- ٤- يساعد المعلم على ملاحظة المتعلم والحكم على أدائه.
- ٥- يمد المعلم بالأساليب والطرق الفنية المناسبة التي تمكنه من تصميم أى مقرر تعليمي يقوم بتدريسه .
- ٦- يساعد على إتقان المتعلم وتقدمه بما يتوافر فيه من التغذية الرجعية .
- ٧- تحقيق التشويق والجدب والإثارة والتعزيز للأفراد إلى جوانب عوامل أخرى كثيرة (٤٢ : ١٤) .

#### ز. المهارات الحركية الخاصة برياضة الجمباز :

الجمباز هو أحد أنواع الرياضيات التي تستخدم بعض الأجهزة لأداء حركات بدنية معينة عليها، وسيلة للتربية بغرض الوصول بالإنسان إلى أعلى قدراته البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية حتى يكون عضوا نافعا في المجتمع الذي يعيش فيه.

وهناك أربعة أنواع من الجمباز وهي :

##### ١- جمباز الألعاب :

والغرض من هذا النوع هو تعويد التلاميذ على الأجهزة والتطور بالتلميذ الصغير من مرحلة إلى أخرى عن طريق التدرج في استعمال الأدوات والأجهزة وتعويد التلميذ العادات الصحيحة مع العناية بجسمه عند النمو، وفيه تكون التمرينات سهلة وغير معقدة إلى جانب استعمال الأدوات البسيطة الصغيرة، وينقسم جمباز الألعاب إلى ثلاث أقسام وهي:

أ - مسابقات دون لمس الأدوات.

ب- مسابقات على الأجهزة بالجري فوقها مثلا.

ج - تصعيب التمرينات وإجراء مسابقات عليها.

## ٢- جميز الموانع :

يعتبر جميز الموانع من أقوى أنواع الجميز في إعداد التلميذات وتدريبهن وتقويتهن وهو الطريق الذي يقود إلى الجميز الفني ، ولا شك أن جميز الموانع يعتبر أساسا لجميز الأجهزة فهو يمتاز بالآتي :

- أ - تعمل حركاته على تقوية الحسم وتشكيله.
- ب- تعود اللاعب الثقة بالنفس وبالمعلم والاطمئنان للجهاز.
- ج - يوسع الفهم وتنمية الذكاء وتحسينه.
- د - يقوى في الفرد الصفات كالشجاعة والصبر والتصميم والجلد وينمي الحواس ويدربها.
- هـ- يعمل على إنماء الناحية الخلقية عن الطريق مزاولة العملية مع الجماعة والتعاون معها مما يقوى الروابط بينهم.
- و- لكونه غير مقيد بقوانين أو قواعد يعطى اللاعب أو اللاعبة الفرصة للتفكير والابتكار.
- ز- لا يستطيع اللاعب أو اللاعبة أن يتعلم الجميز ما لم يمارس جميز الموانع فترة ليست بالقصيرة.

وعلى ذلك فإن جميز الموانع الاستخدام فقط في عملية الإعداد من ٦ إلى ١٢ بل يمكن تطبيقه دائما للإعداد في المراحل السنوية المتقدمة على تقوية الجسم وتحسين الحركات.

## ٣- جميز الأجهزة :

وهو أساس الإعداد للبطولات أو المدخل للوصول لتحقيق المستوى المتقدم لأداء الحركات على مختلف الأجهزة القانونية أداء فنيا صحيحاً ومتقناً ومطابقاً للقانون، ولما كان هذا النوع هو الصورة الحقيقية للجميز فإن اهتمام المدرب أو المدربة يجب أن يكون متمشياً مع المبادئ التعليمية السليمة والخاضعة لبرنامج تجريبي موضوع ومدروس فنيا وزمناً.

## ٤- جميز البطولات :

وهو آخر درجة تصل بها المدربة مع اللاعبات في تعليمهن فن الحركة السليم وتؤدي فيه الحركات انسيابياً وتقام فيه البطولات المحلية والدولية والعالمية ويؤدي هذا النوع من الجميز بغرض اختصار ما أمكن الوصول إليه من تمكن وتقدم في أداء الحركات وتكوينها على الأجهزة المختلفة (٦٢ : ٢٧ - ٣١) .

والمهارات الحركية الخاصة برياضة جميز البنات تؤدي على أربعة أنواع من الأجهزة وهي :

- ١- الحركات الأرضية : وهي حركات حرة ومتطورة تكسب اللاعبة المرونة والقوة والرشاقة وكيفية التحرك في هذه المسافة.

- ٢- **عارضضة التوازن** : ومن أهم خصائصها الإحساس بالاتزان والقدرة الجيدة على التفكير وبجانب هاتين الصفتين تكسب العارضة الشجاعة والثقة بالنفس.
- ٣- **العارضتين مختلفتا الارتفاع (المتوازيين)** : وتشبه الحركات على جهاز المتوازيين العقلية إلى حد كبير حيث الصعوبات كثيرة والمسكات متعددة.
- ٤- **الحصان** : ويحتاج الحصان إلى تعلم قوى الارتكاز وقوة الأطراف والجذع والإحساس بالحركة والتوافق العضلي العصبي وهذا يتطلب:
- أ- الشجاعة.
- ب- المهارة.
- ج - تعويد الجسم على الحركة (٦٢ : ٣٢ - ٣٤) .

وقد اختارت الباحثة بعض المهارات الأساسية قيد البحث من خلال وحدة من البرنامج المدرسي لتوضيحها على النحو التالي :

#### ١- **الدرجة الأمامية من التكور** :

تعتبر الدرجة الأمامية من أسهل الحركات على الأرض، ومن الضرورة القصوى عند أدائها اتباع التالي :

- أن تثني اللاعبة رأسها على الصدر مع ثني العمود الفقري للأمام.
- ثني الركبتين تجاه الصدر مع تلامس القدمين للمقعدة.
- كلما تكور الجسم كلما نجح الأداء وسهلت الحركة.
- إذا ما أديت من وضع الجثو تكون اليدين على الأرض والأصابع تشير للأمام، ثني الرأس اتجاه الصدر وبمرجحة بسيطة مع دفع الأرض بالرجلين يدرج الجسم للأمام حول محورة العرضي.
- تستمر الدرجة على اللوحين والظهر دون تقطع بالإضافة إلى مسك مقدمة الساقين باليدين (٦٢ : ١٤٤ - ١٤٦) .

#### ٢- **الوقوف على الكتفين** :

- غالباً ما تعطى تلك الحركة للاعبات المبتدئات في المرحلة الأولى ولا يجب إعطاء تلك الحركة للأطفال صغار السن نظراً لأنها تسبب ضغطاً على العمود الفقري قد تتجم عنه الأضرار وتتطلب هذه الحركة مرونة كافية في العمود الفقري ولا تحتاج إلى قوة كبيرة.
- يؤدي هذا الوضع من وضع الرقود
  - ترفع اللاعبة رجليها عالياً خلفاً حتى يصل إلى الوضع الرأسي فوق الكتفين التي تعتبر بمثابة قاعدة للارتكاز.

- مراعاة رفع الحوض عن الأرض عند رفع الرجلين ثم تستقيم الرجلان ولا يحدث فيها أي انثناء.
- وضع اللاعبة يديها على جانبي القفص الصدري ليصل على امتداد الجسم لأعلى بسهولة.
- على اللاعبة مراعاة الاحتفاظ بجذعها ورجلها في مستقيم.
- عدم وجود انثناء في مفاصل الفخذين.
- عند الوصول إلى هذا الوضع لابد أن تشير أصابع القدمين لأعلى وفوق مستوى الرأس مباشرة (٦٢ ١٧٨ - ١٧٩) .

### ٣- الوقوف على الرأس :

- وهي حركة شائعة يميل إلى أدائها كثير من الناس حتى التلاميذ، وتشتمل عليها تقريبا جميع التمرينات الأرضية، وهي تؤدي دون صعوبة تذكر نظرا لإمكانية الاحتفاظ بالتوازن بسهولة فائقة بواسطة وضع الرأس واليدين على الأرض.
- تبدأ اللاعبة من وضع السجود ثم وضع اليدين على الأرض باتساع الصدر والأصابع تشير للأمام.
  - توضع الرأس بالجبهة على الأرض بحيث تصنع مع اليدين مثلثا متساوي الساقين.
  - مرجحة إحدى الرجلين عاليا متبوعة بالأخرى ودفعها للأرض مع رفع الحوض عاليا.
  - تنتقل اللاعبة للوقوف على الرأس مع مد الجسم في نفس الوقت بحيث تكون أطراف أصابع القدمين على خط مستقيم مع الرأس (٦٢ : ١٨٠) .

### ٤ - الميزان الأمامي :

- وهو إحدى الحركات الأرضية الثابتة ويبدأ من الوقوف الوضع أمام الذراعان مائلا عاليا.
- تميل اللاعبة بجذعها للأمام مع المحافظة على تماسك عضلات جسمها.
- تقوس الرقبة ودفع الرأس للخلف .
- ترفع الرجل الخلفية خلفا عاليا حتى يصل الجسم ورجل الرفع إلى وضع أفقي .
- يقوس الظهر قليلا ولا بد من فرد رجل الوقوف تماما وعدم لف الحوض (١٤٤ : ١٨٠).

## ح. استخدامات الحاسب الآلي في مجال تدريس الجمباز :

### أولا : بالنسبة للمدرس :

- يساهم الحاسب الآلي في تقديم العديد من الخدمات الميسرة للعملية التعليمية التي منها :
- ١- يمكن الحاسب الآلي المعلم من تحضير دروس الجمباز بطريقة مشوقة وجذابة باستخدام الكتابة المدعمة بصور لنماذج الأداء لأبطال اللعبة أو تقديم محتوى الدرس بالصوت

والصورة وبالكلمة المكتوبة في إطارات تعليمية سهلة ومتدرجة يستطيع المدرس أن يخرج الدرس كما لو كان برنامج تعليمي يحكى قصة أبطالها المدرس والدارسين ومحتوى الدرس ( السيناريو) إذا جاز التعبير الذي يتضمن أهداف القصة والتي يعبر عنها في المجال الرياضي (بالواجبات البدنية والمهارية والمعرفية والتربوية).

- ٢- يساعد المدرس في تحليل محتوى الدرس، الواجبات المهارية واختيار المادة العلمية لتحقيق هذه الواجبات في ضوء الاحتياجات الجماعية والفردية.
- ٣- يساعد في تسجيل الأحداث الرياضية أو المواقف التدريسية وتخزينها واسترجاعها للاستفادة منها لتقييم مستوى الأداء من خلال استخدام الحاسب الآلي كجهاز عرض تليفزيون أو من خلال استخدام طباعة الحاسب الآلي في بعض كروت مبرمجة تعرض للدارسين لتقويم ما تم تدريسه للوقوف على الإيجابيات وسلبيات الأداء.
- ٤- يمكن للمدرس تحضير البرامج التعليمية وتسجيلها على ديسكات وإعطائها للدارسين لدراستها شريطة أن يراعى فيها الاختبارات التعليمية اللازمة وتعزيز الأداء لتحقيق الأهداف التعليمية (٥٥ : ١٢١ - ١٢٢) .

#### ثانيا : بالنسبة للمتعلم :

- ١- يقدم الحاسب الآلي للمتعلم المعلومات الفنية عن الأداء في شكل إطارات تعليمية مبرمجة يختار منها ما يناسبه فيتقدم في البرامج التعليمية وتحقق الأهداف التعليمية بسرعة وبأقل مجهود.
- ٢- يثرى العملية التعليمية بالمعلومات الفنية المكتوبة والمصورة فتزداد استثارة المتعلم على التعليم وتشجيعه على التعلم الذاتي.
- ٣- يساعد المتعلم على توضيح الأهداف التعليمية التي يعجز توصيلها المدرس بسبب صعوبة وسرعة الأداء.
- ٤- يوفر للمتعلم البيئة التعليمية الآمنة من خلال اكتشاف الأخطاء وتصليحها بطريقة فورية.
- ٥- يساعد على إمداد المتعلم بالمعلومات من بنوك المعلومات المنتشرة في الإنترنت فيعتبر الحاسب الآلي المدرس الناطق أو المدرسة مكان التدريب الذي يستطيع من خلاله معرفة المزيد عن ( طرق الإعداد البدني- المهارى- المعرفي)
- ٦- يساعد المتعلم على تصور الأداء بواسطة التغذية المرندة إذا استخدم كجهاز تليفزيون.
- ٧- يساعد المتعلم على تحليل الأداء المهارى فيستطيع أن يجمع معلومات تساعده على الارتقاء بمستواه الفني على جميع أجهزة الجمباز.
- ٨- يمكن أن يمد المتعلم بالبرامج التدريسية التي تتفق مع حالته الصحية ومستوى لياقته البدنية والمهارية (٥٥ : ١٢٥ - ١٢٦) .

## ط. مظاهر النمو لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي :

تشير "عفاف عبد الكريم" (١٩٩٤) إلى أنه يجب على معلم التربية البدنية أن يأخذ في الاعتبار خصائص المتعلم البدنية والفكرية والانفعالية عند اختيار الأنشطة، فإذا توقعنا تعلم ونجاح المتعلمين فيجب أن يكون النشاط مناسب لمستوى النماء، لذلك يرجع الاهتمام بدراسة المتعلم عند وضع المناهج إلى أن محور العملية التعليمية وجوهرها وبالتالي فإن تقديم قدر من الخبرات التعليمية له دون دراية بخصائصه وحاجاته وميوله ومشكلاته إنما يؤدي بصورة أو بأخرى إلى الفشل في تحقيق الأهداف التي يرمى عليها المنهاج ومن ثم فإن دراسة هذا الجانب (المتعلم) يعد أساسا ضروريا (٥٣ : ٣٠ ، ٣١) .

وتتمثل مظاهر النمو لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي فيما يلي:

### ١- النمو البدني :

يشير كل من "محمد علاوى ، محمد نصر الدين" (١٩٩٢) أنه تحدث طفرة في نمو الطول والوزن وينعكس ذلك على اتساع الكتفين والصدر وطول الجذع ومحيط الأرداف وطول الساقين وظهور ما يسمى بالأعراض الجنسية الثانوية وخشونة الصوت (٨٠ : ١٤٠) .  
كما تشير كل من "مكارم أبو هرجة ، ومحمد زغلول" (١٩٨٩) إلى أن حجم القلب يزداد بشكل كبير وبنسبة غير متعادلة مع الشرايين لذلك ينصح بتجنب النشاط الرياضي العنيف (٩٣ : ١٣٠) .

### ٢- النمو الحركي :

يذكر "محمد علاوى ومحمد نصر الدين" (١٩٩٢) أنه في تلك المرحلة يظهر الارتباط الحركي العام مع افتقار إلى الرشاقة ونقص الهادفية الحركية وكذلك التوافق العضلي العصبي يكون ضعيفا (٨٠ : ١٤١) .

كما يوضح "محمد علاوى ومحمد نصر الدين" (١٩٩٢) أن حركات المراهق حتى حوالي العام الثالث عشر يتميز بالاختلاف في التوازن والاضطراب بالنسبة لنواحي التوافق والتناسق والانسجام كما يشير إلى أن هذا الاضطراب يكمل الطابع الوقتي ، ثم تتبدل حركاته لتصبح أكثر توافقا وانسجاما من ذي قبل ، ويمكن تلخيص أهم مواطن الاضطراب والاختلاف الحركي في الارتباط الحركي العام، الافتقار للرشاقة، نقص هادفيات الحركة ، الزيادة المفرطة في الحركات، اضطراب القوى المحركة، نقص في القدرة على التحكم الحركي ، التعارض أو التضاد في السلوك الحركي العام .



### ٣- النمو العقلي والاجتماعي والانفعالي :

- من أهم الخصائص والمميزات العقلية والاجتماعية والانفعالية في هذه المرحلة ما يلي:
    - لا تظهر منحنيات الذكاء في هذه الفترة على هيئة قفزة سريعة ويلاحظ زيادة القدرة على اكتساب المهارات والمعلومات والتفكير والاستنتاج وتظهر الفروق الفردية وتبدأ القدرات والاستعدادات في الظهور وتزداد القدرة على الانتباه والتركيز والملاحظة والتركيز الواعي - الاهتمام الشديد بالجسم وقد يبدأ الخجل بسبب المظاهر الجسمانية، فهي مرحلة اضطراب وحساسية شديدة للنقد.
    - يهتم أفراد المرحلة بالمظهر الشخصي ، ويزداد الميل للانتباه إلى شلة من نفس الجنس.
    - يميل إلى التحرر من سلطة المنزل والكبار وظهور بعض الانحرافات الجنسية.
    - يبدأ في التخلص من الأنانية الفردية ويبحث عن الدين والعقائد التي لم يعد يتقبلها عن طريق الانطباع.
    - يتميز نموه الوجداني بحب الزعماء والأبطال ويتخذ منهم مثله الأعلى والرغبة في محاكاة الأفراد في الاستجابة لتوجيهات الكبار.
    - يتقلب في تصرفاته بين سلوك الكبار وتصرفات الصغار ويقرأ القصص ويجب الرحلات ويعز بنفسه.
    - في احتياج لرعاية صحية ونشاط حركي يساعد على النمو السليم وإلى نوم كافي وغذاء كامل.
    - يحتاج إلى الاشتراك في جماعات منظمة يشعر فيها بمكانته ويتدرب على الهوايات لكشف قدراته والمناقشات حول العقائد.
    - في احتياج إلى وعي بالاتجاهات القومية حتى يكون حبه لزعمائته عن إدراك واعي .
- (٨٠ : ١٤١) .

### ٤- النمو المعرفي :

- من أهم الخصائص المعرفية في هذه المرحلة أن التلاميذ في المدرسة الإعدادية يستطيعوا أن يستوعبوا المفاهيم المجردة بدرجة متزايدة ومن ثم فهم أكثر قدرة على فهم المبادئ الأخلاقية، والمراهق يميل في حل المشكلات التي تواجهه إلى فرض الفروض وإلى التحليل المنطقي لذلك نجد ما يلي :
- تزداد في هذه المرحلة قدرة الفرد على الانتباه، فيستطيع أن يستوعب مشكلات معقدة في سير وسهولة.
- تزداد قدرة المراهق على التذكر مبنياً على الفهم وعلى التخيل وأحلام اليقظة.
- يكتسب التلاميذ على نمو تدريجي القدرة على التفكير الشكلي ولكنهم قد لا يستخدمون دائماً هذه القدرة.

##### ٥- الخصائص الابتكارية :

تزداد قدرة التلميذات في هذه المرحلة على الخلق والابتكار فيهنم الجنسين باكتشاف الأنشطة، فالبنات يرغبن في الاكتشاف والتظاهر في اللعب أما البنين فيفضلون اكتساب الخبرات، والتلاميذ في هذا السن تقل رغبتهم في الراحة ويزداد اهتمامهم بالنشاط الذهني، فمهاره الابتكار تبدأ في النمو عند سن العاشرة ثم تأخذ في التطور والاستمرار، يرغب أطفال هذا السن في معرفة نتائج مجهوداتهم (٢١ : ١٥٤) .

#### ثانياً : الدراسات السابقة

قامت الباحثة بإجراء دراسة مسحية للدراسات والبحوث السابقة العربية والأجنبية والتي لها علاقة بموضوع البحث وسوف تقوم بعرضها وفقاً لتاريخ إجراءاتها من الأقدم إلى الأحدث ، وقد تم تصنيف هذه البحوث والدراسات إلى :

— دراسات أجريت في البيئة العربية .

— دراسات أجريت في البيئة الأجنبية .

#### — الدراسات التي أجريت في البيئة العربية :

(١) قامت "عفاف زهران" (١٩٨٧) (٥١) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر تدريس بعض مهارات الرقص الإغريقي بكل من طريقتي الاكتشاف والتلقي على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي واتجاهات الطالبات في الرقص الإغريقي بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وتم اختيار عينة قوامها (٨٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية وقد أسفرت نتائج الدراسة على أفضل طريقة التعلم بالاكتشاف على طريقة التعلم بالتلقي في تدريس المهارات الخاصة بالرقص الإغريقي.

(٢) قامت "مديحه فريد" (١٩٨٨) (٨٨) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير الفيديو في رفع مستوى الأداء المهاري والرقمي في الوثب العالي واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وبلغت العينة (٧٢) طالبة حيث قسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة قوام كل منها (٣٦) طالبة المجموعة التجريبية واستخدمت (الفيديو) والمجموعة الضابطة واستخدمت الطريقة التقليدية وأسفرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في الأداء المهاري والرقمي في الوثب العالي .

(٣) قامت " أمال المصري " (١٩٩٠) (١٤) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية على مهارة الشقلبة الجانبية على الجهاز الأرضي واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث بلغت العينة (٦) لاعبين لمجموعة واحده وأسفرت النتائج إلى استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية تؤثر تأثيرا إيجابيا على مستوى الأداء في الشقلبة الجانبية على جهاز الأرضي.

(٤) قام " ناجي الباجوري " (١٩٩٢) (٩٦) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر تفاعل كل من أسلوب التعلم بالاكتشاف والتعلم بالتلقي مع مستوى الدافع للمعرفة على التحصيل العلمي في درس التربية الرياضية ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ، وتم اختيار عينة قوامها (٩٠) طالب من الصف الأول الإعدادي بمدرسة سموحة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة وقوام كل منهما (٤٥) طالبا وقد توصلت الدراسة على أهم النتائج التالية وجود تأثير إيجابي لكل من أسلوب التعلم بالاكتشاف والتعلم بالتلقي على تعلم المهارات المعتادة، وعدم وجود اختلاف في التحصيل العملي عند استخدام الأسلوبين مع نقص الدافع للمعرفة.

(٥) قامت " زكية كامل " (١٩٩٣) (٢٨) بدراسة تهدف إلى التعرف على فاعلية استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تدريس بعض مهارات الجمباز (الوقوف على الكتفين - الدرجة الخلفية) على التحصيل الحركي والمعرفي لتلميذات الصف الخامس الابتدائي واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبلغ حجم العينة (٧٠) تلميذة مقسمة مجموعتين (تجريبية ٣٥) تلميذة (ضابطة ٣٥) وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

- هناك فاعلية لاستخدام أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه في التحصيل الحركي والمعرفي لدى تلميذات المجموعة التجريبية.

- تفوق تلميذات المجموعة التجريبية على تلميذات المجموعة الضابطة في التحصيل الحركي.

(٦) قامت " نوال شلتوت " (١٩٩٣) (١٠٢) بدراسة تهدف إلى التعرف على فاعلية استخدام أسلوب التعلم بالاكتشاف في (ألعاب القوى، كرة اليد) على تنمية بعض القدرات البدنية والمهارات الحركية واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، كما تم اختيار عينة قوامها (١٠٠) تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الخامس من التعليم الأساسي وقسمت إلى مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية، وقد استخدمت الباحثة الوحدة الدراسية باستخدام (الأسلوب التقليدي - الاكتشاف) وكان من بين نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية في نمو التحصيل المهاري والاختبارات البدنية .

- (٧) قام " محمود الديري وحسين أبو رز " (١٩٩٤)(٨٥) بدراسة تهدف إلى أثر استخدام جهاز الفيديو كوسيلة تعليمية على الأداء المهارى لرفعة الخطف في رياضة رفع الأثقال واستخدم الباحث المنهج التجريبي حيث بلغت عدد العينة (٣٧) طالبا قسمت العينة إلى مجموعتين مجموعة ضابطة وعددها (٢٠) طالبا (الطريقة التقليدية) ومجموعة تجريبية وعددها (١٧) طالبا واستخدمت الفيديو وأسفرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين في الأداء المهارى لدفعة الخطف لصالح التجريبية.
- (٨) قامت كل من " عزة فرج ، هالة مالك " (١٩٩٥) (٤٨) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير استخدام جهاز الفيديو والتدريبات المائية واستخدمت الباحثان المنهج التجريبي حيث بلغت عدد العينة (٤٠) طالبة قسمت إلى مجموعتين أحدهما تجريبية وعددها (٢٠) طالبة (الفيديو وتدريبات خارج وداخل الماء لتصحيح الخطأ) ، ومجموعة ضابطة وعددها (٢٠) طالبة (الطريقة التقليدية) وأسفرت النتائج إلى أن هناك فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت جهاز الفيديو والتدريبات المائية في إصلاح أخطاء الرجلين لسباحة الصدر.
- (٩) قامت كل من "جوى والى ، نادية داود" (١٩٩٥) (١٠٠) بدراسة تهدف إلى التعرف تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تدريس مسابقة دفع الجلة على التحصيل المعرفي وعلى المستوى الرقمي لتلميذات الصف الثاني الإعدادي ، هذا وقد استخدمت الباحثان المنهج التجريبي وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة من تلميذات الصف الثاني الإعدادي وبلغ حجم العينة (٨٠) تلميذة لم تقسمهن إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منها (٤٠) تلميذة تمثل أحدهما المجموعة التجريبية والأخرى المجموعة الضابطة، توصلت الباحثان إلى أن أسلوب الاكتشاف الموجه حقق تقدما أكثر من الأسلوب المعتاد في معدل تحسن لكل من التحصيل المعرفي والمستوى الرقمي لمسابقة دفع الجلة.
- (١٠) قامت "هبة إمبابي" (١٩٩٥) (١٠٦) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر تفاعل كل من أسلوبى التعلم بالاكتشاف والتلقي مع مستوى التفكير الابتكارى (عالي- منخفض) " على اكتساب بعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية لتلميذات المرحلة الإعدادية بنات، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغت العينة (١٢٤) تلميذة قسمت على مجموعتين تجريبية (٦٢) تلميذة ، ومجموعة ضابطة (٦٢) تلميذة وقد توصلت الباحثة الى وجود فاعلية في استخدام أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه عن أسلوب التدريس بالتلقي في تعليم المهارات الخاصة بنشاطي الكرة الطائرة والجمباز.

(١١) قامت " زينب محمد " (١٩٩٦) (٣٠) بدراسة تهدف إلى التعرف على اثر التدريس بأسلوب الاكتشاف على الاكتساب المهارى والمعرفي للتصويب الكرواجى (الثبات- الحركي) في كرة اليد، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وبلغت عينة البحث (٦٠) طالبة من طالبات الصف الثاني بكلية التربية الرياضية- جامعة طنطا وقسمت العينة إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منها (٣٠) طالبة، المجموعة الأولى (التجريبية) واستخدمت أسلوب الشرح والعرض وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين في المستوى المهارى والمعرفي لصالح المجموعة التجريبية.

(١٢) قامت " وفاء الصيفي " (١٩٩٧) (١١١) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر استخدام الفيديو على تعلم حركات النجمة الثابتة والثالثة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث بلغت العينة (٣٦) مبتدئة قسمت إلى مجموعتين متكافئتين، مجموعة تجريبية وعددها (١٨) مبتدئة (الذاتي) ومجموعة ضابطة وعددها (١٨) مبتدئة بالطريقة التقليدية وأسفرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائي بين المجموعة التجريبية التي استخدمت الفيديو والمجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية لصالح المجموعة التجريبية.

(١٣) قامت " أماني البحيرى " (١٩٩٨) (١٥) بدراسة تهدف إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه ، والتعرف على أثره في تعلم بعض مهارات المبارزة والتحصيل المعرفي لها لدى طالبات كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، وبلغ حجم العينة (٤٤) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، ومن أهم النتائج: أن المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة في تعلم مهارات المبارزة والتحصيل المعرفي.

(١٤) قامت " فادية سعد " (١٩٩٨) (٥٧) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم في كرة اليد لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة وكان قوامها (٤٨) طالبة قسمت على مجموعتين (٢٤) طالبة كمجموعة تجريبية، (٢٤) طالبة مجموعة ضابطة، ودلت النتائج على وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية وأدى التعلم بالاكتشاف الموجه إلى تحسن الأداء المعرفي والمهارى للمهارات المتعلمة.

(١٥) قامت " هناء محمد " (١٩٩٨) (١٠٧) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر استخدام كل من أسلوب (الاكتشاف الموجه- الأقران) على التحصيل الحركي والمعرفي لبعض مهارات

الوثب في البالية وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي كما تم اختيار عينة قوامها (٦٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بطنطا تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات اثنتان تجريبيتان والأخرى ضابطة قوام كل منها (٢٠) طالبة، ومن أهم النتائج أن الأساليب الثلاث المستخدمة قد ساهمت بطريقة إيجابية في تعلم مهارات الوثب في البالية ولكن بنسب متفاوتة، ويعتبر أسلوب الأقران من أفضل الأساليب المستخدمة يليها أسلوب الاكتشاف الموجه.

(١٦) قامت " نيرمين فكرى ، هناء فهمى" (٢٠٠٠)(١٠٥) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح على كل من مكونات الإدراك الحسي- الحركي ومستوى أداء المهارات الأساسية المختارة في كرة السلة ومقارنته بالطريقة التقليدية. وقد استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، المجموعة الضابطة وأوصت الدراسة بضرورة استخدام طريقة الاكتشاف الموجه.

(١٧) قامت " ناهد عبد الله " (٢٠٠٢) (٩٧) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر استخدام أسلوب التدريس بالاكتشاف الموجه " بجزء الجمباز" بدرس التربية الرياضية على مستوى تعلم بعض المهارات الحركية، والتعرف على تأثير استخدام الأسلوب التقليدي على مستوى أداء هذه الحركات وقد بلغ حجم هذه العينة (٨٠) تلميذة مقسمين إلى مجموعتين بالتساوي أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة. ومن أهم النتائج إن الاعتماد على الذات يزيد من الدافعية لدى التلميذات لتحقيق الأهداف المرجوة، ومعرفة متطلبات الأداء قد أدى على سهولة استيعاب التلميذات لعناصر المهارات الحركية.

(١٨) قام " الأمير عمر عبد العظيم " (٢٠٠٦) (١٢) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى التحصيل المعرفي ومستوى تعلم بعض مهارات الجمباز وكذلك آراء وانطباعات التلاميذ نحو التعلم باستخدام الحاسب الآلي ، والتعرف على تأثير استخدام الأسلوب التقليدي على مستوى أداء هذه المهارات .... وقد بلغ حجم هذه العينة (٢٤) تلميذ مقسمين إلى مجموعتين بالتساوي أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة. ومن أهم النتائج إن البرنامج التعليمي المقترح قيد البحث ساهم إيجابياً في تحسين مستوى كل من التحصيل المعرفي والأداء المهاري لمهارات الجمباز قيد البحث.

(١٩) قام كل من " محمد حسن وباسم عبد الحكيم " (٢٠٠٦) (٨٢) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برمجية حاسب آلى تعليمية باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات الجمباز والكرة الطائرة بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى ، والتعرف على تأثير استخدام الأسلوب التقليدي على مستوى أداء هذه المهارات .... وقد بلغ حجم هذه العينة (٣٠) تلميذ مقسمين إلى مجموعتين بالتساوي أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة. ومن أهم النتائج إن أن البرمجية الكمبيوترية التعليمية قيد البحث ساهمت ايجابياً فى تحسين مستوى الأداء المهارى لمهارات الجمباز والكرة الطائرة قيد البحث.

#### - الدراسات التى أجريت فى البيئة الأجنبية :

(٢٠) قام " ليان دونوفان Lain Dohovan " (١٩٩٦) (١٢٠) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر كل من التدريس بالطريقة الإيضاحية والاكتشاف الموجه في تدريس المواد الرياضية واستخدم الباحث المنهج التجريبية وتم اختيار عينة البحث من فصلين دراسيين قوامهما (٤٠) طالب من الصفوف الثانوية ثم التدريس لإحدى الفصلين باستخدام التعلم بالاكتشاف الموجه بينما الفصل الثاني يتم التدريس له باستخدام الإيضاح، وأسفرت النتائج أن الطلاب من ذوى القدرة المنخفضة استفادوا من الدرس الإيضاحي بينما استفاد الطلاب من ذوى القدرة العقلية المرتفعة أكثر من درس الاكتشاف الموجه.

(٢١) قام "ستين جوليان Stein Gulian " (١٩٩٦) (١٢٣) بدراسة تهدف إلى معرفة أثر كل من (الميكروكمبيوتر) وبث الأفلام التعليمية على تدريب ألعاب القوى وتطوير التدريب الفردي للايروبيك واستخدم الباحث المنهج التجريبي وبلغ حجم العينة (٢٠) طالبا قسمت على مجموعتين كل منها (١٠) طلاب مجموعة تجريبية (وسائل تكنولوجيا حديثة)، ومجموعة ضابطة (الطريقة المتبعة)، وتوصل الباحث إلى أن برامج التكنولوجيا الحديثة المستخدمة في الدراسة أدت إلى تطوير مستوى الطلاب في مسابقات الميدان والمضمار والايروبك.

(٢٢) قام الباحثون " بوجوسوف وجاوسون وباور Pogosov, Dowsn and Bauer " (١٩٩٦) (١٢١) بدراسة تهدف إلى التعرف على أثر استخدام شريط الفيديو كاست ملون ونموذج العرض عبارة عن سلسلة حقيقية لدروس كاملة للمبارزة على أخطاء حقيقية وعلاجها ومشاهدة متعددة لكل جزء بالحركة البطيئة على مستوى الأداء المهارى واستخدم الباحثون قسوام كل مجموعة (١٢) مبتدئ مجموعة تجريبية (شريط فيديو ماست ملون)

، ومجموعة ضابطة (الطريقة المتبعة) وأسفرت النتائج إلى أن شريط الفيديو يؤثر تأثيراً إيجابياً على الأداء المهاري.

(٢٣) قام "سميث ب. كاران Smith Karan" (١٩٩٦) (١٢٢) بدراسة تهدف إلى التعرف على اثر الاكتشاف الموجه على تعلم منهج جديد في الرياضيات واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم تجريبي ذو مجموعتين أحدهما تجريبية (استخدم نوعاً أسلوب الاكتشاف الموجه) ومجموعة ضابطة وبلغ قوام العينة (٢٦) طالب ثانوي وأسفرت النتائج أن إتاحة التكنولوجيا هي الفرصة للطلاب في حل المشاكل الخاصة بالبرمجة الخطية باستخدام الاكتشاف الموجه.

(٢٤) قام "جون ، سارة هيوود John, sara Heywood" (١٩٩٧) (١١٨) بدراسة تهدف إلى التعرف على أية استراتيجية تعليمية تحقق الأهداف الموضوعية واستخدم الباحثان المنهج التجريبي حيث اشتملت عينة البحث على (٦٠) طالب وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين واستخدما أسلوب الشرح وتقنيات الاكتشاف الموجه وقد أسفرت نتائج هذا البحث على أن طريقة الاكتشاف الموجه أفضل من الطرق الإيضاحية حيث أنها تخلق وسطاً تعليمياً أفضل يؤدي على زيادة دافعية الطالب، بالإضافة إلى أنها تتضمن الصعوبات التي تواجه هؤلاء الطلاب "من مدرس المستقبل" غير تنفيذ الاكتشاف الموجه.

### التعليق على الدراسات :

ستقوم الباحثة بمناقشة هذه الدراسات من حيث الأهداف، العينة، المنهج المستخدم، أهم النتائج المستخلصة من هذه الدراسات بهدف عرض أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الدراسات والدراسة الحالية وأيضاً توضيح مدى الاستفادة منها في الدراسة الحالية .

### أولاً: الأهداف

استهدفت الدراسات السابقة التعرف على تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه على التعليم ومقارنته بما يتبع من طرق تقليدية في المدارس والكلية وكذلك مدة الاستفادة من التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه في تحقيق الأهداف التربوية البدنية والمهارية كما استهدفت التعرف على تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية بأشكال مختلفة في المجال الرياضي ومقارنته بالطريقة التقليدية من حيث تأثيرها على النواحي المهارية وزمن التعلم وسرعته مما أفاد الباحثة في تحديد أهداف دراستها وهي تصميم برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه والتعرف على تأثيره على تعلم بعض المهارات الجمباز لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.



### ثانياً: المنهج

اتفقت جميع الدراسات السابقة العربية والأجنبية على استخدام المنهج التجريبي باعتباره أنسب المناهج العلمية لمثل هذه الدراسات، حيث تم إدخال المتغير التجريبي وهو أسلوب الاكتشاف الموجه بواسطة الحاسب الآلي والتعرف على تأثيره على المتغيرات الأخرى "مهاري - معرفي" ولكن اختلفت الدراسات في التصميم التجريبي فمنهم من استخدم تصميم تجريبي من مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة ومنهم من استخدم تصميم تجريبي من مجموعة واحدة، مما أفاد الباحثة في استخدام المنهج التجريبي وتصميم تجريبي من مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .

### ثالثاً: العينة

تمثلت العينة في معظم المراحل الدراسية واللاعبين من نوادي وتراوحت العينة من (٦- ١٢٤) مفحوص ، ولكن هذا البحث تم تطبيقه على عينة من تلميذاً الفرقة الثانية الإعدادية حيث بلغ حجم العينة في الدراسة الحالية (٤٠) طالبة.

### رابعاً: الأدوات المستخدمة

استخدمت جميع الدراسات السابقة بمجال التربية الرياضية الاختبارات التي تقيس المستوى المهاري والبدني والاختبارات المعرفية كما اتفقت الدراسات المرتبطة على استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه كأدوات لهذه البحوث واستخدام الوسائل السمعية والبصرية ورسوم متحركة بالكمبيوتر مع سماع الشرح أو النموذج مثل الفيديو مما أفاد الباحثة في اختيار وسيلة حديثة ومشوقة لجذب انتباه الطالبات ونجاح العملية التعليمية.

### خامساً: أهم النتائج

اتضح للباحثة من الدراسات السابقة أن هناك دراسات أثبتت أن أسلوب الاكتشاف الموجه ذو فاعليه أفضل من أسلوب التعلم بالطريقة التقليدية كما في دراسة : " زكيه كامل " (١٩٩٣) (٢٨) ، " نوال شلنوت " (١٩٩٣) (١٠٢) ، " هبة إمبابي " (١٩٩٥) (١٠٦) ، " نجوى والى ، نادية رشاد " (١٩٩٥) (١٠٠) ، كما اتفقت نتائج دراسات كل من " زينب محمد " (١٩٩٦) (٣٠) ، " فادية سعد " (١٩٩٨) (٥٧) ، " هناء محمد " (١٩٩٨) (١٠٧) على فاعلية استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه عند التدريس به في تحسين مستوى التحصيل المعرفي والقدرة الابتكارية ، بينما اختلفت نتائج بعض الدراسات التي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح أسلوب الاكتشاف الموجه من بينهم دراسة "تاجي الباجوري" (١٩٩٢) (٩٦) والتي أظهرت عدم وجود اختلاف في التحصيل العلمي عند استخدام أسلوب التعلم بالاكتشاف والتعلم بالتلقى ، كما اتفقت نتائج

دراسة كل من " مديحه فريد " (١٩٨٨) (٨٨) ، " عزة فرج ، هالة مالك " (١٩٩٥) (٤٨) ،  
الأمير عمر عبد العظيم " (٢٠٠٦) (١٢) ، " محمد حسن وباسم عبد الحكيم " (٢٠٠٦) (٨٢) ،  
على وجود فروق دالة إحصائية لصالح استخدام الفيديو والكمبيوتر.

كما أشارت دراسة " آمال عطية " (١٩٩٠) (١٤) ، " الأمير عمر عبد العظيم " (٢٠٠٦)  
(١٢) ، " محمد حسن وباسم عبد الحكيم " (٢٠٠٦) (٨٢) إلى أن استخدام الفيديو والكمبيوتر يؤثر  
تأثيراً إيجابياً على مستوى الأداء المهارى ، وتوصلت نتائج دراسة "ستين جوليان Stein  
" Gulian " (١٩٩٦) (١٢٣) إلى أن برامج التكنولوجيا الحديثة تؤدي على تطوير مستوى الطلاب  
في المستوى المهارى.

#### أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة :

تعتبر الدراسات السابقة بمثابة خبرات علمية جادة فتحت المجال أمام الباحثة حيث استفادت

منها فى :

- تحديد مشكلة البحث وأهميته.
- تحديد أهداف البحث وفروضه.
- استخدام المنهج المناسب لطبيعة البحث .
- اختيار عينة البحث المناسبة لطبيعة البحث .
- تحديد وسائل جمع البيانات.
- اختيار أنسب المعالجات الإحصائية الملائمة لطبيعة الدراسة.
- مساعدة الباحثة في التوصل إلى الاستنتاجات ووضع التوصيات الملائمة والتي تفتح مجالات علمية ودراسات جديدة.

## الفصل الثالث

### خطة وإجراءات البحث

- منهج البحث
- مجتمع وعينة البحث
- وسائل جمع البيانات
- الدراسات الاستطلاعية
- الأسلوب الإحصائي المستخدم

## الفصل الثالث

### خطة وإجراءات البحث

#### منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث أنه المنهج الملائم لطبيعة هذا البحث وقد تم استخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية باتباع القياس القبلي والبعدي لكلا المجموعتين.

#### مجتمع وعينة البحث :

تمثل مجتمع البحث في تلميذات الصف الأول الإعدادي بمدرسة الإعدادية الحديثة بنات وذلك خلال العام الدراسي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ والبالغ قوامه (٣٤٠) تلميذة وقد قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغ قوامها (٤٠) تلميذة تمثل نسبة ١١,٧٦ % من مجتمع البحث ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين ومتساويتين قوام كل منها (٢٠) تلميذة أحدهما تجريبية وتستخدم البرنامج التعليمي بالحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه في تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث. والأخرى ضابطة وتستخدم الطريقة المتبعة بالمدرسة هي الشرح والنموذج في تعلم نفس المهارات قيد البحث.

#### توزيع أفراد العينة توزيعاً إعتدالياً :

قامت الباحثة بالتأكد من مدى اعتدالية توزيع تلميذات مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو " السن ، الطول ، الوزن " ، بعض القدرات البدنية ، الذكاء " كأحد القدرات العقلية " ، التحصيل المعرفي ، مستوى تعلم وأداء مهارات الجمباز قيد البحث والجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١)

المتوسط الحسابى والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمعدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات العقلية والتحصيل المعرفى ومستوى أداء مهارات الجمباز قيد البحث لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)				المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)			
		المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	المتوسط	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	
الصفات الشكلية	السن	١٥٦,٤٣	٣,٨٠	- ٠,٤٥	١٥٧,١٧	١٥٧,٠٠	٣,٢٩	٠,١٦	
	الطول	١٤٩,١٣	٣,٣٣	- ٠,٧٨	١٥٠,٣٣	١٥٠,٠٠	٣,٦٠	٠,٢٨	
	الوزن	٤٤,٨٣	٢,٢٩	- ٠,٤٣	٤٥,٣٣	٤٥,٠٠	٣,٢٠	٠,٣١	
القدرات البدنية	السرعة	١٣,٦٧	١,٧٨	- ٠,٢٩	١٣,١٣	١٣,٠٠	٢,١٧	٠,١٨	
	الرشاقة	١٦,١٣	٢,٦٥	- ٠,١٥	١٥,٨٧	١٦,٠٠	٢,٦	٠,١٥	
	المرونة	٥,٢٣	١,٢٣	- ٠,٦٦	٥,٥٧	٥,٥٠	١,٥٤	٠,١٤	
	التوازن	١١,٩٧	١,٩٦	- ٠,٠٥	١١,٤٠	١١,٥٠	٢,١٧	٠,١٤	
	القدرة	١,١٣	٠,٩٩	- ٠,٠٩	١,٤٢	١,٥٠	٠,٨٩	٠,٢٧	
	التوافق	٢,٧٣	١,١٥	- ٠,٦٠	٢,٣٢	٢,٥٠	١,٠٧	٠,٥٠	
	القوة	١٥,٣٣	٢,٨٦	- ٠,٧٠	١٦,١٧	١٦,٠٠	٢,٤٦	٠,٢١	
	التحمل الدوري	٣,٨٨	١,٥٧	- ٠,٢٣	٣,٩٦	٣,٩٠	١,٥٦	٠,١٢	
	الدقة	٩,٧٣	٢,٣٩	- ٠,٣٤	١٠,١٢	١٠,١٥	٢,٣	٠,١٤	
	القدرات العقلية " الذكاء "	٦٣,٢٧	٣,٢٤	- ١,٦٠	٦٤,٠٣	٦٥,٠٠	٣,٩٩	٠,٧٣	
التحصيل المعرفى	٩,٥٤	١,١٢	- ٠,١١	٩,٤٦	٩,٥٠	١,٠٤	٠,١٢		
الصفات النفسية	درجة أمامية مكورة	٠,٧٣	٠,٧٥	- ٠,٥١	٠,٨٧	٠,٨٢	٠,٤٣	٠,٣٥	
	وقوف على الكتفين	١,٠٣	١,٠٠	- ٠,٦٠	٠,٩٣	٠,٩٦	٠,٦٨	٠,١٣	
	وقوف على الرأس	٠,٩٨	٠,٩٥	- ٠,٥٧	١,١٢	١,١٦	٠,٥٩	٠,٢٠	
	الميزان الأمامى	١,٢٧	١,٣٠	- ٠,٨٩	١,١٧	١,٢٤	٠,٩٠	٠,٢٣	

يتضح من الجدول (١) ما يلى :

أن قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات العقلية والتحصيل المعرفى ومستوى الأداء المهارى لمهارات الجمباز قيد البحث لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية تنحصر ما بين (٣+ ، ٣-) مما يشير إلى اعتدالية توزيع التلميذات فى تلك المتغيرات .

تكافؤ مجموعتي البحث :

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في ضوء المتغيرات التالية : معدلات النمو " السن ، الطول ، الوزن " ، بعض القدرات البدنية ، الذكاء " كأحد القدرات العقلية " ، التحصيل المعرفي ، مستوى الأداء المهاري لمهارات الجمباز قيد البحث والجدول (٢) يوضح ذلك .

جدول (٢)

دلالة الفروق الإحصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من معدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات العقلية والتحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لمهارات الجمباز قيد البحث ( ن = ٤٠ )

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة ( ن = ٢٠ )		المجموعة التجريبية ( ن = ٢٠ )		قيمة (ت) المحسوبة	الاحتمالية
		ع	م	ع	م		
معدلات النمو	السن	شهر	١٥٦,٤٣	٣,٨٠	١٥٧,١٧	٣,٢٩	٠,٦٤
	الطول	سم	١٤٩,١٣	٣,٣٣	١٥٠,٣٣	٣,٦٠	١,٠٦
	الوزن	كجم	٤٤,٨٣	٢,٢٩	٤٥,٣٣	٣,٢٠	٠,٥٦
القدرات البدنية	السرعة	ثانية	١٣,٦٧	١,٧٨	١٣,١٣	٢,١٧	٠,٨٤
	الرشاقة	ثانية	١٦,١٣	٢,٦٥	١٥,٨٧	٢,٦٠	٠,٣١
	المرونة	سم	٥,٢٣	١,٢٣	٥,٥٧	١,٥٤	٠,٧٦
	التوازن	ثانية	١١,٩٧	١,٩٦	١١,٤	٢,١٧	٠,٨٥
	القدرة	سم	١,١٣	٠,٩٩	١,٤٢	٠,٨٩	٠,٩٤
	التوافق	الدرجة	٢,٧٣	١,١٥	٢,٣٢	١,٠٧	١,٤١
	القوة	العدد	١٥,٣٣	٢,٨٦	١٦,١٧	٢,٤٦	١,٢
	التحمل الدوري	ثانية	٣,٨٨	١,٥٧	٣,٩٦	١,٥٦	٠,٢٠
	الدقة	الدرجة	٩,٧٣	٢,٣٩	١٠,١٢	٢,٣٠	٠,٦٣
	القدرات العقلية " الذكاء "	الدرجة	٦٣,٢٧	٣,٢٤	٦٤,٠٣	٣,٩٩	٠,٦٤
التحصيل المعرفي	الدرجة	٩,٥٤	١,١٢	٩,٤٦	١,٠٤	٠,٢٣	
المستوى الحركي	دحرجة أمامية مكورة	الدرجة	٠,٧٣	٠,٥١	٠,٨٧	٠,٤٣	٠,٩٣
	وقوف علي الكتفين	الدرجة	١,٠٣	٠,٦٠	٠,٩٣	٠,٦٨	٠,٤٨
	وقوف علي الرأس	الدرجة	٠,٩٨	٠,٥٧	١,١٢	٠,٥٩	٠,٧٤
	الميزان الأمامي	الدرجة	١,٢٧	٠,٨٩	١,١٧	٠,٩٠	٠,٣٤

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٢١

يتضح من الجدول (٢) ما يلي :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في كل من معدلات النمو والقدرات البدنية والقدرات العقلية والتحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهارى لمهارات الجمباز قيد البحث مما يشير إلى تكافؤهما في تلك المتغيرات .

### وسائل جمع البيانات :

قامت الباحثة بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث وقد راعت في اختيار هذه الأدوات الشروط التالية :

- أن تكون سهلة التنفيذ وأن يتوفر لها أجهزة القياس.
  - أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث.
  - أن تتوفر لها المعايير العلمية ( الصدق - الثبات )
  - أجمع على استخدامها عدد كبير من علماء التربية الرياضية.
- وقد استخدمت الباحثة الوسائل الآتية لمناسبتها لطبيعة البحث :
- أولاً : الأجهزة والأدوات .
  - ثانياً : الاختبارات :
  - أ - اختبار القدرة العقلية (الذكاء) (ملحق ٢) .
  - ب - الاختبارات البدنية (ملحق ٤) .
  - ج - استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى قيد البحث (ملحق ٥) .
  - د - اختبار التحصيل المعرفى (ملحق ٨) .
  - هـ - مقياس الاتجاهات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى (ملحق ١٠) .
  - ثالثاً : برنامج الحاسب الآلى التعليمي المقترح (ملحق ١١) .

### أولاً : الأجهزة والأدوات

- جهاز الريستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر .
- جهاز طبي لقياس الوزن بالكيلو جرام .
- استمارة تسجيل البيانات الشخصية .
- استمارة تسجيل الاختبارات البدنية .
- ساعات إيقاف لقياس زمن الأداء .
- أجهزة حاسب آلى .
- أجهزة جمباز للمساعدة في عملية التعلم .
- المراتب .
- صندوق مدرج .
- أسطوانات CD .

## ثانياً : الاختبارات

### أ - اختبار القدرة العقلية (الذكاء) : (ملحق ٢)

قام بتصميم هذا الاختبار كل من " جابر عبد الحميد ، عماد الدين سلطان " (١٩٨٥) (٢٠) وهو يعد من أفضل الاختبارات الخاصة بقياس الذكاء لدى تلميذات المرحلة الإعدادية .

وقد تم اختيار هذا الاختبار بناء على الدراسات السابقة كدراسة " عثمان مصطفى " (١٩٩٨) (٤٧) ، " عصام الدين عزمي " (١٩٩٨) (٥٠) ، حيث أشارا معدا هذا الاختبار إلى أنه يعد من أفضل الاختبارات الخاصة بقياس الذكاء لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، ويتكون هذا الاختبار من (٩) تسعة وحدات اختبار يحتوى كل منها على عدد من الأسئلة والعبارات التي تشمل ( القدرة العددية ، القدرة اللفظية ، وتكملة الأشكال ، العمليات الحسابية ، التفكير) وقد استبعدت وحدة الاختبار رقم (٧) لأنها لم تقنن وقد أشار معدا الاختبار إلى أن استبعادها لا يؤثر على صدق الاختبار ككل ، وقد قاما معدا الاختبار بتطبيقه على عينة ماثلة لحساب المعاملات العلمية وكانت هذه المعاملات على النحو التالي :

$$\text{أ- الصدق} = ٠,٧٨ \quad \text{ب- الثبات} = ٠,٨٦$$

وفي البحث الحالي قامت الباحثة بحساب معاملاته العلمية فى الفترة من ١٦ / ٩ / ٢٠٠٦م إلى ٢٢ / ٩ / ٢٠٠٦م وذلك على النحو التالي :

المعاملات العلمية لاختبار الذكاء فى البحث الحالي :

١- الصدق :

لحساب صدق الاختبار استخدمت الباحثة صدق التمايز، وذلك بتطبيق الاختبار على مجموعتين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية إحداهما من ذوى المستوى المرتفع والأخرى من ذوى المستوى المنخفض قوام كل منها (٢٠) عشرون تلميذة والجدول التالى ( ٣ ) يوضح النتيجة.

### جدول (٣)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين للمجموعتين ذات المستوى المرتفع

والمستوى المنخفض فى اختبار الذكاء (ن = ٤٠)

الاختبار	المستوى المرتفع (ن = ٢٠)		المستوى المنخفض (ن = ٢٠)		قيمة (ت) المحسوبة
	م	ع	م	ع	
الذكاء	٧٢,٥٤	٢,٤٦	٦٤,٢٦	٢,٣٧	١٠,٦٢

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٢١



يتضح من الجدول السابق (٣) ما يلي :  
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التلميذات ذوات المستوى المرتفع والتلميذات ذوات المستوى المنخفض في اختبار الذكاء ولصالح المستوى المرتفع حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ مما يدل على صدق الاختبار.

## ٢- الثبوتات :

لحساب ثبات الاختبار تم تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة قوامها (٢٠) تلميذه وهى عينة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وبفارق زمني (٧) سبعة أيام وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني كما هو موضح في جدول (٤)

### جدول (٤)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني

لاختبار الذكاء قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبار
	ع	م	ع	م	
٠,٨٧	٣,٤٢	٦٣,٤٢	٢,٣٧	٦٤,٢٦	الذكاء

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٦٣

يتضح من الجدول السابق (٤) ما يلي :

بلغ معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار الذكاء قيد البحث (٠,٨٧) وهو معامل ارتباط دال إحصائياً مما يشير الى ثبات الاختبار.

## ب - الاختبارات البدنية : (ملحق ٤)

قامت الباحثة باختيار الاختبارات البدنية قيد البحث وذلك بناء على المراجع العلمية "كمال عبد الحميد ، صبحى حسنين" (١٩٧٨) (٦٥) ، "محمد علاوى ، محمد نصر الدين" (١٩٨٢) (٧٩) والبحوث والدراسات السابقة كدراسة كل من "أبو النجا عز الدين" (١٩٨٤) (٤) ، "جمال الشناوى" (١٩٩٢) (٢٤) ، "عصام الدين عزمى" (١٩٩٨) (٥٠) ، "محمد حسن ، باسم عبد الحكيم" (٢٠٠٦) (٨٢) ، وقامت الباحثة بعرض تلك الاختبارات على مجموعة من الخبراء (ملحق ١) في مجال الجمباز - طرق التدريس - أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية ولديهم خبرة لا تقل عن (١٠) سنوات لمعرفة مدى ملائمة تلك الاختبارات للمرحلة السنوية قيد البحث وقد وافق الخبراء على الاختبارات التالية:

- السرعة : وهو اختبار الجري مسافة ٥٠ م من البدء العالي ، وحدة القياس الثانية .
  - الرشاقة : وهو اختبار الجري المتعرج بين الحواجز ، وحدة القياس الثانية
  - المرونة : ثنى الجذع أماما من الوقوف عن طريق صندوق المرونة، وحدة القياس السننيمتر
  - التوازن : الوقوف على مشط القدم أكبر زمن ممكن، وحدة القياس الثانية
  - القدرة : الوثب العريض من الثبات ، وحدة القياس السننيمتر
  - التوافق : اختبار تنطيط الكرة على الأرض، وحدة القياس الدرجة
  - القوة : اختبار الجلوس من الرقود إلقاء ، وحدة القياس العدد
  - التحمل الدوري التنفسي : الجري والمشي مسافة ٦٠٠ ياردة ، وحدة القياس الثانية
  - الدقة: التصويب باليد على الدوائر المتداخلة المرسومة على الحائط، وحدة القياس الدرجة
- وقد تم اختيار هذه الاختبارات وفقا لمناهج التربية والتعليم .

#### المعاملات العلمية للاختبارات القدرات البدنية في البحث الحالي :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية للاختبارات البدنية قيد البحث في الفترة من ١٧ / ٩ / ٢٠٠٦م إلى ١٩ / ٩ / ٢٠٠٦م وذلك على النحو التالي :

#### ١- الصدق :

لحساب صدق الاختبارات استخدمت الباحثة صدق التمايز، وذلك بتطبيق الاختبار على مجموعتين من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأصلية إحداهما من ذوى المستوى المرتفع والأخرى من ذوات المستوى المنخفض قوام كل منها (٢٠) عشرون تلميذة والجدول التالي (٥) يوضح النتيجة.

#### جدول ( ٥ )

دلالة الفروق بين المجموعتين ذات المستوى المرتفع وذات المستوى المنخفض

في الاختبارات البدنية قيد البحث ( ن = ٤٠ )

الاختبارات	وحدة القياس	المستوى المرتفع (ن = ٢٠)		المستوى المنخفض (ن = ٢٠)		قيمة (ت) المحسوبة
		ع	م	ع	م	
السرعة	ثانية	١٠,٤٥	١,٤٧	١٤,٣٥	٢,٠١	٦,٨٤
الرشاقة	ثانية	١٣,٥٣	١,٧٦	١٦,٦٥	٢,٦٩	٤,٢٢
المرونة	سم	٧,١٦	٢,٠٣	٥,٤٥	١,٥٣	٢,٩٥
التوازن	ثانية	١٤,١٥	٣,٥٣	١١,٣٥	١,٦٥	٣,١٥
القدرة	سم	٢,٢	٠,٢٧	١,١٥	٠,٧٦	٥,٥٣
التوافق	الدرجة	٤,٤٨	٢,١١	٢,٦٥	١,٣٩	٣,١٦
القوة	العدد	١٧,٧٥	٢,٨٤	١٥,٥٥	٢,٧٧	٢,٤٢
التحمل الدوري	ثانية	٢,٨٥	٠,٦٨	٣,٦٣	١,٣٣	٢,٢٩
الدقة	الدرجة	١٢,٦٨	١,٥٨	٩,٢٥	١,٩٥	٥,٩١

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٢١

يتضح من الجدول السابق (٥) ما يلي :  
توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة ذات المستوى المرتفع والمدعومة ذات المستوى المنخفض في الاختبارات البدنية ولصالح المستوى المرتفع حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ مما يدل على قدرة الاختبارات على التمييز بين المجموعات المختلفة وهذا يؤكد صدقها.

## ٢- الثبوتات :

تم تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها على عينة قوامها (٢٠) عشرون تلميذة وهى عينة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية بفارق زمني (٣) ثلاثة أيام وتم إيجاد معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني كما هو موضح في جدول (٦).

### جدول (٦)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
٠,٨٩	١,٩٨	١٣,٨٥	٢,٠١	١٤,٣٥	ثانية	السرعة
٠,٨٣	٢,٤٨	١٦,١٥	٢,٦٩	١٦,٦٥	ثانية	الرشاقة
٠,٨٦	١,٦٣	٥,٢	١,٥٣	٥,٤٥	سم	المرونة
٠,٨٢	١,٥٩	١١,٢	١,٦٥	١١,٣٥	ثانية	التوازن
٠,٨٦	٠,٨٦	١,٢٥	٠,٧٦	١,١٥	سم	القدرة
٠,٩٤	١,٤١	٢,٧٥	١,٣٩	٢,٦٥	الدرجة	التوافق
٠,٩٤	٢,٣٩	١٥,٣	٢,٧٧	١٥,٥٥	العدد	القوة
٠,٨٨	٠,٩٦	٣,٥١	١,٣٣	٣,٦٣	ثانية	التحمل الدوري
٠,٨٥	١,٩٩	٨,٧٥	١,٩٥	٩,٢٥	الدرجة	الدقة

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٦٣

يتضح من الجدول السابق (٦) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط للاختبارات البدنية قيد البحث بين (٠,٨٢ - ٠,٩٤) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يدل على ثبات تلك الاختبارات.

**ج - استمارة تقييم مستوى المهارات قيد البحث : (ملحق ٥)**

قامت الباحثة بتصميم استمارة لتقييم مستوى التلميذة لمهارات الجباز قيد البحث وذلك بعد الرجوع للمراجع العلمية المتخصصة مثل : " عادل على " (١٩٩٠) (٤٣) ، " عزيزة سالم " (١٩٩٢) (٤٩) ، " محمد شحاتة " (١٩٩٢) (٧٣) ، " أحمد يوسف " (١٩٩٧) (٦) ، " محمد شحاته " (٢٠٠٣) (٧٤) وكذلك الدراسات السابقة كدراسة ، " أشرف الزهرى " (١٩٩٧) (١٠) ، " أشرف عبد النعيم " (١٩٩٧) (١١) ، " سمية عبد الحكيم " (٢٠٠١) (٣٤) ، " أحمد حسن " (٢٠٠٤) (٨) ، " محمد حسن ، باسم عبد الحكيم " (٢٠٠٦) (٨٢) وفى ضوء ذلك تم :

— تحديد الهدف من الاستمارة : فى ضوء تحديد أهداف البحث تم تحديد هدف الاستمارة وهو قياس مستوى التلميذة فى مهارات الجباز قيد البحث .

— تحديد المراحل الفنية للأداء الحركى وتحليلها : تم تحديد المراحل الفنية للمهارات قيد البحث وتوضيح مكوناتها التى يجب ملاحظتها أثناء الأداء .

— تحديد الدرجة الكلية لكل مهارة من (١٠) عشرة درجات ويتم القياس عن طريق لجنة مكونة من (٣) ثلاثة محكمين من الخبراء فى الجباز والحاصلين على درجة الدكتوراه وخبره لا تقل عن (١٠) عشرة سنوات (ملحق ١) على أن يتم استخراج الدرجة من متوسط مجموع درجات المحكمين الثلاثة .

**المعاملات العلمية لاستمارة تقييم مستوى المهارات قيد البحث :**

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية لاستمارة تقييم مستوى المهارات قيد البحث فى الفترة من ١٨ / ٩ / ٢٠٠٦م إلى ٢٠ / ٩ / ٢٠٠٦م وذلك على النحو التالي :

**١ - الصدق :**

تم حساب صدق البطاقة من خلال :

— صدق المحتوى .  
— صدق التمايز .

**— صدق المحتوى :**

تم ذلك بغرض الاستمارة (ملحق ٥) على مجموعة من الخبراء فى مجال طرق التدريس والجباز وخبرة لا تقل عن (١٠) عشرة سنوات وكان عددهم (٨) ثمانية خبراء (ملحق ١) ، وذلك بغرض التعرف على مناسبة الاستمارة لما وضعت من اجله ، وقد وافق الجميع على مناسبة البطاقة لقياس مستوى التلميذات لمهارات الجباز قيد البحث .

– صدق المقارنة الطرفية :

تم حساب صدق المقارنة الطرفية عن طريق تطبيق استمارة تقييم مستوى المهارات قيد البحث على عينة استطلاعية من مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية للبحث وعددها (٤٠) أربعون تلميذة ، وتم ترتيب درجات التلميذات تنازلياً لتحديد الأرباعي الأعلى لتمثيل مجموعة من التلميذات ذات المستوى المرتفع في المهارات قيد البحث وعددهم (١٠) تلميذات بنسبة (٢٥%) والأرباعي الأدنى لتمثل مجموعة التلميذات ذات المستوى المنخفض في تلك المهارات وعددهم (١٠) تلميذات بنسبة (٢٥%) وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين ، وذلك كما هو موضح في جدول (٧) .

جدول (٧)

دلالة الفروق بين الأرباعي الأعلى والأدنى في استمارة تقييم مستوى المهارات لتقييم مستوى أداء مهارات الجمباز قيد البحث (ن = ٢٠)

المهارات	وحدة القياس	الأرباعي الأعلى (ن = ١٠)		الأرباعي الأدنى (ن = ١٠)		قيمة (ت)	الدلالة الإحصائية	في اتجاه
		ع	م	ع	م			
درجة أمامية مكورة	الدرجة	١,٤٥	٠,٤٤	٠,٦٨	٠,٤٥	٣,٦٧	دالة	الأرباعي الأعلى
وقوف علي الكتفين	الدرجة	١,٨٦	٠,٥٦	٠,٨٠	٠,٦٢	٣,٨١		
وقوف علي الرأس	الدرجة	١,٣٥	٠,٤٧	٠,٩١	٠,٣٩	٢,١٦		
الميزان الأمامي	الدرجة	١,٦٢	٠,٥٤	٠,٨٥	٠,٦٠	٢,٨٦		

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٧٣٤

يتضح من جدول (٧) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة ذات الأرباعي الأعلى والتي تمثل التلميذات ذوى المستوى المرتفع في المهارات قيد البحث وبين المجموعة ذات الأرباعي الأدنى والتي تمثل التلميذات ذو المستوى المنخفض في تلك المهارات ولصالح المجموعة ذات الأرباعي الأعلى مما يشير إلى صدق الاستمارة وقدرتها على التمييز بين المجموعات المختلفة .

٢ – الثبات :

تم تطبيق الاستمارة وإعادة تطبيقها على عينة قوامها (٢٠) عشرون تلميذة وهى عينة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية بفارق زمني (٣) ثلاثة أيام وتم إيجاد معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني كما هو موضح في جدول (٨) .

جدول (٨)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاستمارة  
تقييم مستوى المهارات قيد البحث (ن = ٢٠)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	م	ع	م		
٠,٨٥	٠,٣٩	٠,٩٠	٠,٤١	٠,٨٨	الدرجة	درجة أمامية مكورة
٠,٨٩	٠,٦٥	١,١٥	٠,٦٢	١,١٣	الدرجة	وقوف علي الكتفين
٠,٧٩	٠,٤٥	٠,٩٨	٠,٤٢	٠,٩٥	الدرجة	وقوف علي الرأس
٠,٨٠	٠,٦٢	١,٣٣	٠,٦٧	١,٣٠	الدرجة	الميزان الأمامي

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٤٦٣

يتضح من الجدول السابق (٨) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط لاستمارة تقييم مستوى المهارات قيد البحث بين (٠,٧٩ - ٠,٨٩) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يدل على ثبات الاستمارة .

د - اختبار التحصيل المعرفي

وهو اختبار من تصميم الباحثة واتبعت في إعداد الخواتم التالية :

١ - تحديد هدف الاختبار :

تم تحديد هدف الاختبار وقد تمثل في قياس مستوى التحصيل المعرفي لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في المعلومات والمعارف الخاصة بالمحتوى المهاري لبعض مهارات الجمناز وكذلك نبذة تاريخية عن تلك الرياضة ، بالإضافة إلى بعض النواحي القانونية ، وقد روعى أن يكون هدف الاختبار متمشى مع مستوى التلميذات عينة البحث .

٢ - تحديد محاور الاختبار :

قامت الباحثة بالإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة وهي "عادل على" (١٩٩٠) (٤٣) ، "عزيزة سالم" (١٩٩٢) (٤٩) ، "محمد شحاتة" (١٩٩٢) (٧٣) ، "أحمد يوسف" (١٩٩٧) (٦) ، "محمد شحاته" (٢٠٠٣) (٧٤) ، وكذلك الدراسات السابقة مثل دراسة "أسامة عبد العزيز" (٢٠٠١) (٩) ، "أماني البحيري" (٢٠٠٢) (١٦) ، "فاطمة فليفل" (٢٠٠٣) (٥٨) ، "أيمن محمود ، عبد العزيز محمد" (٢٠٠٤) (١٧) ، "باسم عبد الحكيم" (٢٠٠٥) (١٨) ، "هيثم

عبد المجيد " (٢٠٠٥) (١٠٩) ، " الأمير عبد العظيم " (٢٠٠٦) (١٢) وفي ضوء تحديد الأهداف المعرفية للأنشطة الرياضية ومحتوى البرنامج التعليمي والمرحلة السنوية تم تحديد محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث وقد تم التوصل إلى المحاور التالية :

- المحور التاريخي .
- المحور القانوني .
- المحور المهاري .

### ٣ - تحديد أهم محاور الاختبار :

قامت الباحثة بإعداد استمارة لاستطلاع رأى الخبراء حول أهم محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ملحق ٦) وعرضها على مجموعة من الخبراء فى مجال المناهج وطرق التدريس ، وتعليم وتدريب الجُمباز قوامها (٨) ثمانية خبراء بحيث لا تقل مدة خبرتهم فى المجال عن (١٠) عشرة سنوات (ملحق ١) وذلك لإبداء الرأى فى الموضوعات والأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها واقتراح ما يضاف إليها ، أو ما يحذف منها ، وقد كانت نسبة الاتفاق فيما بينهم على الموضوعات الرئيسية على النحو الذى جاء فى جدول (٩) .

#### جدول (٩)

الأهمية النسبية لآراء الخبراء حول محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ٨)

م	المحور	النسبة المئوية لآراء الخبراء
١	المحور التاريخي	%١٧,٠٠
٢	المحور القانوني	%١٧,٠٠
٣	المحور المهاري	%٦٦,٠٠
	المجموع	%١٠٠,٠٠

### ٤ - صياغة أسئلة الاختبار :

قامت الباحثة بوضع مجموعة من الأسئلة لكل محور من محاور الاختبار وقد بلغ عدد الأسئلة (٣٠) ثلاثون سؤال مقسمه على المحاور الثلاثة للاختبار ، وقد روعى عند صياغة الأسئلة ، أن يكون للسؤال معنى واحد محدد وان تكون لغة كل سؤال صحيحة ، والابتعاد عن الأسئلة الصعبة ، وتجنب استعمال الكلمات التى تحمل أكثر من معنى .

٥ - تحديد نوع الأسئلة :

- وقع الاختيار على نوعان من أنواع الأسئلة وهما :
- أسئلة من نوع الاختيار من متعدد " ثلاث اختيارات " .
- أسئلة من نوع الصواب والخطأ .
- وقد روعي في أسئلة الاختبار الشروط التالية " الشمولية — مناسبتها لمستوى التلاميذ — الموضوع — الدقة العلمية — التحديد — عدم احتمال اللفظ لأكثر من مدلول " .

٦ - تعليمات الاختبار :

تم وضع تعليمات الاختبار حيث طلب من التلميذات قراءة كل سؤال بعناية وكذلك الإجابات وعدم ترك أى سؤال دون الإجابة عليه وإن لكل سؤال درجة واحدة ، وضرورة قراءة المثال الموضح للإجابة .

٧ - الصورة المبدئية للاختبار :

— تم عرض الصورة المبدئية للاختبار (ملحق ٧) على مجموعة من الخبراء فى مجال المناهج وطرق التدريس ، وتعليم وتدريب الجميز قوامها (٨) ثمانية خبراء بحيث لا تقل مدة خبرتهم فى المجال عن (١٠) عشر سنوات (ملحق ١) وذلك للتعرف على مدى تمثيل كل سؤال للمحور الذى ينتمى إليه ، وطلب من السادة الخبراء إبداء الرأى بحذف أو إضافة أو تعديل أو نقل أى سؤال فى ضوء ملاحظاتهم ، وقد تم أخذ الأسئلة التى حصلت على نسبة ٧٧,٧٨% فأكثر من مجموع أراء الخبراء ومن خلال أراء الخبراء لم يتم حذف أو تعديل أى عبارة وأصبح الاختبار مكوناً من (٣٠) ثلاثون عبارة.

جدول (١٠)

عدد العبارات التى تم حذفها من الصورة المبدئية للاختبار المعرفى (ن = ٩)

عدد العبارات المتفق عليها	عدد العبارات المحذوفة	عدد العبارات فى الصورة المبدئية	المحاور
٥	—	٥	المحور التاريخى
٥	—	٥	المحور القانونى
٢٠	—	٢٠	المحور المهارى

— وقد قامت الباحثة بكتابة شكل الاختبار فى صورته النهائية (ملحق ٨) وذلك بترتيب الأسئلة تبعاً لنوع السؤال بحيث تجمع الأسئلة التى من نوع واحد مع بعضها فى الاختبار كما يتضمن الاختبار التعليمات الخاصة والتى توضح كيفية الإجابة وكيفية التعامل مع الاختبار .



٨ - تصحيح الاختبار :

تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة وبذلك تراوحت درجات الاختبار ما بين (صفر : ٣٠) درجة .

٩ - تحليل مفردات الاختبار :

قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية للتعرف على مناسبة الاختبار للتطبيق على مجتمع البحث وذلك عن طريق تطبيقه على عينة عشوائية قوامها (١٢) أثنى عشر تلميذة من مجتمع البحث ومن غير العينة الأصلية وتهدف الدراسة إلى ما يلي :

- التعرف على مدى مناسبة صياغة الأسئلة لعينة البحث .
- التعرف على مدى فهم أفراد العينة لتعليمات الاختبار .
- حساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة الاختبار .

- معامل السهولة :

تم حساب معامل السهولة لاختبار التحصيل المعرفي قيد البحث باستخدام المعادلة التالية :

الإجابات الصحيحة للسؤال

معامل السهولة =

الإجابات الصحيحة + الإجابات الخاطئة

- معامل الصعوبة :

نظراً لأن العلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة فإن مجموعهما يساوي

(١) واحد صحيح حيث أن :

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة .

معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة

- معامل التمييز :

لحساب تمييز أسئلة الاختبار استخدمت الباحثة المعادل التالية :

معامل التمييز = معامل السهولة × معامل الصعوبة (٦٠ : ٤٤٩ ، ، ٤٥٠) .

وبناء على ما سبق يوضح جدول (١١) معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة

لختبار التحصيل المعرفي قيد البحث .

جدول (١١)

معامل السهولة والصعوبة والتمييز لأسئلة اختبار

التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ١٢)

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
١	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	١١	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤	٢١	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤
٢	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	١٢	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٢٢	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤
٣	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	١٣	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٢٣	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥
٤	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	١٤	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٢٤	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢
٥	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤	١٥	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٢٥	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢
٦	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	١٦	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	٢٦	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤
٧	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥	١٧	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	٢٧	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢
٨	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	١٨	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤	٢٨	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤
٩	٠,٤٢	٠,٥٨	٠,٢٤	١٩	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	٢٩	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢
١٠	٠,٣٣	٠,٦٧	٠,٢٢	٢٠	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢	٣٠	٠,٦٧	٠,٣٣	٠,٢٢

يتضح من جدول (١١) ما يلي

تراوحت معاملات السهولة لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ما بين (٠,٦٧ ، ٠,٣٣) بينما تراوحت معاملات الصعوبة ما بين (٠,٦٧ ، ٠,٣٣) وبذلك يحتوى الاختبار على أسئلة متنوعة من حيث السهولة والصعوبة لتتناسب مع المستويات المختلفة من التلميذات ، كما يتضح أن الاختبار ذات قوة تمييز مناسبة إذ تراوحت معاملات التمييز لأسئلة الاختبار ما بين (٠,٢٢ ، ٠,٢٥) وبهذا يكون الاختبار صالحاً كأداة لتقييم التحصيل المعرفي لمحتوى البرنامج التعليمي قيد البحث .

١٠ - تحديد الزمن اللازم للاختبار :

لحساب زمن الاختبار استخدمت الباحثة المعادلة الرياضية التالية :

الزمن الذى استغرقته أول تلميذة + الزمن الذى استغرقته أخر تلميذة

٢

وبذلك تمكنت الباحثة من تحديد زمن الاختبار وكان (٣٠) ثلاثون دقيقة مع عدم احتساب الوقت المخصص للتعليمات .

#### ١١ - المعاملات العلمية لاختبار التحصيل المعرفى :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية لاختبار التحصيل المعرفى قيد البحث فى الفترة من ٢١ / ٩ / ٢٠٠٦م إلى ٢٨ / ٩ / ٢٠٠٦م وذلك على النحو التالى :

##### ١ - الصدق :

لحساب صدق الاختبار استخدمت الباحثة ما يلى :

##### - صدق المحتوى :

قامت الباحثة بعرض الاختبار فى صورته المبدئية (ملحق ٧) والتى تحتوى على (٣) ثلاثة محاور ، (٣٠) ثلاثون سؤال على مجموعة من الخبراء فى مجال المناهج وطرق التدريس ، وتعليم وتدريب الجمباز قوامها (٨) ثمانية خبراء (ملحق ١) وذلك لإبداء الرأى فى ملائمة الاختبار فيما وضع من اجله سواء من حيث المحاور والأسئلة الخاصة بكل محور ومدى مناسبة تلك الأسئلة للمحور الذى تمثله ، وطلب منهم إبداء الرأى فى ذلك بوضع علامة (صح) أمام السؤال وتحت كلمة موافق إذا كان السؤال مناسب وتحت غير موافق إذا كان السؤال غير مناسب للمحور الذى يمثله وتحت كلمة تعدل إذا كان السؤال فى حاجة إلى تعديل فى صياغته وقد تم اختيار الأسئلة التى حصلت على نسبة ٧٠,٠٠% فأكثر من مجموعة آراء الخبراء ، لم يتم حذف أو تعديل أى عبارة وأصبح الاختبار مكوناً من (٣٠) ثلاثون عبارة وزعت وفقاً لما يلى : المحور التاريخى (٥) خمسة أسئلة ، المحور القانونى (٥) خمسة أسئلة ، المحور المهارى (٢٠) عشرون سؤال .

##### - صدق الاتساق الداخلى :

لحساب صدق الاتساق الداخلى للاختبار قامت الباحثة بتطبيق الاختبار المعرفى على عينة قوامها (١٢) اثنى عشر تلميذة من مجتمع البحث ومن غير العينة الأصلية للبحث ، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة الاختبار والدرجة الكلية للمحور الذى تنتمى إليه ، وكذلك معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة الاختبار والدرجة الكلية للاختبار ، كما تم حساب معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل محور والدرجة الكلية للاختبار والجداول (١٢ ، ١٣ ، ١٤) توضح النتيجة على التوالى .

جدول (١٢)

معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية للمحور الذى ينتمى إليه (ن = ١٢)

المحور المهارى				المحور القانونى		المحور التاريخى	
معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
٠,٧٢	٢١	٠,٩٤	٣	٠,٨٨	٢	٠,٨٧	١
٠,٥٩	٢٢	٠,٨٤	٦	٠,٧٩	٥	٠,٩٢	٤
٠,٩١	٢٣	٠,٩١	٩	٠,٧٧	٨	٠,٧١	٧
٠,٦٤	٢٤	٠,٧٠	١٢	٠,٧٧	١١	٠,٧٤	١٠
٠,٩٤	٢٥	٠,٧٧	١٥	٠,٩٤	١٤	٠,٥٩	١٣
٠,٧٩	٢٦	٠,٧٢	١٦				
٠,٨٨	٢٧	٠,٩٤	١٧				
٠,٦٧	٢٨	٠,٧٢	١٨				
٠,٧٧	٢٩	٠,٧٧	١٩				
٠,٩٤	٣٠	٠,٧٩	٢٠				

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من الجداول (١٢) ما يلى :

- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة المحور التاريخى والدرجة الكلية للمحور ما بين ( ٠,٥٩ : ٠,٩٢ ) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلى للمحور .
- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة المحور القانونى والدرجة الكلية للمحور ما بين ( ٠,٧٧ : ٠,٩٤ ) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلى للمحور .
- تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة المحور المهارى والدرجة الكلية للمحور ما بين ( ٠,٥٩ : ٠,٩٤ ) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلى للمحور .

جدول (١٣)

معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفي  
قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار (ن = ١٢)

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	٠,٨٢	١١	٠,٦٩	٢١	٠,٧٣
٢	٠,٨٩	١٢	٠,٧٧	٢٢	٠,٩٤
٣	٠,٧٣	١٣	٠,٧٣	٢٣	٠,٧٤
٤	٠,٩٤	١٤	٠,٧٥	٢٤	٠,٩٤
٥	٠,٨٢	١٥	٠,٧٣	٢٥	٠,٨٢
٦	٠,٨٢	١٦	٠,٩٤	٢٦	٠,٨٩
٧	٠,٨٩	١٧	٠,٧٣	٢٧	٠,٦٩
٨	٠,٧٧	١٨	٠,٩٤	٢٨	٠,٧٣
٩	٠,٧٤	١٩	٠,٩٠	٢٩	٠,٩٤
١٠	٠,٩٣	٢٠	٠,٦٩	٣٠	٠,٨٢

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من الجدول (١٣) ما يلي :

– تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار ما بين ( ٠,٦٩ : ٠,٩٤ ) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلى للاختبار .

جدول (١٤)

معامل الارتباط بين درجة كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي  
قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار (ن = ١٢)

م	المحاور	عدد العبارات	معامل الارتباط
١	المحور التاريخى	٥	٠,٩١
٢	المحور القانونى	٥	٠,٩٠
٣	المحور المهارى	٢٠	٠,٨٧

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من الجدول (١٤) ما يلي :

– تراوحت معاملات الارتباط بين مجموع درجات كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والدرجة الكلية للاختبار ما بين ( ٠,٨٧ : ٠,٩١ ) وهى معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلى للاختبار .

٢ - الثبات :

لحساب ثبات اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق وذلك على عينة قوامها (١٢) أثنى عشرة تلميذة من خارج عينة البحث ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية وبفاصل زمني مدته (٧) سبعة أيام بين التطبيقين الأول والثاني والجدول (١٥) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين .

جدول (١٥)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار

التحصيل المعرفي قيد البحث (ن = ١٢)

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	م	ع	م		
٠,٨٨	٠,٧٣	١,٩٠	٠,٦٨	١,٨٥	درجة	المحور التاريخي
٠,٨٠	٠,٦٩	١,٨٨	٠,٧٢	١,٨٤	درجة	المحور القانوني
٠,٩٢	١,٢٦	٦,٠٨	١,١٨	٥,٦٥	درجة	المحور المهاري
٠,٩٠	١,٧٨	٩,٨٦	١,٥٦	٩,٣٤	درجة	الدرجة الكلية للاختبار

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (١٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٥٧٦

يتضح من جدول (١٥) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبار التحصيل المعرفي ما بين (٠,٨٠ : ٠,٩٢) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات الاختبار .

هـ - مقياس الاتجاهات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي

وهو مقياس من تصميم الباحثة واتبعت في إعداد الخواتم التالية :

١ - تحديد هدف المقياس :

تم تحديد هدف المقياس وقد تمثل في التعرف على اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسي نحو تعلم بعض مهارات الجميز بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي.

٢ - صياغة عبارات المقياس :

تم صياغة عبارات المقياس بناءً على عنوان البحث وهدفه والقراءات النظرية في المراجع العلمية والدراسات السابقة كدراسة ، " فاطمة فليفل " (٢٠٠٣) (٥٨) ، " أيمن محمود ،

عبد العزيز محمد " (٢٠٠٤) (١٧) ، " باسم عبد الحكيم " (٢٠٠٥) (١٨) ، هيثم عبد المجيد " (٢٠٠٥) (١٠٩) ، " الأمير عبد العظيم " (٢٠٠٦) (١٢) ، وقد راعت الباحثة عند صياغة عبارات المقياس أن تكون العبارات سهلة وبسيطة ومفهومة وقد بلغ عدد عبارات المقياس فى صورته المبدئية (١٧) سبعة عشر عبارة (ملحق ٩) بعضها فى اتجاه المقياس " موجبة " والبعض الآخر عكس اتجاه المقياس " سالبة " .

### ٣ - اختبار العبارات الصالحة للمقياس :

قامت الباحثة بعرض تلك العبارات (ملحق ٩) على مجموعة من السادة الخبراء فى مجال المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية وخبرة لا تقل عن (١٠) عشرة سنوات (ملحق ١) وذلك للتعرف على مدى صلاحية العبارات ، وقد وافق السادة الخبراء على عدد (١٦) ستة عشر عبارة وتم استبعاد عبارة واحدة .

### ٤ - الصورة النهائية للمقياس :

قامت الباحثة بوضع المقياس فى صورته النهائية بعد تعديل السادة الخبراء وبعد التجربة الاستطلاعية وقد أسفر العدد النهائى للعبارات عن (١٦) ستة عشر عبارة ولقد وقعت العبارات التى فى اتجاه المقياس " الموجبة " فى أرقام (١ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦) والعبارات التى فى عكس اتجاه المقياس " السالبة " فى أرقام (٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٣ ، ١٥) (ملحق ١٠) .

ولقد قامت الباحثة بوضع (٥) خمسة استجابات أمام كل عبارة من عبارات المقياس وفقاً لتصميم " ليكرت " وهم كما يلى :

- بالنسبة للعبارات التى فى اتجاه المقياس " الموجبة " :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| - أوافق بشدة      | (٥) خمسة درجات .  |
| - أوافق           | (٤) أربعة درجات . |
| - غير متأكد       | (٣) ثلاثة درجات . |
| - لا أوافق        | (٢) درجتان .      |
| - لا أوافق مطلقاً | (١) درجة واحدة .  |

— بالنسبة للعبارات التي في عكس اتجاه المقياس " السالبة " :

- أوافق بشدة (١) درجة واحدة .
  - أوافق (٢) درجتان .
  - غير متأكد (٣) ثلاثة درجات .
  - لا أوافق (٤) أربعة درجات .
  - لا أوافق مطلقاً (٥) خمسة درجات .
- وبذلك تراوحت درجات المقياس ما بين (١٦ : ٨٠) درجة .

#### ٥ — تجربة المقياس :

لاختبار مدى وضوح عبارات المقياس ومدى فهم التلميذات عينة البحث لها ، واختبار درجة واقعيّتها ، قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة عشوائية من العينة الأساسية للبحث قوامها (١٠) عشرة تلميذات من المجموعة التجريبية والتي استخدمت أسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي وذلك بعد أسبوعين من تطبيق البرنامج حيث أن هذا الأسلوب لم يتم تعلم تلميذات المجموعة التجريبية به من قبل .

#### ٦ — المعاملات العلمية للمقياس :

قامت الباحثة بحساب المعاملات العلمية لمقياس الاتجاهات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي قيد البحث في الفترة من ٢١ / ٩ / ٢٠٠٦م إلى ٢٨ / ٩ / ٢٠٠٦م وذلك على النحو التالي :

#### أ — وضوح العبارات :

أشارت إجابات العينة العشوائية المأخوذة من العينة الأساسية للبحث والتي طبق عليها المقياس إلى وضوح العبارات المستخدمة في المقياس وفهمهن لها .

#### ب — صدق المقياس :

قامت الباحثة بإيجاد صدق المقياس عن طريق :

#### — صدق المحتوى :

قامت الباحثة بعرض المقياس في صورته المبدئية (ملحق ٩) والتي تحتوي على (١٧) سبعة عشر عبارة على مجموعة من السادة الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس التربوية الرياضية قوامها (٦) ستة خبراء (ملحق ١) وذلك لإبداء الرأي في ملاءمة المقياس فيما وضع من أجله ومدى مناسبة عباراته ، وطلب منهم إبداء الرأي وذلك بوضع علامة (صح) أمام العبارة وتحت كلمة " موافق " إذا كانت العبارة مناسبة وتحت كلمة " غير موافق " إذا كانت العبارة غير مناسبة وكذلك وضع علامة (صح) تحت كلمة " ايجابية " إذا كانت العبارة فسي اتجاه المقياس



وتحت كلمة " سلبية " إذا كانت العبارة عكس اتجاه المقياس ، وقد تم اختيار العبارات التي حصلت على نسبة ٦٦,٦٧% فأكثر من مجموع آراء الخبراء ، وفي ضوء ذلك تم تعديل صياغة بعض العبارات وكذلك استبعاد عبارة واحدة وهي العبارة رقم (١١) حيث إنها لم تحصل على النسبة المحددة وبذلك بلغت عدد عبارات المقياس في صورته النهائية (١٦) ستة عشر عبارة

#### – صدق الاتساق الداخلي :

لحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس قامت الباحثة بتطبيقه في صورته النهائية وهي (١٦) ستة عشر عبارة على عينة عشوائية من العينة الأساسية للبحث قوامها (١٠) عشرة تلميذات من المجموعة التجريبية والتي استخدمت أسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي ، وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس والجدول (١٦) يوضح النتيجة .

#### جدول (١٦)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس الاتجاهات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي والدرجة الكلية للمقياس (ن = ١٠)

رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	٠,٨٤	٥	٠,٨١	٩	٠,٩٠	١٣	٠,٨٥
٢	٠,٧٩	٦	٠,٩٠	١٠	٠,٨٥	١٤	٠,٧٨
٣	٠,٧٨	٧	٠,٧٩	١١	٠,٨٤	١٥	٠,٨٨
٤	٠,٨٥	٨	٠,٧٩	١٢	٠,٩٠	١٦	٠,٨١

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٠,٦٣٢

يتضح من جدول (١٦) ما يلي :

– تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات مقياس الاتجاهات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠,٧٨) : (٠,٩٠) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس .

#### ج – ثبات المقياس :

لحساب ثبات المقياس استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية وذلك عن طريق تجزئة المقياس إلى جزئين متكافئين – العبارات الفردية مقابل العبارات الزوجية – ثم تم حساب معامل الارتباط بينهما وذلك على عينة عشوائية من العينة الأساسية للبحث قوامها (١٠) عشرة تلميذات

من المجموعة التجريبية والتي استخدمت أسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي حيث بلغ معامل الارتباط بين العبارات الفردية والزوجية (٠,٩٠) ، وبعد حساب معامل الارتباط قامت الباحثة بتطبيق معادلة سبيرمان وبراون لإيجاد معامل الثبات حيث بلغ (٠,٩٤) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً مما يشير إلى ثبات المقياس .

### ثالثاً : البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه

يعتبر برنامج الحاسب آلي التعليمي المعد هو المحور الرئيسي الذي يدور حوله البحث الحالي وقد قامت الباحثة بإنتاج البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أحد البرامج التطبيقية الجاهزة وهو برنامج Microsoft Power Point XP ويعمل في بيئة النوافذ المرئية ويندوز أكس بي Windows XP وتضمنت إعداد البرنامج المراحل التالية :

#### ١- القراءة والإطلاع :

قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة التي تناولت إعداد برمجيات الحاسب آلي التعليمية منها : "زاهر أحمد" (١٩٩٦) (٢٦) ، "أحمد سيد" (١٩٩٩) (٧) ، "الغريب زاهر ، إقبال بهبهاني" (١٩٩٩) (١٣) ، "إبراهيم الفار" (٢٠٠٠) (٢) ، "زينب أمين" (٢٠٠٠) (٣١) ، "عاطف السيد" (٢٠٠٠) (٤٤) ، "زينب أمين ، نبيل عزمى" (٢٠٠١) (٣٢) ، "كوبلاند Copland" (٢٠٠١) (١١٥) ، "وفيقة سالم" (٢٠٠١) (١١٢) ، "مكارم حلمي ومحمد زغلول وهانى سعيد" (٢٠٠١) (٩٥) ، "دك Duke" (٢٠٠٣) (١١٦) ، وكذلك الدراسات والبحوث السابقة كدراسة : "محسن إسماعيل" (١٩٩١) (٧١) ، "أسامه عبد العزيز" (٢٠٠١) (٩) ، "فاطمة فليل" (٢٠٠٣) (٥٨) ، "أيمن محمود ، عبد العزيز محمد" (٢٠٠٤) (١٧) ، "باسم عبد الحكيم" (٢٠٠٥) (١٨) ، "هيثم عبد المجيد" (٢٠٠٥) (١٠٩) ، "الأمير عبد العظيم" (٢٠٠٦) (١٢) ، "محمد حسن ، باسم عبد الحكيم" (٢٠٠٦) (٨٢) .

#### ٢- تحديد الأهداف العامة للبرنامج :

قامت الباحثة بالإطلاع على بعض المراجع والدراسات والبحوث التربوية بهدف التعرف على الأسس التي ينبغي مراعاتها عند تحديد الأهداف ومعايير وكيفية صياغتها وتوصلت الباحثة إلى الأهداف العامة التالية :

– إكساب تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي "الصف الأول الإعدادى" المعلومات والمعارف من مفاهيم وحقائق مرتبطة بالتطور التاريخى لرياضة الجمباز ، وبعض النواحي

- القانونية والمحتوي المهارى للمهارات " الدرجة الامامية المكورة - الوقوف على الكتفين - الوقوف على الرأس - الميزان الامامى " (هدف عام معرفى)
- إكساب تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " الصف الأول الإعدادى " كيفية أداء بعض مهارات الجمباز والمتمثلة فى المهارات " الدرجة الامامية المكورة - الوقوف على الكتفين - الوقوف على الرأس - الميزان الامامى " (هدف عام مهارى)
- التعرف على اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " الصف الأول الإعدادى " نحو استخدام أسلوب الاكتشاف الموجة باستخدام الحاسب الآلى عند تعلمهن بعض مهارات الجمباز قيد البحث (هدف عام أنفعالى)

### ٣ - صياغة الأهداف العامة فى صورة إجرائية :

بعد تحديد الأهداف العامة للبرنامج تم ترجمتها إلى أهداف تعليمية مباشرة فى صياغات إجرائية ، وقد سعى البرنامج إلى تحقيق الأهداف الإجرائية التالية :

#### أ - بالنسبة للهدف العام الأول (المعرفى) :

- بعد انتهاء التلميذة من دراستها للبرنامج يجب أن تكون قادرة على :
- معرفه التطور التاريخى لرياضة الجمباز .
- فهم بعض النواحي القانونية لرياضة الجمباز .
- فهم وتحديد المراحل الفنية للأداء الحركى لمهارات الجمباز قيد البحث .
- اكتساب المعلومات والمعارف من مفاهيم وحقائق وقوانين مرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث .

#### ب - بالنسبة للهدف العام الثانى (المهارى) :

- بعد انتهاء التلميذة من دراستها للبرنامج يجب أن تكون قادرة على أداء :
- مهارة الدرجة الامامية المكورة .
- مهارة الوقوف على الكتفين .
- مهارة الوقوف على الرأس .
- مهارة الميزان الامامى .

#### ج - بالنسبة للهدف العام الثالث (الأنفعالى) :

- بعد انتهاء التلميذة من دراستها للبرنامج يجب أن تكتسب اتجاهات ايجابية نحو استخدام أسلوب الاكتشاف الموجة باستخدام الحاسب الآلى عند تعلمها بعض مهارات الجمباز قيد البحث .

#### ٤ - أسس البرنامج :

- رأعت الباحثة الأسس التالية عند وضع البرنامج التعليمي لتعلم بعض مهارات الجباز باستخدام الحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه لتلميذات الصف الأول الإعدادى على اعتبار أن هذه الأسس معايير للبرنامج التعليمى.
- مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة السنية.
- أن تحقق محتويات البرنامج تكامل الشخصية من حيث علاقة الفرد مع ذاته وعلاقته مع الآخرين.
- أن تتحرى محتويات البرنامج قدرات التلميذات بما يسمح باستثارة دافعهم لتحقيق العائد التربوي.
- مراعاة إشباع حاجة التلميذة من الحركة والنشاط.
- حسن توزيع العمل بين النشاط والراحة.
- مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج مع الاهتمام بعوامل الأمان حرصاً على سلامة التلميذات.
- إتاحة الفرصة للاشتراك والممارسة لكل تلميذة في وقت واحد مراعاة الفروق الفردية بين التلميذات.
- أن يناسب محتواه أهداف البرنامج .
- أن يتميز بالبساطة والتتويج.
- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب.
- مراعاة أن يحقق الشعور بالتشويق والسعادة.

#### ٥ - تحديد محتويات البرنامج :

قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المراجع والدراسات والبحوث التربوية فى مجال الجباز هي : " عادل على " (١٩٩٠) (٤٣) ، " عزيزة سالم " (١٩٩٢) (٤٩) ، " محمد شحاتة " (١٩٩٢) (٧٣) ، " أحمد يوسف " (١٩٩٧) (٦) ، " أشرف الزهرى " (١٩٩٧) (١٠) ، " أشرف عبد النعيم " (١٩٩٧) (١١) ، " سمية عبد الحكيم " (٢٠٠١) (٣٤) ، " محمد شحاته " (٢٠٠٣) (٧٤) ، " أحمد حسن " (٢٠٠٤) (٨) ، " محمد حسن ، باسم عبد الحكيم " (٢٠٠٦) (٨٢) حتى يمكن أن يكون المحتوى :

- مرتبطاً بالأهداف التى يسعى البرنامج إلى تحقيقها .
- صادقاً وله دلالته .
- به توازن بين شموله وعمقه .

- ملائمة لخبرات المبتدئين وحاجاتهم وقدراتهم .
  - به صفة التتابع والاستمرارية والتكامل .
  - مراعيًا للدقة العلمية .
- ومن ثم أمكن اختيار المحتوى مكوناً من الموضوعات التالية :
- نبذة عن التطور التاريخي لرياضة الجمباز .
  - بعض المواصفات القانونية لجهاز الحركات الأرضية .
  - مهارة الدحرجة الأمامية المكورة .
  - مهارة الوقوف على الكتفين .
  - مهارة الوقوف على الرأس .
  - مهارة الميزان الأمامي .

ولقد تم اختيار هذه المهارات والمعلومات والمعارف لأنها ضمن منهج الجمباز للصف الأول الإعدادي ، بالإضافة إلى الصور الثابتة ، الصور المتحركة والتوضيحية والمقاطع الموسيقية والصوتيات والنصوص التعليمية والمواد التعليمية الأخرى.

#### ٦- إنتاج البرنامج :

يرى كل من " فوزي طه ، وليم عبيد " (١٩٨٨) ، " وفاء صلاح الدين " (١٩٩٩) أن إنتاج برامج الحاسب آلي تمر بعدة مراحل قبل أن تخرج بالشكل النهائي الذي تعرض به وتمثل هذه المراحل فيما يلي: التصميم ، التحفيز ، البرمجية (٦٣ : ١٢٠ - ١٤٧) (١١٠ : ٥٣ - ٥٦) .

#### أ - مرحلة التصميم :

تعتبر مرحلة التصميم من أهم مراحل إنتاج برنامج الحاسب آلي حيث أنها بمثابة خريطة لما سيتم تنفيذه في المراحل التالية ، كما تلعب دور الموجه والمرشد المتبع البرنامج والذي يتمثل في شخصية الباحثة ، ويتضمن التصميم الخطوات التالية :

#### \* تحديد أسس ومعايير تصميم البرنامج :

- قامت الباحثة بتصميم البرنامج من خلال الاعتماد على ثلاث أسس رئيسية هي :
- أساس علمي : وتمثل في تحديد واختيار المادة العلمية حول مهارات الجمباز والتي يقدمها البرنامج المعد بواسطة الحاسب الآلي لتزويد التلميذات بالمعارف والمعلومات المتعلقة بالمحتوى التعليمي . .

- أساس تربوي : وتمثل في تحديد الأهداف العامة والأهداف السلوكية في برنامج الحاسب الآلي وفي أسلوب تقديم عرض المحتوى العلمي للبرنامج .
  - أساس التقني : وتمثل في تحديد نوع الإستراتيجية التي سيقوم من خلالها البرنامج وكتابة النص التعليمي للبرنامج ومراعاة البرنامج للجوانب اللفظية لمخاطبة التلميذة .
- وفي ضوء النظريات الحديثة للتعليم والتعلم قامت الباحثة بمراعاة بعض المعايير لمجموعة من الكفاءات المتنوعة للبرنامج أثناء عملية التصميم على النحو التالي :

#### الكفاءة التعليمية للبرنامج :

- أن يكون الهدف من البرنامج واضحاً ومصاعاً صياغة سليمة وبالإمكان قياسه .
- أن يكون محتوى البرنامج دقيقاً ومناسباً لسن ومستوى التلميذات .
- أن تتلاءم أهداف البرنامج مع أهداف الموضوع قيد البحث .
- أن يكون المحتوى العلمي للبرنامج سهلاً وخالياً من العبارات الغامضة .
- أن يراعى البرنامج استثارة دوافع التلميذة وزيادة دافعيته نحو التعلم .
- أن يتم عرض المادة العلمية بشكل منطقي ومتسلسل .

#### الكفاءة الفنية للبرنامج :

راعت الباحثة مجموعة معايير الكفاءة الفنية عند تصميم المظهر الخارجي للبرنامج وهي :

- الاستفادة من مساحة الشاشة بشكل جيد .
- توافر نموذج ثابت ومناسب لكل أنواع إطارات عرض المادة التعليمية .
- خلو المعلومات المعروضة من الازدحام والحشو .
- عرض المعلومات على الشاشة بطريقة شيقة وجميلة ومتناسقة .
- مراعاة توزيع مواقع العناصر المختلفة بطريقة سليمة وصحيحة .
- مراعاة توزيع مساحات العناصر المختلفة بطريقة متوازنة .
- ملائمة التأثيرات اللونية للعناصر المختلفة في الشاشة الواحدة .
- تدعيم عملية التعلم من خلال المؤثرات البصرية والصوتية .
- جذب انتباه التلميذة طوال فترة عرض البرنامج من خلال استخدام الرسوم والخطوط والصور والرسوم المتحركة والصوت .

- تجزئة المادة التعليمية وعرضها على شكل فترات متتالية أو صفحات متعددة مع الحفاظ على سباق عرض المادة وتجنب التداخل .
- إمكانية تحكم التلميذة في اختيار الجزء المراد تعلمه وتتابع أحداثه .
- إمكانية تحكم التلميذة في المعدل الزمني لعرض المعلومات على الشاشة .
- الاستخدام الخاطئ من قبل التلميذة أثناء عرض البرنامج لا يسبب الخروج النهائي من البرنامج .

#### الكفاءة البرمجية للبرنامج التعليمي :

راعت الباحثة أن يعمل البرنامج بشكل صحيح من خلال توافر المعايير التالية :

- خلو البرنامج من أخطاء التكرار .
- أن يعمل البرنامج كما هو متوقع على الحاسب آلي .
- توفر المجال المناسب لتوضيح استجابات التلميذات .
- توفر الإجراءات المناسبة لتدعيم استجابات التلميذات داخل البرنامج .
- عدم إتاحة الفرصة للتلميذة للتغيير في شكل أو محتوى البرنامج .

#### الكفاءة المنهجية للبرنامج :

راعت الباحثة أن يتوافق البرنامج مع أهداف الموضوع ومحتواه العلمي ومستويات

التلميذات من خلال توافر المعايير التالية :

- تمتع البرنامج بمرونة الاستخدام .
- تقسيم وتوزيع المحتوى العلمي للبرمجية بشكل يسمح للتلميذة الدراسة في أوقات مختلفة .

#### \* تنظيم محتوى البرنامج :

في ضوء خصائص برامج الحاسب الآلي ، وعملية التفاعل بين التلميذة والبرنامج قامت

الباحثة بتنظيم محتوى البرنامج في جزئين هما :

#### الجزء الأول : المقدمة

وهو الجزء الذي يعرض على الشاشة في تتابع مستمر بدون تدخل من التلميذة أثناء

العرض ويتضمن هذا الجزء التقديم ، الإعداد ، الإشراف ، الأهداف العامة ، الأهداف السلوكية ، بعض الملاحظات والإرشادات الهامة للتلميذة .

### الجزء الثاني : المحتوى التعليمي

وهو الجزء الذي يعرض على الشاشة بالمسار والتتابع الذي تحدده الباحثة والتمليذة معاً ، أي أن التلميذة تتحكم في هذا الجزء الذي ينهي حكماً غير كامل حيث أنها تستطيع الانتقال من سؤال إلى آخر في الوقت الزمني الخاص بها ولكنها لا تستطيع أن تصل إلى نهاية المهارة بدون السير في نظام البرنامج المصمم من قبل الباحثة ويتضمن :

- ١- مهارة الدرجة الأمامية .
- ٢- الوقوف على الكتفين .
- ٣- الوقوف على الرأس .
- ٤- الميزان الأمامي .

واحتوى كل محور على قدر من المعلومات العلمية التي تؤدي في نهاية تدريسها إلى خلفية معرفية متكاملة لدى التلميذات عن هذا المحور .

### \* إعداد الصورة الأولية للبرنامج وعرضها على المحكمين :

في ضوء الأهداف العامة للبرنامج والأهداف السلوكية المرغوب تحقيقها والمادة العلمية لمهارات الجمناز قامت الباحثة بإعداد الصورة الأولية للسيناريو الخاص بالبرنامج وعرضه على السادة المحكمين ملحق (ج) من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الرياضية وذلك بهدف استطلاع آرائهم حول :

- الأهداف العامة للبرنامج .
- الأهداف السلوكية للبرنامج .
- محتوى البرنامج (تنظيمية - عدد الوحدات - زمن الوحدة) .
- الدقة العلمية والصياغة اللغوية داخل البرنامج .
- أسلوب العرض داخل البرنامج .
- صلاحية البرنامج للتطبيق .

وراعت الباحثة مقابلة السادة المحكمين أثناء فحصهم للسيناريو الخاص بالبرنامج حتى تتمكن الباحثة من مناقشتهم والإجابة عن استفساراتهم والاقتداء بآرائهم حول البرنامج .



\* إعداد الصورة النهائية للبرنامج :

بعد استعراض آراء السادة المحكمين وتحليلها قامت الباحثة بوضع البرنامج في صورته النهائية وذلك بعد مرحلة التجهيز نظراً لأن البرنامج يقوم على أساس استخدام الحاسب الآلي وملحقاته ويتطلب إنتاجها العديد من الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية والمتطلبات فقد استخدمت الباحثة ما يلي :

- الأجهزة والأدوات المستخدمة :

أ - جهاز حاسب آلي وملحقاته .

- المواد التعليمية المستخدمة في البرنامج :

١- الصور النهائية للنص التعليمي في البرنامج أعدت على الورق وأجيزت من الخبراء المتخصصون (ملحق ١) من السادة أعضاء هيئة التدريس من كلية التربية الرياضية .

٢- الصور والرسومات : استخدم إعداد البرنامج تخزين بعض الرسومات والأشكال الخاصة بموضوع البحث ، وقد استخدمت الباحثة بعض البرمجيات الخاصة بالحاسب الآلي للاستعانة بها في نقل وتخزين الصور والأشكال .

٣- الأصوات : استخدمت الباحثة بعض الأصوات المختلفة والتي تم نقلها إلى الحاسب آلي عبر بطاقة الصوت بواسطة ملفات بإمتدادات Wav وتمثلت تلك الأصوات فيما يلي :

- التعليق الحوارى Comment ، وهو عبارة عن صوت الباحثة لشرح ما هو موجود على شاشة الحاسب آلي .

- المؤثرات الصوتية Sound Effects : لزيادة فعالية البرنامج وخاصة في التعزيز .  
- الموسيقى Music : وتمثلت في استخدام بعض المقطوعات الموسيقية كخلفية مصاحبة لشرح النقاط التعليمية المرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث والبعض الآخر كعنصر أساسي في مقدمة البرنامج .

٤- إنتاج لقطات الرسوم المتحركة : وهي لقطات خاصة بمهارات الجمباز والتي قامت الباحثة بتصميمها عن طريق الاستعانة بأحد الأخصائيين في مجال الرسوم المتحركة حيث قام برسم المفاتيح الأساسية الخاصة بالمهارات قيد البحث ثم إدخال هذه الرسوم (المفاتيح) إلى الحاسب الآلي باستخدام الماسح الضوئي Scanner ثم تلوين هذه الرسوم على برنامج Adobe Photo Shop 7.0 ثم إدخال هذه الرسوم إلى برنامج خاص بتحريك الصور ويسمى برنامج GIF Movie Gear الذي يقوم بتحويل هذه الرسوم إلى لقطات فيديو متحركة للمهارة بإمتداد Avi .

### ب - مرحلة البرمجة :

تشمل مرحلة البرمجة على عمليتين أساسيتين هما :

- تصميم إطارات البرنامج .
- عملية البرمجة .

#### ١- تصميم إطارات البرنامج :

بتعد تحديد المحتوى العلمي للبرنامج وما تضمنته من أهداف عامة وسلوكية تم تحديد مهام التعلم وتوصيفها في صورة إطارات حيث يمثل الإطار الوحدة الأساسية التي تتكون منها البرنامج وهو ما يعرضه على شاشة الحاسب آلى في لحظة ما ، وهو مقدار المعلومات التي تظهر للتمیذة في إطار واحد سواء كان نصاً مكتوباً أو صوتاً أو صور ثابتة أو من هذه العناصر السابقة مجتمعة .

### - صياغة الإطارات :

استخدمت الباحثة اللغتين اللفظية وغير اللفظية عند صياغة إطارات البرنامج ، فتمثل استخدام اللغة اللفظية المكتوبة في بيان محتوى الإطارات ، بينما تم استخدام اللغة غير اللفظية من رسومات وصور وموسيقى في تقديم بعض التعزيزات مثل حدوث تصفيق وخلافه واستخدام الأصوات كخلفية لكل جزئية في البرنامج وكذلك الرسومات والأشكال التوضيحية التي استخدمتها الباحثة في بناء الإطارات .

### - أنواع الإطارات :

تنوعت الإطارات واختلفت حسب موضوعها في البرنامج وحسب الهدف المطلوب تحقيقه وتمثلت الإطارات في البرنامج فيما يلي : إرشادية ، تمهيدية ، التوجيه ، تكوين المفهوم ، اختباره ، تنمية المعلومات .

١- إطارات إرشادية : وفيها يتم تقديم إرشادات وتوجيهات للتمیذة بكيفية استخدام البرنامج وكيفية السير فيها .

٢- إطارات تمهيدية : وفيها يتم تقديم الترحيب بالتمیذة .

٣- إطارات التوجيه : وهي التي تعد التلمیذة لاستقبال معلومات جديدة عن طريق توضيح الهدف من دراسة الموضوع .

- ٤- إطارات تكوين المفهوم : وفيها يتم توضيح مفهوم عين وتعليمه للتلميذة .
- ٥- إطارات اختباريه : وهي تهدف إلى اختبار التلميذة في النقاط التعليمية التي قدمت له .
- ٦- إطارات تنمية المعلومات: وهي تهدف إلى إمداد التلميذة بمعلومات إضافية (٥ : ٧٣ ، ٧٤) .

#### - مدى الإطارات :

ويقصد به طول أو قصر الإطار ، فيجب أن يكون ما يحتويه الإطار من معلومات مناسباً بمعنى ألا يحتوي على عدد كبير من الكلمات فيدفع التلميذة إلى تخطي البعض منه أو قصره جداً فيعوق عملية التعلم ويؤدي إلى الشعور بالملل ، ولذلك راعت الباحثة عند بناء إطارات البرنامج أن تكون مناسبة تماماً .

#### - مكونات الإطارات :

اشتمل الإطار على أربعة عناصر أساسية هي : المثير ، الاستجابة ، التعزيز ، تغذية راجعة ، والإطارات لا تختلف في مكوناتها وأن اختلفت في وظيفتها والهدف المرجو منها ، هذا باستثناء إطارات تنمية المعلومات لأنها تتضمن استجابة التلميذة وبالتالي لا يكون فيها تغذية راجعة ، وفيما يلي عرض تفصيلي لعناصر الإطار :

#### ١- المثير :

ويقصد به كل ما يتضمنه الإطار من معلومات تساعد التلميذة على أداء إجراءات ومهام محددة ، وقد يتكون المثير من المعلومات المراد إخبار المتعلم بها أو المعلومات أو التلميحات أو الإشارات أو الإحياءات التي تساعد المتعلم على أداء مهمة معينة أو الاستجابة الصحيحة للموقف أو الرسومات التوضيحية والأشكال المصاحبة للمعلومات أو الكلمات التي تساعد على إثارة المتعلم لإنجاز أهداف التعلم ، وقد راعت الباحثة عند بناء الإطارات أن يكون المثير مناسباً تماماً .

#### ٢- الاستجابة :

تضمن البرنامج نوعين من الاستجابة هما : الاستجابة الاختيارية Selected Response وهي الاستجابة التي يختارها المتعلم من بين عدة استجابات أو بدائل كلها خاطئة فيما عدا استجابة واحدة صحيحة ، أما النوع الثاني فهو الاستجابة القرارية Decision Response وعلى المتعلم أن يقرر ما إذا كان الإطار صحيحاً أو خاطئاً ، فإذا كانت إجابة المتعلم صحيحة يعطي له تعزيزاً

مناسباً (إيجابياً) ثم يستمر ليعطي له تغذية رجعية لتأكيد المعلومات وترسيخها ، إما إذا كانت إجابة المتعلم خاطئة يعطى التعزيز السلبي مع نقله بدائل أخرى كلها خاطئة فيما عدا استجابة واحدة صحيحة أخرى وفي ضد التلميذة في عدم التوصل والتمهل في التفكير مرة أخرى ومحاولة وصولها إلى الاستجابة الصحيحة مع التغيير في الرسوم الثابتة أيضاً حتى يتضح للتلميذة الاستجابة الصحيحة .

هذان النوعان من الاستجابة يتطلبان الضغط على الفأرة Mouse وقد استخدمت الباحثة هذا النوع من الاستجابة نظراً لسهولة استخدامه في البرنامج وعدم تطلبها لمهارات استخدام خاصة من قبل المتعلم وهو في حد ذاته جوهر أسلوب الاكتشاف الموجه .

### ٣- التعزيز :

للتوصل للتلميذة إلى إتقان خطوة ما من خطوات التعلم فإنها تحتاج على تعزيز ، وقد استخدمت الباحثة التعزيز السمعي في إنتاج البرنامج (التصفيق) .

### ٤- تغذية رجعية :

جاءت التغذية الرجعية على شكل التغذية الفورية بعد السؤال (الاستجابة) المباشرة (برافو أو أحسنت) .

### - إستراتيجية التحكم في البرنامج :

وهي عبارة عن تسلسل منطقي وضع من قبل الباحثة تكون فيه الباحثة مرشدة وموجهة للتلميذة تستطيع التلميذة التنقل من سؤال إلى آخر ولا يشترط الارتباط بباقي التلميذات في نفس الوقت وهذا من إيجابيات الأسلوب حيث أنه يراعى الفروق الفردية فتستطيع التلميذة المتفوقة الوصول إلى الاستجابة أسرع والانتقال إلى السؤال الذي يليه ، أما التلميذة الغير متفوقة فتستطيع من خلال مفتاح التسهيل ويعني عنه استجابتها الخاطئة ظهور السؤال ولكن باختيارات متعددة مختلفة عن سابقتها ولكنها أسهل بحيث لا تمل التلميذة الخاطئة وتشعر أنها أقل من الأخريات وفي نفس الوقت تصل إلى الحل أو الاستجابة الصحيحة بنفسها دون تدخل الباحثة أو المعلمة بتلقينها الحل وبذلك تكون المعلومة لها أثر يبقى في ذاكرة التلميذة وتشعر التلميذة بالتفوق وحبها للاستمرار .

ب - عملية البرمجة :

قامت الباحثة في هذه العملية بتوضيح التسلسل المنطقي للموضوع واستخدمت الباحثة في إنتاج البرنامج برنامج Microsoft Power Point XP الذي ساعد الباحثة على برمجة المادة التعليمية والوصول بها إلى الإخراج الرائع الذي يجذب انتباه التلميذة بالإضافة على سهولة السير في البرنامج .

٧- تحديد الأنشطة التعليمية (استراتيجية التدريس) :

تضمن البرنامج نوعان من الأنشطة التعليمية ، نوع تقوم به الباحثة ، الآخر تقوم به التلميذة بغرض تحقيق أهداف البرنامج وهما :

أ - المهام التي تقوم بها الباحثة :

- قبل البدء في تدريس البرنامج : تقوم الباحثة بتوضيح مكونات جهاز الحاسب آلى وكيفية استخدامه واستخدام ملحقاته ، وكيفية العمل بالبرنامج والطريقة التي يعمل بها والفكرة التي يقوم عليها .
- أثناء تدريس البرنامج : يتمثل في ملاحظة التلميذات أثناء التعلم والقيام بتوجيههن نحو القيام بالأنشطة التعليمية ، ومتابعة تقدمهن وتصحيح أخطائهن التنفيذية ، والإجابة عن التساؤلات التي قد تثار أثناء استخدامهن للبرنامج .
- بعد الانتهاء من تدريس البرنامج : تتحدد في تكليف التلميذات بالقيام بالأداء المطلوب والذي يتمثل في الخطوات التعليمية المتدرجة من البسيط إلى المركب من السهل للصعب .

ب - المهام التي تقوم بها التلميذة :

تتمثل أنشطة التلميذة في استخدامها للبرنامج وإجاباتها عن الأسئلة ثم ممارستها للمهارات المتضمنة بها عملياً داخل ميدان العمل التطبيقي .

٨- الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

- مكان مناسب للأداء .
- مراتب أسفنجية .
- خطوط على الأرضي .
- أجهزة حاسب آلى .

#### ٩- أسلوب التعلم المستخدم :

استخدمت الباحثة الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه في تنفيذ البرنامج .

#### ١٠- الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

قامت الباحثة باستطلاع رأي الخبراء (ملحق ١) لتحديد زمن وشكل أجزاء الوحدة التعليمية بما فيها مشاهدة برنامج الحاسب الآلي الخاص بالوحدة التعليمية واما إذا كان سيتم ذلك خارج الوحدة التعليمية أو داخلها وتحديد زمن المشاهدة وفي أي جزء سيتم ، وقد اتفقت آراء السادة الخبراء على أن يكون زمن المشاهدة داخل الوحدة التعليمية (الوحدة) وأن تكون المشاهدة في بداية الوحدة وذلك حفاظاً على استمراريتها نظراً لطبيعة هذا الأسلوب وما يتطلبه من ممارسة عملية على الحاسب الآلي ، وقد اتفقوا على أن يكون شكل وتوزيع الدرس كالآتي :

- ينفذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية ، وذلك بواقع وحدتين في الأسبوع كما هو وارد بالمنهج التعليمي بالوزارة .
- ينفذ البرنامج التعليمي لمدة (٨) أسابيع وفقاً للتوزيع الزمني بالمدرسة .
- أن يكون زمن تنفيذ الوحدة (٤٥) دقيقة كما هو وارد بالمنهج .
- زمن مشاهدة البرنامج التعليمي من خلال التعامل مع الحاسب الآلي هو (١٠) عشرة دقائق داخل الحصة المدرسية .
- أن يكون الشكل التنظيمي للوحدة التعليمية بعد إدخال البرنامج التعليمي على النحو التالي :
  - مشاهدة البرنامج التعليمي (١٠) دقائق .
  - الإحماء (٥) دقائق .
  - الجزء البدني (١٥) دقائق .
  - تمارين فنية إيقاعية (٥) دقائق .
  - الجزء المهاري (١٠) دقائق .

#### ٨ - أسلوب تقويم البرنامج :

من أجل تقويم مدى فعالية البرنامج التعليمي على مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لمهارات الجباز قيد البحث وكذلك التعرف على اتجاهات التلميذات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي قامت الباحثة بما يلي :

- أ - تصميم استمارة تقييم مستوى الأداء المهاري لقياس مستوى أداء مهارات الجباز قيد البحث .
- ب - تصميم اختبار للتحصيل المعرفي لقياس مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الجباز قيد البحث .
- د - تصميم مقياس لاتجاهات التلميذات نحو تعلم مهارات الجباز قيد البحث باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه .

#### الدراسة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء هذه الدراسة في الفترة من ٢٠٠٦/٩/١٦ إلى ٢٠٠٦/٩/٢٨ على عينة قوامها (٢٠) عشرون تلميذة مماثلة لعينة البحث ومن غير العينة الأصلية وكان الهدف منها :

- معرفة مدى مناسبة البرنامج لقدرات التلميذات واختبار صلاحية المكان المستخدم لتنفيذ البرنامج .
  - تدريب المساعدين على القياسات القبلية .
  - التعرف على المشاكل التي تقابل عملية التنفيذ.
  - تجربة الأجهزة والأدوات للتأكد من صلاحيتها.
  - التعرف على مدى مناسبة الأسئلة لدى التلميذات وتفهمهم لها.
  - تدريب التلميذات على كيفية استخدام الأجهزة وعرض البرنامج.
  - حساب المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث .
- وقد أسفرت النتائج على ملائمة البرنامج للهدف الموضوع من أجله.

#### القياس القبلي :

تم تنفيذ القياس القبلي على مجموعتي البحث ( الضابطة والتجريبية ) ذلك يومي ٢٠٠٦/١٠/٢ إلى ٢٠٠٦/١٠/٥ وذلك عن طريق لجنة من الخبراء لتقييم مستوى التلميذات في أداء بعض مهارات الجباز قيد البحث من خلال استمارة التقييم (ملحق ٥).

### إجراءات التطبيق :

#### خطوات إجراء التجربة :

أولاً : قامت الباحثة بجمع تلميذات المجموعة التجريبية (عينة البحث) قبل البدء في تطبيق البرنامج وشرحه وكيفية استخدام الحاسب الآلي من حيث كيفية تشغيله وكيفية التنقل بين الأسئلة داخل البرنامج وكيفية إنهاء العمل وإيقاف البرنامج .

ثانياً : عند بداية تطبيق البرنامج بدأت الباحثة في أخذ الغياب لتلميذات المجموعة التجريبية ثم ذهبت التلميذات إلى معمل (حجرة) الحاسب الآلي بالمدرسة في بداية الحصة وحرصت الباحثة في حث التلميذات على عدم إضاعة الوقت لمشاهدة البرنامج ، وكان زمن المشاهدة (١٠ ق) عشر دقائق .

ثالثاً : بعد الانتهاء من زمن المشاهدة تحركن التلميذات سريعاً إلى الفناء لبدء عملية الإحماء وزمنها (٥ ق) خمس دقائق ، والإعداد البدني والتمرينات الفنية الإيقاعية وزمنها (٢٠ ق) عشرون دقيقة ، وبعد الانتهاء من هذا الجزء والذي تم كما هو موجود بالمنهج الموضوع من قبل الوزارة بدأت التلميذات في تطبيق ما شاهدوه على الحاسب الآلي ومدته (١٠ ق) عشر دقائق وكان دور الباحثة الإشراف على عملية التعلم والتطبيق والتأكد من عملية تصحيح الأخطاء والإجابة على تساؤلات التلميذات .

#### التجربة الأساسية :

تم تطبيق البرنامج التعليمي لتعلم بعض مهارات الجميز قيد البحث باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه على المجموعة التجريبية وكذلك تم تطبيق البرنامج المدرسي بالطريقة التقليدية " الشرح وأداء النموذج " على المجموعة الضابطة عقب القياس القبلي وقد استغرق تطبيق البرنامج من السبت ٢٠٠٦/١٠/٧ إلى الخميس ٢٠٠٦/١٢/٧ بواقع حصتين أسبوعياً وزمن الحصة (٤٥ ق) خمس وأربعون دقيقة ، وقد روعي في تنفيذ البرنامج ما يلي :

- وضع مراحل تحليل المهارات في شكل أسئلة بواسطة الحاسب الآلي بحيث تتمشى مع الخصائص السنوية وتناسب ميول واحتياجات قدرات التلميذات بالمرحلة الإعدادية.



- ترتب كل مرحلة من تحليل المهارات ترتيباً منطقياً متسلسلاً بهدف اكتشاف التلميذات المبتدئات للمعلومات التي لها علاقة مباشرة بالحل النهائي.
- قيام الباحثة بأعطاء بعض الأفكار لمساعدة التلميذات للتوصل إلى الحلول المناسبة .
- توجيه الباحثة للتلميذات بالمبادرة في العمل وإثارتهم من وقت إلى آخر.
- تحرك الباحثة بين التلميذات وتقديم المساعدات في شكل مزيد من الأسئلة إلى أن يصلوا إلى الحل المناسب.
- تشجيع الباحثة للتلميذات من وقت إلى آخر ومدح الأداء الجيد.
- تم التدريس للمجموعتين التجريبية والضابطة بواسطة الباحثة.

#### القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الأساسية تم إجراء القياس البعدي للمجموعتين ( الضابطة والتجريبية) يوم السبت ٢٠٠٦/١٢/٩ إلى الأربعاء ٢٠٠٦/١٢/١٢ وذلك عن طريق أداء المهارات قيد البحث أمام لجنة مكونة من ثلاثة محكمين حيث تم تقييم التلميذات من قبل اللجنة لتقييم المستوى المهاري لمهارات الجواز قيد البحث .

#### الأسلوب الإحصائي المستخدم في البحث :

قامت الباحثة باستخدام المعاملات العلمية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري .
- الوسيط .
- معامل الالتواء .
- اختبار ( ت ) .
- معامل الارتباط " بيرسون " .
- معادلة سبيرمان وبراون .
- النسبة المئوية لمعدل التغير " نسبة التحسن " .
- الوزن النسبي .
- مربع كا .

وقد ارتضت الباحثة درجة معنوية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ واستخدمت الباحثة برنامج

(SPSS) .

## الفصل الرابع

### عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

أولا : عرض النتائج  
ثانيا : تفسير ومناقشة النتائج

## الفصل الرابع عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

### أولاً : عرض النتائج

- سوف تستعرض الباحثة نتائج البحث وفقاً للترتيب التالي :
- ١- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث .
  - ٢- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث.
  - ٣- دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث.
  - ٤- النسب المئوية لمعدل التغير في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية .
  - ٥- دلالة الفروق بين اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو تعلم مهارات الجميز قيد البحث بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي .

### جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	متوسط القبلي	متوسط البعدي	انحراف الفروق	متوسط الفروق	قيمة ت
التحصيل المعرفي	الدرجة	٩,٥٤	١٧,٨٤	٢,٠١	٨,٣٠	١٨,٦٦
درجة أمامية مكورة	الدرجة	٠,٧٣	٥,٨٧	١,٣٨	٥,١٣	٢٠,٣٣
وقوف علي الكتفين	الدرجة	١,٠٣	٥,١٤	١,٢٧	٤,١١	١٧,٦٩
وقوف علي الرأس	الدرجة	٠,٩٨	٤,٠٧	١,٢١	٣,٠٨	١٣,٩٤
الميزان الأمامي	الدرجة	١,٢٧	٦,٤٣	١,٤٩	٥,١٧	١٩,٠٣

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٧٣٤

يتضح من الجدول السابق (١٧) ما يلي :

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ .

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث (ن = ٢٠)

المتغيرات	وحدة القياس	متوسط القبلي	متوسط البعدي	انحراف الفروق	متوسط الفروق	قيمة ت
التحصيل المعرفي	الدرجة	٩,٤٦	٢٤,٦٧	٢,٤٤	١٥,٢١	٤١,٢٢
درجة أمامية مكورة	الدرجة	٠,٨٧	٧,٢٨	٠,٩٥	٦,٤٢	٣٧,٠٩
وقوف علي الكتفين	الدرجة	٠,٩٣	٦,٤٨	٢,٠٧	٥,٥٥	١٤,٦٩
وقوف علي الرأس	الدرجة	١,١٢	٥,٤٨	٢,٠٧	٤,٣٧	١١,٥٥
الميزان الأمامي	الدرجة	١,١٧	٨,٤٧	١,٦٨	٧,٣٠	٢٣,٧٤

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (١٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ١,٧٣٤

يتضح من الجدول السابق (١٨) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ .

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		قيمة (ت)
		ع	م	ع	م	
التحصيل المعرفي	الدرجة	١٧,٨٤	١,٥١	٢٤,٦٧	١,٤٤	١٤,٢٧
درجة أمامية مكورة	الدرجة	٥,٨٧	١,١٨	٧,٢٨	٠,٩٥	٤,٠٣
وقوف علي الكتفين	الدرجة	٥,١٤	١,٤٦	٦,٤٨	١,٧٤	٢,٥٨
وقوف علي الرأس	الدرجة	٤,٠٧	١,٠٥	٥,٤٨	٠,٩٧	٤,٢٧
الميزان الأمامي	الدرجة	٦,٤٣	١,٣٦	٨,٤٧	١,٤٣	٤,٥٣

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٣٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٢,٠٢١

يتضح من الجدول السابق (١٩) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ .

جدول (٢٠)

النسب المئوية لمعدل التغير في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية (ن = ٤٠)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة (ن = ٢٠)		نسبة التغير %	المجموعة التجريبية (ن = ٢٠)		نسبة التغير %
		قبلي	بعدي		قبلي	بعدي	
التحصيل المعرفي	الدرجة	١٧,٨٤	٩,٥٤	٨٧,٠٠	٩,٤٦	٢٤,٦٧	١٦٠,٧٨
دحرجة أمامية مكورة	الدرجة	٥,٨٧	٠,٧٣	٧٠٤,١١	٠,٨٧	٧,٢٨	٧٣٦,٧٨
وقوف علي الكتفين	الدرجة	٥,١٤	١,٠٣	٣٩٩,٠٣	٠,٩٣	٦,٤٨	٥٩٦,٧٧
وقوف علي الرأس	الدرجة	٤,٠٧	٠,٩٨	٣١٥,٣١	١,١٢	٥,٤٨	٣٨٩,٢٩
الميزان الأمامي	الدرجة	٦,٤٣	١,٢٧	٤٠٦,٣٠	١,١٧	٨,٤٧	٦٢٣,٩٣

يتضح من الجدول السابق (٢٠) ما يلي :

النسبة المئوية لمعدل التغير للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث.

جدول (٢١)

دلالة الفروق بين اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو استخدام أسلوب الاكتشاف الموجبة باستخدام الحاسب الآلي في تعلم بعض مهارات الجميز قيد البحث (ن = ٢٠)

م	اتجاه العبارة	أوافق بشدة	أوافق	غير متأكد	لا أوافق	لا أوافق مطلقاً	الوزن النسبي	كا	مستوى الدلالة الإحصائية عند مستوى (٠,٠٥)
١	إيجابية	١٤	٢	٣	١	-	٨٩,٠٠	٣٢,٥٠	دال وفي اتجاه الموافقين
٢	إيجابية	١٣	٣	٢	١	١	٨٦,٠٠	٢٦,٠٠	دال وفي اتجاه الموافقين
٣	سلبية	-	١	٣	٣	١٣	٨٨,٠٠	٢٧,٠٠	دال وفي اتجاه غير الموافقين
٤	إيجابية	١٤	٤	١	١	-	٩١,٠٠	٣٣,٥٠	دال وفي اتجاه الموافقين
٥	سلبية	-	-	٣	٣	١٤	٩١,٠٠	٣٣,٥٠	دال وفي اتجاه غير الموافقين
٦	إيجابية	١٣	٣	٣	١	-	٨٨,٠٠	٢٧,٠٠	دال وفي اتجاه الموافقين
٧	سلبية	١	١	٢	٢	١٤	٨٧,٠٠	٣١,٥٠	دال وفي اتجاه غير الموافقين
٨	إيجابية	١٣	٢	٢	٣	-	٨٥,٠٠	٢٦,٥٠	دال وفي اتجاه الموافقين
٩	سلبية	-	٢	٢	٢	١٤	٨٨,٠٠	٣٢,٠٠	دال وفي اتجاه غير الموافقين
١٠	إيجابية	١٣	٢	٢	٣	-	٨٥,٠٠	٢٦,٥٠	دال وفي اتجاه الموافقين
١١	إيجابية	١٤	٢	٢	١	١	٨٧,٠٠	٣١,٥٠	دال وفي اتجاه الموافقين
١٢	إيجابية	١٤	٣	٢	١	-	٩٠,٠٠	٣٢,٥٠	دال وفي اتجاه الموافقين
١٣	سلبية	١	-	٢	٣	١٤	٨٩,٠٠	٣٢,٥٠	دال وفي اتجاه غير الموافقين
١٤	إيجابية	١٣	٣	٣	١	-	٨٨,٠٠	٢٧,٠٠	دال وفي اتجاه الموافقين
١٥	سلبية	-	١	١	٣	١٥	٩٢,٠٠	٣٩,٠٠	دال وفي اتجاه غير الموافقين
١٦	إيجابية	١٥	٤	١	-	-	٩٤,٠٠	٤٠,٥٠	دال وفي اتجاه الموافقين

قيمة كا الجدولية عند درجة حرية (٤) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = ٩,٤٩

يتضح من جدول (٢١) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية في جميع عبارات مقياس اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو استخدام أسلوب الاكتشاف الموجة باستخدام الحاسب الآلي في تعلم بعض مهارات الجميز قيد البحث وفي اتجاه الموافقة على استخدامها .

### ثانيا : تفسير ومناقشة النتائج

اعتمادا على النتائج التي تم التوصل إليها والتي تمت معالجتها إحصائيا قامت الباحثة بعرض وتفسير النتائج تبعا لأهداف البحث وفروضه كما يلي :

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ وهذا يدل على التأثير الإيجابي للأسلوب التقليدي على تعلم المهارات قيد البحث.

وتعزو الباحثة هذا التقدم إلى أن الأسلوب التقليدي والذي يعتمد على الشرح اللفظي للمهارة المطلوب تعلمها وقيام المعلمة بأداء نموذج للمهارة والتكرار من التلميذة مع قيام المعلمة بتصحيح الأخطاء للتلميذات أثناء عملية التعلم كل هذا أتاح الفرصة الجيدة للتلميذة كي تتعلم بشكل جيد.

كما تعزو الباحثة أيضا هذا التقدم لتلميذات المجموعة الضابطة إلى أن الانتظام والاستمرار في الممارسة والتعلم مع قيام المعلمة بتقديم مجموعة من التدريبات المتدرجة من السهل إلى الصعب والممارسة من التلميذة وتعديل وتصحيح الأخطاء من المعلمة إضافة إلى التنافس المستمر بين التلميذات لتقديم الأفضل مما يؤثر إيجابيا في التحصيل المعرفي وكفاءة الأداء المهاري وتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من " هبة إمبابي " (١٩٩٥)(١٠٦) ، " نجوى والي ، نادية داوود " (١٩٩٥)(١٠٠) ، " أماني البحيري " (١٩٩٨)(١٥) وبذلك يكون تحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص على : " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث ولصالح القياسات البعدية " .

يتضح من نتائج جدول (١٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ، وهذا يشير إلى أن البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه كان له أثر إيجابي على تعلم التلميذات وذلك بما احتواه من صور متسلسلة وتسجيلات صوتية ولقطات الفيديو والموسيقى والألوان بالإضافة إلى النص قد قدم خيارات تربوية جيدة للتلميذات ، كما أن هذا البرنامج قد سمح للتلميذات بالمرونة المناسبة للتعامل مع المعلومات بما يناسب كل تلميذة مما أدى إلى حدوث تحسن في عملية التعلم وذلك عن طريق تفاعلهم مع هذه البيانات من خلال التحكم في السرعة والتسلسل وحجم المعلومات التي تحتاج إليها التلميذات عن طريق استخدام الحاسب الآلي .

وترى الباحثة أن البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي قد أثر إيجابياً نتيجة للتفاعل الإيجابي بين التلميذات وبين البرنامج حيث أتاح الفرصة للانتقال بين الأسئلة المصممة بدقة كل تلميذة وحسب قدراتها مما ساعد على مراعاة الفروق الفردية واستغلال زمن التعلم بطريقة مثلى ، كما أنه وفر الفرصة للتلميذة من تناول المعلومات بالتسلسل المناسب لها مما أدى إلى زيادة استثارته ومشاركتها الفعالة في الحصول على المعلومة واتباع خطوات التفكير العلمي أثناء ممارسة عملية التحكم وتتفق تلك النتيجة مع نتائج دراسة كل من " هبـــــــــه امبابي " (١٩٩٥) (١٠٦) ، " زينب محمد " (١٩٩٦) (٣٠) ، " أماني البحيري " (١٩٩٨) (١٥) ، " ناهد عبد الله " (٢٠٠٢) (٩٧) .

كما ترى الباحثة أن زمن الممارسة والملاحظة من خلال استخدام الحاسب الآلي كان مناسباً إلى درجة كبيرة حيث تم وضع هذا الزمن بناء على الدراسات السابقة مثل دراسة كل من " عثمان مصطفى " (١٩٩٨) (٤٧) ، " عصام الدين عزمي " (١٩٩٨) (٥٠) ورأي الخبراء وقد تم تحديد زمن الملاحظة في (١٠) عشرة دقائق مما كان له الأثر الفعال ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من " مصطفى عبد السميع " (١٩٩٩) (٩١) إلى أن لاستخدام الحاسب الآلي عنصر تشويق وعاملاً يساعد على التخلص في كثير من الأحيان من ملل المحاضرة وذلك يتفق مع نتائج دراسة كل من " باسم عبد الحكيم " (٢٠٠٥) (١٨) ، " هيثم عبد المجيد " (٢٠٠٥) (١٠٩) ، " الأمير عبد العظيم " (٢٠٠٦) (١٢) ، " محمد حسن ، باسم عبد الحكيم " (٢٠٠٦) (٨٢) ، وبذلك يتحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص على : " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث ولصالح القياسات البعدية " .

كما اتضح من نتائج البحث في جدول (١٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) ، وترى الباحثة أن المجموعة الضابطة قد حققت تقدماً في كل من التحصيل المعرفي والمستوى المهاري إلا أن التقدم الذي حققته المجموعة التجريبية كان مرتفعاً مقارنةً بمدى ما حققته المجموعة الضابطة مما اتضح معه وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية.

وتعزى الباحثة هذه الفروق وهذا التقدم إلى تشجيع التلميذة على اكتشاف الحل من خلال قيام المعلمة بتقديم مقترحات في شكل أسئلة وقيام التلميذة بإيجاد العلاقات عن طريق جهداها الذاتي وخبرتها الشخصية في الاكتشاف وليس عن طريق الاستجابة للمعلومات المعطاة مباشرة من المعلمة ، ومن ثم ساعد ذلك على تقدم أفراد المجموعة التجريبية ، بالإضافة إلى أن تلك المهارات تعتمد على ديناميكية الحركة وبالتالي فإن أسلوب الاكتشاف الذي يتميز بالاشتراك بالتفكير والتطبيق العملي للتلميذات يكون أكثر إيجابية وكذلك إمكانية تكرار الأداء بالإضافة إلى تصحيح الأخطاء للتلميذة في نفس لحظة حدوث الأخطاء .

وترجع الباحثة ذلك أيضاً إلى أن استخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه أتاح الفرصة للتلميذات لتعلم تلك المهارات قيد البحث لما يتميز به هذا الأسلوب من تقسيم للمهارة إلى خطوات صغيرة في ضوء التسلسل المنطقي لها بطريقة منظمة ومتتابعة مما ساعد التلميذة على التركيز والانتباه وتفهم كل جزء وتعلمها بسهولة.

وهذا يعطى مؤشراً واضحاً إلى أن استخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه كأحدى طرق التعلم له تأثير إيجابي وفعال في تحسين التحصيل المعرفي ومستوى أداء مهارات الجمباز قيد البحث وتتفق هذه النتيجة مع دراسة " زينب محمد " (١٩٩٦) (٣٠) حيث أشارت إلى أن أسلوب الاكتشاف له تأثير إيجابي على تحسين مستوى الأداء لمهارة التصويب الكرواجية ، كما أن له تأثير إيجابي أيضاً على تحسين المستوى المعرفي لمهارة التصويب الكرواجية.



وأيضاً تتفق مع دراسة " أماني البحيري " ( ١٩٩٨ ) ( ١٥ ) فى أن أسلوب الاكتشاف الموجه كان له تأثير إيجابي فعال على تعلم مهارات المبارزة بسلاح الشيش وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذى ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية فى التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية " .

كما أشارت نتائج جدول ( ٢٠ ) إلى أن نسبة التغير المئوية فى كل من التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث للمجموعة التجريبية أعلى من نسبة التغير لدى المجموعة الضابطة فبالنظر إلى نسبة التغير لتلك المتغيرات لدى المجموعة الضابطة نجد أنها تراوحت ما بين ٣١٥,٣١ % إلى ٧٠٤,١٠ % بينما المجموعة التجريبية فقد تراوحت ما بين ٣٨٩,٢٩ % إلى ٧٣٦,٧٨ % وبذل هذا على أن نسبة التغير للمجموعة التجريبية أعلى منها لدى المجموعة الضابطة وترجع الباحثة هذه الزيادة إلى الاستخدام الأمثل للحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه الذى يمتاز بتقسيم الموقف التعليمي مما يؤدي إلى زيادة فرص النجاح وتقليل الاستجابة الخاطئة مما يؤدي إلى تجنب سلبية التلميذة وزيادة مشاركتها الإيجابية فى اكتساب الخبرة بالإضافة إلى تقليل الشرح اللفظي أثناء الدرس الذي يمثل مضيعة للوقت الفعلي للممارسة مقارنة بالطريقة التقليدية وكل هذه الظروف مجتمعة هي التي أدت إلى وجود هذه الفروق فى نسبة التغير بين المجموعتين وبذلك يكون قد تحقق الفرض الرابع للبحث والذى ينص على " النسبة المئوية لمعدل التغير فى التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة " .

وأشارت نتائج جدول ( ٢١ ) إلى أن اتجاهات تلميذات التجريبية نحو عبارات مقياس الاتجاهات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى كانت جميعها دالة إحصائياً مما يعتبر مؤشراً جيداً على أن التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى كان ذو فاعلية فى تحقيق الجانب الوجدانى وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من " أماني البحيري " ( ١٩٩٨ ) ( ١٥ ) ، " أيمن محمود ، عبد العزيز محمد " ( ٢٠٠٤ ) ( ١٧ ) ، " باسم عبد الحكيم " ( ٢٠٠٥ ) ( ١٨ ) ، " هيثم عبد المجيد " ( ٢٠٠٥ ) ( ١٠٩ ) ، " الأمير عبد العظيم " ( ٢٠٠٦ ) ( ١٢ ) وتعزو الباحثة إيجابية اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى إلى نجاح البرنامج فى إزالة الشعور بالملل والسلبية والرتابة التى تشعر بها التلميذة أثناء تعلمها بالطريقة التقليدية " المتبعة " كما

أنه ساعد على توفير بيئة تربوية أفضل لحدوث عملية التعليم والتعلم ، وإعطاء الحرية للتمييزات في التحرك خلال البرنامج تبعاً لاحتياجاتهن الفردية وقدراتهن الخاصة كما أنه ساعد على استيعاب المعلومات وتذكرها بسهولة ، وجعل للتعلم قيمة وزادا من إقبال التلميذات على المادة التعليمية ورغبتهن في الاستزادة منها ، كما أنه أتاح أيضا الفرص للتمييزة أن تتحرك خلال البرنامج بخطوها الذاتى حتى لا تشعر التلمييزة سريعة التعلم بالملل وضياح الوقت ، ولم تجبر التلمييزة بطيئة التعلم على مسايرة التلمييزة سريعة التعلم ، وهذا ما تؤكدته الدراسات النفسية والبحوث فى تكنولوجيا التعليم على أن استخدام التقنيات التكنولوجية فى التعلم تجعل اتجاهات المتعلمين إيجابية نحو التعلم باستخدام تلك التقنيات بما تسهم فيه من إزالة شعور المتعلم بالتوتر والملل والسلبية وتجعله يقدم على تعلم المحتوى التعليمى بحماس ورغبة ، وبذلك يكون قد تحقق الفرض الخامس للبحث والذى ينص على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو تعلم مهارات الجمباز قيد البحث بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي " .

## الفصل الخامس الاستخلاصات والتوصيات

أولاً : الاستخلاصات  
ثانياً : التوصيات

## الفصل الخامس الاستخلاصات والتوصيات

### أولاً : الاستخلاصات

- في ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستخلاصات الآتية :
- ١- الطريقة التقليدية (المتبعة) لها تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث لدى المجموعة الضابطة.
  - ٢- استخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه كان له تأثيراً إيجابياً فعالاً على مستوى التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث لدى المجموعة التجريبية .
  - ٣- استخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه كإحدى أساليب التعلم وتحسين مستوى الأداء المهارى كان أفضل من طريقة التعلم التقليدية (المتبعة) المتمثلة في الشرح اللفظي وأداء النموذج من المتعلم.
  - ٤- نسبة التغير للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث أعلى من المجموعة الضابطة.
  - ٥- أسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي كان ذو فاعلية عالية فى اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو التعلم بذلك الأسلوب مما ساهم فى تحقيق الجانب الوجدانى .

### ثانياً : التوصيات

- في حدود ما تم استنتاجه ، تستطيع الباحثة أن توصي بما يلي :
- ١- العمل على تحديث طرق تدريس الجميز بالمدارس في جميع المراحل التعليمية باستخدام تكنولوجيا التعليم أي عن طريق الحاسب الآلي حتى تستطيع مسايرة التقدم التكنولوجي والارتقاء بالعملية التعليمية.
  - ٢- ضرورة أن تتضمن برامج إعداد معلمي التربية الرياضية التدريب على كيفية استخدام المستحدثات التكنولوجية الحديثة .
  - ٣- دعوة القائمين على تدريس التربية الرياضية إلى العمل على ضرورة استخدام الحاسب الآلي للاكتشاف الموجه في تدريس المناهج المختلفة.
  - ٤- إجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام طرق أخرى من طرق التدريس ومقارنتها بأسلوب الاكتشاف الموجه للوصول إلى تحقيق أعلى مستوى ممكن من تعلم المهارات الحركية المختلفة.

## قائمة المراجع

أولاً: المراجع باللغة العربية  
ثانياً: المراجع باللغة الأجنبية

## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع باللغة العربية

- ١ - ابتهاج محمود طلبه : برامج طفل ما قبل المدرسة ، كلية رياض الأطفال ، دار زهراء الشرق للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٠م.
- ٢ - إبراهيم عبد الوكيل الفار : تربويات الحاسوب وتحديات القرن الحادى والعشرين ، ط٢ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .
- ٣ - إبراهيم محمد الشافعى : المنهج المدرس من منظور جديد ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ٢٠٠٠م.
- ٤ - أبو النجا أحمد عز الدين : " استخدام نظام التدريب الدائري في الدرس وأثره على عناصر اللياقة البدنية لدى طلبة المرحلة الإعدادية بمدينة المنيا " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٤م.
- ٥ - أحمد السيد عبد الحميد : التعليم المبرمج ، مكتبة الطالب الجامعى ، العزيزية ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٨م .
- ٦ - أحمد الهادى يوسف البدوي : أساليب منهجية في تعليم وتدريب الجمباز ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٧م.
- ٧ - أحمد محمد سيد : وسائل الاتصال التعليمية وتكنولوجيا التعليم ، مؤسسة الإخلاص لطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩م .
- ٨ - أحمد محمود حسن : تأثير تدريب جمباز الموانع على تنمية بعض المهارات الحركية للناشئين فى رياضة الجمباز تحت ١٢ سنة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٤م .
- ٩ - أسامه أحمد عبد العزيز : أثر برنامج تعليمي باستخدام الهيبيرميديا على تعلم مسابقة الوثب العالي لدى المبتدئين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠١م .
- ١٠ - أشرف عبد العال الزهرى : تصميم نموذج إعداد خاص لاكتساب المهارات الأساسية لجمباز المبتدئين ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٧م .
- ١١ - أشرف عبد النعيم أحمد : تأثير برنامج جمباز موانع على بعض القدرات البدنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية للمعاهد الأزهرية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٧م .

- ١٢ - الأمير عمر عبد العظيم : تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمدينة المنيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٦ م .
- ١٣ - الغريب محمد زاهر ، إقبال احمد بهبهاني : تكنولوجيا التعليم ، نظرة مستقبلية ، ط٢ ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
- ١٤ - أمال رجب عطية المصري : " أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على تعلم مهارة الشقبة الجانبية على جهاز الأرضي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٠ .
- ١٥ - أماني رفعت البحيري: " برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجه وأثره على تعلم بعض مهارات المبارزة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ م .
- ١٦ - \_\_\_\_\_ : تأثير التعلم الذكي باستخدام الحاسب الآلي على بعض مهارات المبارزة لدى المعاقين حركياً ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٢ م .
- ١٧ - أيمن محمود عبد الرحمن ، عبد العزيز محمد عبد العزيز : تأثير برمجية حاسب آلي تعليمية باستخدام تقنية الفيديو التفاعلي على تعلم مهارة دفع الجلة بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الثانوية ، بحث منشور ، مجلة الرياضة علوم وفنون ، المجلد الواحد والعشرون ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، يوليو ٢٠٠٤ م .
- ١٨ - باسم محمود عبد الحكيم : فعالية برنامج مقترح باستخدام الفيديو التفاعلي والخطى على تعلم بعض المهارات بدرس التربية الرياضية لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٥ م .
- ١٩ - توفيق مرعى ومحمد الحيلة : تفريد التعليم ، دار الفكر ، الأردن ، ١٩٩٨ م .
- ٢٠ - جابر عبد الحميد جابر : سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٥ م ،
- ٢١ - \_\_\_\_\_ : علم النفس التربوي ، ط٣ ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٩٤ م

- ٢٢ - جابر عبد الحميد جابر : " سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس استراتيجيات التدريس والتعلم " ، جامعة القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩م .
- ٢٣ - جمال الدين عبد العاطى الشافعي : التعليم المبرمج في التربية البدنية والرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧م .
- ٢٤ - جمال الشناوى إبراهيم : " تأثير استخدام الحقيبة التعليمية على تحقيق بعض أهداف درس التربية الرياضية بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٢م .
- ٢٥ - حسين حمدي الطوبجى : التكنولوجيا داخل الفصل ، دار الفكر العربي ، الكويت ، ١٩٩٥م .
- ٢٦ - زاهر أحمد على : تكنولوجيا التعليم كفلسفة ونظام ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، ١٩٩٦م .
- ٢٧ - \_\_\_\_\_ : تكنولوجيا التعليم تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٧م .
- ٢٨ - زكية إبراهيم كامل : " فاعلية استخدامك أسلوب الاكتشاف الموجه في تدريس بعض مهارات الجميز على التحصيل الحركي والمعرفي لتلميذات الصف الخامس الابتدائي ، بحث منشور ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، كلية التربية الرياضية بالهرم ، جامعة حلوان ، ديسمبر ، ١٩٩٣م .
- ٢٩ - زيد الهويدى : مهارات التدريس الفعال ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، ٢٠٠٢م .
- ٣٠ - زينب إسماعيل محمد إسماعيل : " التدريس بأسلوب الاكتشاف وأثره على اكتساب مهارة التصويب في كرة اليد " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٦م .
- ٣١ - زينب محمد أمين : إشكاليات حول تكنولوجيا التعليم ، دار الهدى ، المنيا ، ٢٠٠٠م .
- ٣٢ - زينب محمد أمين ، نبيل جاد عزمى : نظم تأليف الوسائط المتعددة باستخدام Authorware5 ، دار الهدى ، المنيا ، ٢٠٠١م .
- ٣٣ - سعيد خليل الشاهد : طرق تدريس التربية الرياضية ، مكتبة شبرا ، القاهرة ، ١٩٩٥م .
- ٣٤ - سميرة احمد عبد الحكيم : اثر برنامج تعلم ذاتى متعدد المستويات على تعلم بعض مهارات الجميز لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠١م .
- ٣٥ - سهير حجازى ، عبادة سرحان : مقدمة في الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات ، ط٢ ،



- مطبعة جامعة طنطا ، طنطا ، ٢٠٠١م.
- ٣٦ - سهير طلعت اللباني : " أثر طريقة حل المشكلات على تحقيق الأهداف التعليمية لبعض المهارات في النفس " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩١م.
- ٣٧ - سيد خير الله : علم النفس التعليمي أسسه النظرية والتجريبية ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ١٩٩٢م.
- ٣٨ - سيد عثمان ، أنور الشرفاوى : التعمم وتطبيقاته ، القاهرة ، دار الثقافة والنشر ، ١٩٧٧م.
- ٣٩ - صالح عبد العزيز ، عبد العزيز عبد المجيد : التربية وطرق التدريس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٦م
- ٤٠ - صالح محمود على أبو جادو : علم النفس التربوي ، ط٢ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠٠م.
- ٤١ - صبري الدمرداش : أساسيات تدريس العلوم ، ط٢ ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٧م.
- ٤٢ - عائشة محمد الفاتح أحمد : " تصميم برنامج تعليمي بالحاسب الآلي (الكمبيوتر) لتعليم بعض مهارات المبارزة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ٢٠٠١م.
- ٤٣ - عادل عبد البصير على : أسس ونظريات الجُمباز الحديث ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٠م .
- ٤٤ - عاطف السيد : تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو فى التعليم والتعلم ، مطبعة رمضان وأولاده ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠م .
- ٤٥ - عايش محمود زيتون: أساليب تدريس العلوم ، دار الشروق ، عمان ، الأردن ، ٢٠٠١م.
- ٤٦ - عبد السلام مصطفى عبد السلام : أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم ، مكتبة دار العلوم ، المملكة العربية السعودية ، أبها ، ٢٠٠٠م.
- ٤٧ - عثمان مصطفى عثمان : " مقارنة فعالية أسلوبين للتعليم على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية بدرس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الإعدادية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، ١٩٩٨م.
- ٤٨ - عزة فرج ، هالة مالك : " اثر استخدام جهاز الفيديو ، التدريبات المائية في إصلاح أخطاء حركات الرجلين لسباحة الصدر" ، المؤتمر العلمي الأول ، التنمية البشرية واقتصاديات الرياضة التحديات والطموحات ، كلية التربية الرياضية ،

- جامعة حلوان ، ١٩٩٥م .
- ٤٩ - عزيزة محمود سالم : رياضة الجمباز بين النظرية والتطبيق ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢م
- ٥٠ - عصام الدين محمد عزمي : " فاعلية استخدام أسلوب التعلم الذاتي متعدد المستويات في تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمدينة المنيا " ، رسالة دكتوراه منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ١٩٩٨م .
- ٥١ - عفاف عبد الرحمن زهران : " أثر التعلم بالاكتشاف والتعلم بالتلقي على اتجاهات الطالبات وتحصيلهن المعرفي وأدائهن المهارى للرقص الإغريقي ، إنتاج علمي منشور ، المؤتمر العلمي لتطور علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٧م .
- ٥٢ - عفاف عبد الكريم : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية ، منشأة المعارف الإسكندرية ، ١٩٩٣م .
- ٥٣ - \_\_\_\_\_ : التدريس المتعلم في التربية البدنية والرياضية - أساليب ، استراتيجيات - تقويم ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٤م .
- ٥٤ - على راشد : المعلم الناجح ومهاراته الأساسية ، جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية فرع الجنوب ، أبها ، ١٩٩٣م .
- ٥٥ - على عبد المنعم البنا : اتجاهات معاصرة في تدريس الجمباز ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢م ،
- ٥٦ - على محمد الديب : إدراك الطلاب المعلمين لاتجاهاتهم نحو فاعلية استخدام الكمبيوتر في التعليم والتعلم " ، المجلة المصرية للدراسات النفسية ، كلية التربية بالفيوم جامعة القاهرة ، ١٩٩٤م .
- ٥٧ - فادية عطيه سعد: " تأثير استخدام أسلوب التعلم بالاكتشاف الموجه على الإنجاز المعرفي والمهارى لبعض المهارات الأساسية في كرة اليد " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م .
- ٥٨ - فاطمة محمد فليفل : اثر برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيبرميديا على تعلم مهارات كرة السلة لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسي ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٣م .
- ٥٩ - فؤاد أبو حطب ، آمال صادق : علم النفس التربوي ، ط٤ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٤م .

- ٦٠ - فؤاد البهى السيد : علم النفس الاحصائى وقياس العقل البشرى ، ط٣ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .
- ٦١ - فتحى الديب : المنهج والفروق الفردية ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨٤ م .
- ٦٢ - فضلية حسين سرى : جميز البنات ، ط٣ ، دار الشعب ، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ٦٣ - فوزي طه إبراهيم ، وليم تاضروس عبيد : مبادئ الكمبيوتر التعليمي ، تهامة ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٨ م .
- ٦٤ - كمال عبد الحميد زيتون : التدريس نماذجه ومهاراته ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٣ م .
- ٦٥ - كمال عبد الحميد وصبحي حسانين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٧٨ م .
- ٦٦ - كوثر حسين كوجك : اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط٢ ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- ٦٧ - لطفي محمد فهم ، أبو العزائم عبد المنعم : نظريات التعلم المعاصرة وتطبيقاتها التربوية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٨ م .
- ٦٨ - ليلى السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ٦٩ - مجدي عزيز إبراهيم : الكمبيوتر في مناهج الرياضيات ، مجلة التربية المعاصرة ، العدد الثامن ، كلية التربية ، جامعة المنصورة ، ١٩٨٧ م .
- ٧٠ - \_\_\_\_\_ : " التقنيات التربوية " رؤى لتوظيف وسائط الاتصال وتكنولوجيا التعلم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠٠٢ م
- ٧١ - محسن إسماعيل إبراهيم : برنامج مقترح فى النشاط الرياضى لطلاب جامعة المنيا وقياس مدى فعاليته فى تعديل اتجاهاتهم نحو ممارسة النشاط الرياضى ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٠ م
- ٧٢ - محسن محمد حمص : المرشد فى تدريس التربية الرياضية ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٧ م .
- ٧٣ - محمد إبراهيم شحاتة : التحليل المهارى فى الجمباز ، دار المعارف ، الإسكندرية ١٩٩٢ م .
- ٧٤ - \_\_\_\_\_ : أسس تعلم الجمباز ، دار الفكر العربى ، القاهرة ٢٠٠٣ م .
- ٧٥ - محمد الخشن : محاضرات فى مبادئ الحاسب الآلى ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- ٧٦ - محمد حسن علاوى : علم النفس الرياضى ، ط٤ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- ٧٧ - \_\_\_\_\_ : سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط٧ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢ م .

- ٧٨ - \_\_\_\_\_ : علم النفس الرياضى ، ط٧ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢م.
- ٧٩ - محمد حسن علاوى ، محمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركى ، القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٢م.
- ٨٠ - \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ : علم النفس الرياضى ، ط٨ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٢م.
- ٨١ - محمد سعيد عزمى : أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ١٩٩٦م.
- ٨٢ - محمد محمود حسن ، باسم محمد عبد الحكيم : تأثير برمجية حاسب آلى تعليمية باستخدام الرسوم المتحركة على مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات بدرس التربية الرياضية ، المؤتمر العلمى الأول " التعليم والتنمية فى المجتمعات الجديدة " ، كلية التربية بالوادى الجديد ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٦م.
- ٨٣ - محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته ، دار الكتاب الجامعى ، ٢٠٠٢م.
- ٨٤ - محمد يوسف الشيخ : التعلم الحركى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١م
- ٨٥ - محمود الديرى ، حسين أبورز : " أثر استخدام الوسائل التعليمية على الأداء المهارى فى رياضة رفع الأثقال لطلبة كلية التربية الرياضية فى جامعة البرموك " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد السادس ، العدد الأول ١٩٩٤م.
- ٨٦ - محمود الشريف: موسوعة مصطلحات الكمبيوتر ، دار دولية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٠م.
- ٨٧ - محمود عبد العاطى الجمال : التدريس الابتكارى وأنماط التفكير ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٥م.
- ٨٨ - مديحه حسن أحمد فريد : "تأثير استخدام الفيديو على رفع الأداء المهارى والرقمى فى الوبث العالى " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، القاهرة ، ١٩٨٨م.
- ٨٩ - مروان عبد المجيد : اتجاهات حديثة فى طرق تدريس التربية الرياضية ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠١م.
- ٩٠ - مصطفى السايح محمد : أساليب التدريس فى التربية البدنية والرياضية ، دار الإشعاع الفنية ، ٢٠٠٣م.
- ٩١ - مصطفى عبد السميع : تكنولوجيا التعليم ، دراسات عربية ، القاهرة ، ١٩٩٩م.
- ٩٢ - مفتى إبراهيم حماد : المهارات الرياضية ، أسس التعليم والتدريب والدليل المصور ،

- مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢م.
- ٩٣ - مكارم حلمي أبو هرجه ، محمد سعد زغول : مناهج التربية الرياضية المدرسية بين النظرية والتطبيق ، دار حراء ، المنيا ، ١٩٨٩م.
- ٩٤ - مكارم حلمي أبو هرجه ، محمد سعد زغول : طرق التدريس والتربية العملية في مجال التربية الرياضية المدرسية ، دار حراء ، المنيا ، ١٩٩١م.
- ٩٥ - \_\_\_\_\_ ، هانى سعيد عبد المنعم : تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠١م.
- ٩٦ - ناجى السيد لطفي الباجورى : " أثر كل من أسلوب التعلم بالاكتشاف والتعلم بالتلقي مع مستوى الدافع للمعرفة بالتحصيل العملي في درس التربية الرياضية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٢م.
- ٩٧ - ناهد خيرى عبد الله فياض : " تأثير بعض أساليب التدريس المطورة على تعلم بعض مهارات الجمناز بالجزء التعليمي بدرس التربية الرياضية لتحسين أداء التلميذات بالمرحلة الإعدادية " ، بحث منشور ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد الرابع عشر ، جامعة المنيا ، مارس - يونيو ٢٠٠٢م.
- ٩٨ - نبيلة زكى إبراهيم : تدريس الرياضيات ، ط ٢ ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٠م.
- ٩٩ - نبيهة على محمد النشار : " فاعلية طريقة الاكتشاف الموجه في تنمية بعض المفاهيم البلاغية لدى طلاب الصف الأول الثانوي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٧م.
- ١٠٠ - نجوى محمود إبراهيم والى ، نادية رشاد داود : " تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه في تدريس مسابقة دفع الجلة على التحصيل المعرفي والمستوى الرقمي لتلميذات الصف الثاني الإعدادي " ، بحث منشور ، نظريات وتطبيقات مجلة علمية ، العدد الخامس والعشرون ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥م.
- ١٠١ - نظلة حسن خضر : " نحو بناء أسلوب جيد في تعلم وتدريس الرياضيات " ، بحث منشور ، بحوث أعمال وتوصيات مؤتمر تعليم الرياضيات لمراحل ما قبل الجامعة ، أكاديمية البحث العلمي من ٨-١١ ديسمبر ، ١٩٨٠م.

- ١٠٢ نوال إبراهيم شلتوت : " فاعلية استخدام أسلوب التعلم بالاكتشاف لوحدة دراسية بدرس التربية البدنية على تنمية بعض القدرات الحركية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بالإسكندرية " ، نظريات وتطبيقات مجلة علمية ، بحث منشور ، العدد السابع عشر ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٣م .
- ١٠٣ نوال إبراهيم شلتوت ، ميرفت على خفاجه : طرق التدريس في التربية الرياضية ، الجزء الثاني ، التدريس للتعليم والتعلم ، مكتبة الإشعاع ، الإسكندرية ، ٢٠٠٢م .
- ١٠٤ نيرمين فكرى عبد الوهاب : " تأثير استخدام التعليم بأسلوب المنافسات على المستوى البدني والمهارى والمعرفي لبعض مهارات الأساسية في كرة السلة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩م .
- ١٠٥ نيرمين فكرى عبد الوهاب ، هناء فهمي : " تأثير استخدام التعلم بالاكتشاف الموجه على مكونات الإدراك الحس-حركي وبعض المهارات الهجومية في كرة السلة " ، برامج وملخصات البحوث للمؤتمر العلمي الثالث للاستثمار والتنمية البشرية في الوطن العربي من منظور رياضي ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ١٧-١٩ أكتوبر ٢٠٠٠م .
- ١٠٦ هبه عبد العظيم امبابي : " أثر تفاعل كل من أسلوب التعلم بالاكتشاف والتلقي مع مستوى التفكير الابتكاري على اكتساب بعض المهارات الحركية للمرحلة الإعدادية بنات " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٥م .
- ١٠٧ هناء عفيفي محمد : " أثر استخدام كل من أسلوب التعلم (بالاكتشاف الموجه- والأقران) على التحصيل الحركي والمعرفي لبعض وثبات الباليه لطلبات كلية التربية الرياضية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨م .
- ١٠٨ هناء محمد جمال الدين : " أثر التفاعل بين الطالبات المتعاملات في مجموعات مع برنامج تعليمي بالكمبيوتر على التحصيل والاتجاه نحو التعامل في مجموعات مع الكمبيوتر " ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة ١٩٩٧م .
- ١٠٩ هيثم عبد المجيد محمد : تأثير أسلوب التطبيق التبادلي الرباعي باستخدام الحاسب الآلي على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والانفعالية لرياضة سلاح الشيش لدى طلبة كلية التربية الرياضية بالمنيا ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية

- التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٥ م .
- ١١٠ وفاء صلاح الدين السوقي : أثر اختلاف التفاعل في برامج الوسائل المتعددة الكمبيوترية  
- على تحصيل طلاب كلية التربية في تكنولوجيا التعليم ، رسالة دكتوراه  
غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٩ م .
- ١١١ وفاء عادل الصيفي : " أثر استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم في تعلم السباحة  
- التوقعية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ،  
جامعة حلوان ، ١٩٩٧ م .
- ١١٢ وفيفة مصطفى سالم : تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ، مركز الكتاب  
- للنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠١ م .
- ١١٣ يحيى مصطفى حلمي ، محمد السعيد خشبة : مقدمة في الحاسبات الإلكترونية واستخدامها  
- ، دار الجيل للطباعة ، مكتبة عين شمس ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .

#### ثانيا : المراجع باللغة الأجنبية

- 114- Bell, F.H. : Teaching and leaving mathematic , in secondary school, publishers, 1978.
- 115- Copland , P : Interactive video in micheel eraut the international Encyclopedia of Education technology , New York , program on press , Inc , 2001 .
- 116- Duke : Interactive video implications for Education and training London council for Educational technology , 2003 .
- 117- Gerney, Philip E. : Teaching clinical thinking a practical approach . US. Pennsylvania, 1993.
- 118- John Heywood, Sarah Heywood: The training of student teachers in discovery methods of instruction and learning, Ireland, 1997.
- 119- Kuh Fitting, P.F.: The relative effectiveness of concrete aids in discovery learning school science and Mathematics, vol. IXXIV, No.2, Feb. 1974.
- 120- Lain Donovan: Comparing guided discovery and expository methods , teaching the geography, Iridium, 1996.
- 121- Pogosov, G.; Dawson,-J; Power, R. "The ortof fencing the Griffin media group", 2375 Eastmain St. Suite 106, 1996.
- 122- Smith, Karan, B: Guided Discovery, Visualization and Technology

applied the new curriculum for secondary mathematics, Journal of computers in mathematics and science teaching V, 17N. 4 p. 383- 99, 1996.

- 123- Stein, Jeelion V: Practical New technologies in Physical education at Geargenason University US Vorgivia Spo, 22641. 1996.



# المحقات

## الملحقات

- ملحق ( ١ ) أسماء السادة الخبراء .
- ملحق ( ٢ ) اختبار الذكاء .
- ملحق ( ٣ ) استمارة استطلاع رأى الخبراء حول تحديد عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث .
- ملحق ( ٤ ) الاختبارات البدنية .
- ملحق ( ٥ ) استمارة تقييم مستوى الأداء الحركى للمهارات الأساسية المختارة قيد البحث .
- ملحق ( ٦ ) استمارة استطلاع رأى الخبراء حول أهم محاور اختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز بدرس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- ملحق ( ٧ ) استمارة استطلاع رأى الخبراء حول مدى صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- ملحق ( ٨ ) الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز بدرس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى .
- ملحق ( ٩ ) استمارة استطلاع رأى الخبراء حول عبارات مقياس اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى .
- ملحق ( ١٠ ) الصورة النهائية لمقياس اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى .
- ملحق ( ١١ ) البرنامج التعليمى لتعلم بعض مهارات الجمباز باستخدام الحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه .
- ملحق ( ١٢ ) نموذج لوحة تعليمية .
- ملحق ( ١٣ ) استمارات تسجيل البيانات .
- ملحق ( ١٤ ) الموافقات الإدارية .

**ملحق ( ١ )**

**أسماء السادة الخبراء**

## أسماء السادة الخبراء والمحكمين

أولاً : أسماء السادة الخبراء المتخصصون في المناهج وطرق التدريس

م	الاسم	الدرجة العلمية والوظيفة
١	أ.د / صفاء محمد متولى الغرباوى	أستاذ متفرغ بقسم الرياضة المدرسية بكلية التربية الرياضية - جامعة إسكندرية .
٢	أ.م.د / عثمان مصطفى عثمان	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٣	أ.م.د / عصام الدين محمد عزمى	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٤	أ.د / مكارم حلمي محمد ابو هرجه	أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ وعميد كلية التربية الرياضية سابقا بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٥	أ.م.د / هشام محمد عبد الحليم	أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .

ثانياً : اسماء السادة الخبراء المتخصصون فى مجال الجمباز:

م	الاسم	الدرجة العلمية والوظيفة
١	د / عمر احمد عبد النعيم	مدرس بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا
٢	أ.م.د / محمد عبد المنعم الشافعى	أستاذ مساعد متفرغ بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .
٣	د. ناصر عمر الوصيف	مدرس بقسم علوم الحركة الرياضية بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا .

ملحوظة :

تم ترتيب الأسماء طبقاً للحروف الهجائية .

ملحق ( ٢ )

اختبار الذكاء

إعداد

جابر عبد الحميد ، عماد الدين سلطان

### تعليمات إجراء الأختبار :-

الوقت المحدد لإجراء الإختبار ١٨ دقيقة ، توزع كراسات الإختبار وتلقى

التعليمات الآتية :-

هذا الإختبار يحتوي على عدد من الأسئلة الذهنية وهو يبين قدرتك على التفكير، حاول أن تجيب على الأسئلة بالترتيب وبسرعة ، ولكن لأتضح وقتاً كبيراً في الأجابة على أحد الاسئلة ، لاحظ أن زمن الأختبار الكلي ١٨ دقيقة ، وكل أختبار داخلي لتعليماته يوزنه المصحح له اقراءها جيداً قبل الاجابة على الأختبار ، ولا تمتح الكراسة الا عندما يؤذن لك بذلك ، وستجد في كل صفحة أمثلة توضح لك ما يطلب منك عمله في أسئلة الإختبار ، وعندما تسمع " ضع القلم " رجاء أن تضع القلم مباشرة ولا تكتب أى شيء بعد ذلك .

تعليمات الأختبار :-

تعطى لكل سؤال فجب عليك اجابة كاملة درجة كاملة ، ولا تعطى الدرجة في حالة اجابة بعض أجزاء السؤال صحيحه وبعضها خطأ مهما كان الجزء الصحيح ، وبلا حظ أن بعض الاسئلة تتطلب عدداً من الأجابات ينبغي أن تكون جميعها صحيحة للحصول على الدرجة .

والمطلوب منك أن تملئ البيانات الخاصة بك على غلاف هذه الكراسة ، ثم تبدأ في الاجابة على اسئلة كل أختبار وفقاً لتعليماته الواردة أعلاه بالترتيب وبدقة وبسرعة ولا تجعل أحد الاسئلة يستغرق منك وقتاً أطول من اللازم ، فإذا وجدت صعوبة كبيرة في سؤال اتركه وانتقل إلى السؤال الذي يليه . والأنا أملئ البيانات الخاصة بك ثم ابدء في الاجابة على أسئلة الأختبار الأول بعد قراءة تعليماته أعلاه ومعرفة مثاله وستجد الأجابات على الأختبار بند فهمه ، ثم إنتقل مباشرة إلى الصفحة التالية واستمر في الاجابة إلى أن تسمع عبارة " ضع القلم " .

## اختبار الذكاء

إعداد

دكتور جابر عبد الحميد جابر      دكتور عماد الدين سلطان

الأسم : .....  
الجنس : .....  
السنة الدراسية : .....  
المدرسة : .....  
المدينة أو القرية : .....

يوم شهر سنة

تاريخ الاختبار : .....  
تاريخ الميلاد : .....  
السن : .....

### نتائج الاختبار

المقابل	الدرجة	
		- ١
		- ٢
		- ٣
		- ٤
		- ٥
		- ٦
		- ٧
		- ٨
		- ٩
		المجموع

قام بتطبيق الاختبار : .....  
قام بتصحيح الاختبار : .....  
ملاحظات : .....

الاختبار الأول

التعليمات :

إذا كانت الكلمتان لهما نفس المعنى ضع علامة ( 3 ) تحت كلمة ( متشابهتان )

وإذا كانت الكلمة عكس الكلمة الأخرى في المعنى ضع علامة ( 3 ) تحت كلمة ( متضادتان )

متضادتان	متشابهتان	مثال : ١ - حسن - سيئ
.....	.....	٢ - صغير - قليل
.....	.....	ابتدئ
متضادتان	متشابهتان	١ - مرتفع - منخفض
.....	.....	٢ - كبير - صغير
.....	.....	٣ - بطئ - سريع
.....	.....	٤ - خطر - أمن
.....	.....	٥ - حقيقي - صادق
.....	.....	٦ - ينتقي - يختار
.....	.....	٧ - رذيلة - فضيلة
.....	.....	٨ - متشابه - مختلف
.....	.....	٩ - حقد - حسد
.....	.....	١٠ - يهزأ - يسخر
.....	.....	١١ - يلوم - يمدح
.....	.....	١٢ - بارز - مشهور
.....	.....	١٣ - عبوس - مكتئب
.....	.....	١٤ - متقف - متعلم
.....	.....	١٥ - متميز - متفوق
.....	.....	١٦ - يصمد - ينسحب
.....	.....	١٧ - يثور - يتهور
.....	.....	١٨ - عسكري - مدني
.....	.....	١٩ - أخروي - دنيوي
.....	.....	٢٠ - الفاقد - الباقي



الاختبار الثاني

التعليمات :

أنظر إلى كل سطر من الأعداد الآتية ، وأكتب على النقط المقابلة العددين الذين يكملان السلاسل العددية .

مثال :

..	..	١٢	١٠	٨	٦	٤	٢	- ١
..	..	٤	٥	٦	٧	٨	٩	- ٢
..	..	٤	٤	٣	٣	٢	٢	- ٣
..	..	٧	٣	٧	٢	٧	١	- ٤

والآن أجب بأسرع ما يمكنك :

ابتدئ

..	..	٧	٦	٥	٤	٣	٢	- ١
..	..	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠	- ٢
..	..	٣	٤	٥	٦	٧	٨	- ٣
..	..	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	- ٤
..	..	٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥	- ٥
..	..	١	٤	١	٦	١	٨	- ٦
..	..	١٧	١٧	٢١	٢١	٢٥	٢٥	- ٧
..	..	٤	٤	٦	٦	٨	٨	- ٨
..	..	٣٢	١٦	٨	٤	٢	١	- ٩
..	..	١٣	١٢	٩	٨	٥	٤	- ١٠
..	..	٦	٩	١١	١٤	١٦	١٩	- ١١
..	..	١٨	١٣	٩	٦	٤	٣	- ١٢
..	..	١٦	١٤	١٥	١٣	١٤	١٢	- ١٣
..	..	١٤	١٩	٢٣	٢٦	٢٨	٢٩	- ١٤
..	..	١٢	١٦	١٣	١٧	١٤	١٨	- ١٥

الاختبار الثالث

لتعليمات :

ففي كل سطر من السطور الآتية نجد أن الكلمة الأولى تتصل بالكلمة الثانية بطريقة معينة وعليك أن تدرك هذه العلاقة ثم ضع خطأ تحت الكلمة التي تتصل بالكلمة الثالثة (داخل المستطيل) بنفس الطريقة .

مثال :

دافئ - كبير - أخضر - عالي	العشب	١ - السماء - زرقاء
طويل - قوي - متحمس - يمشي	الرجل	٢ - السمك - يعوم

ابتدي :

فوق - القاعدة - البحر - السماء	تحت	١ - فوق - القمة
كتاب - ينام - لذيذ - السرير	النوم	٢ - الجلوس - الكرسي
دقيق - الإنسان - زبد - فرن	الخبز	٣ - البرسيم - البقر
خير - جبريل - جنة - نار	الملاك	٤ - الشيطان - شرير
الفرو - القط الصغير - الثعلب - الفأر	القط	٥ - الذئب - الغنم
التلميذ - جيش - كتيبة - حرب	المدرس	٦ - الضابط - الجندي
شجاع - الشبكة - السمكة - ماء	صياد السمك	٧ - الصياد - البندقية
ثلج - بحار - صيف - ثلاجة	شتاء	٨ - برد - حر
غالي - غزير - شائع - جيد	نادر	٩ - كثير - رخيص
الأخت - الأخ - الأم - الخالة	الخال	١٠ - العم - الأب

## الاختبار الرابع

### التعليمات :

أنظر إلى الصف الأول من الأشكال التي أمامك ... تجد أن أول شكل هو المربع ..  
وبعده تجد خمسة أشكال أخرى وبين هذه الخمسة أشكال يوجد شكلان يمكن أن يعمل مربعاً  
مثل المربع الأول وذلك إذا استطعنا وضعهما معاً ... ( على المختبر أن يرسم الشكلين على  
السيبورة بحيث يبعد الواحد منها عن الآخر بمقدار قدم ) .

( الآن حاول أن تضع نقطة داخل كل من هذين الشكلين في كراسة الاختبار التي أمامك هكذا )  
( على المختبر أن يضع النقطتين داخل الشكلين على السبورة ) .

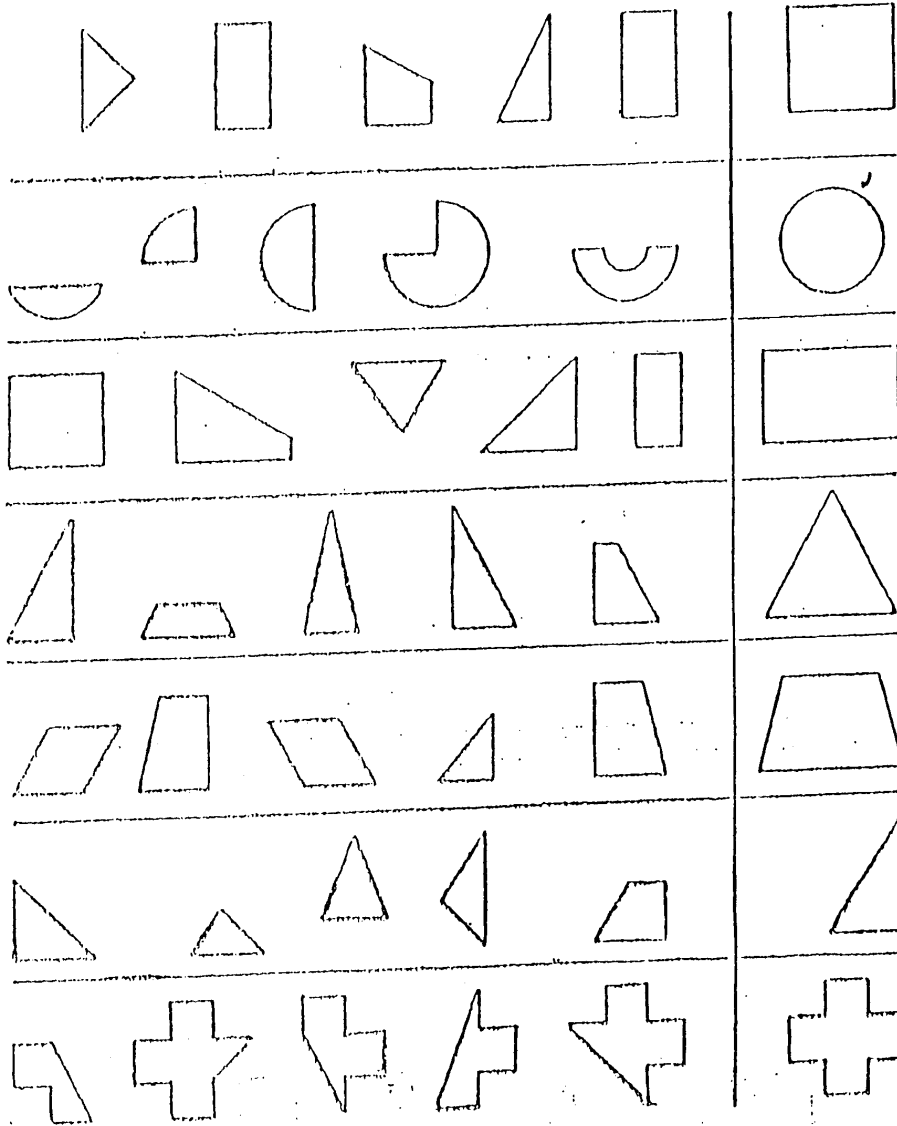
وأمسكوا الأقلام الزمن ( ٢٠ ثانية لكل محاولة )

### المحاولة الأولى :

" والآن أنظر إلى السطر التالي الذي يبدأ بالدائرة وأوجد القطعتين في هذا السطر اللتين  
إذا وضعناهما معاً يصنعان دائرة ... وضع علامة داخل هذين الشكلين "  
المحاولة الثانية .. والثالثة .. الخ حتى المحاولة السادسة .

(ملحق ٧ - ٧)

(١)



### الاختبار الخامس

#### التعليمات :

على المختبر أن يرسم الشكلين الأولين على السبورة

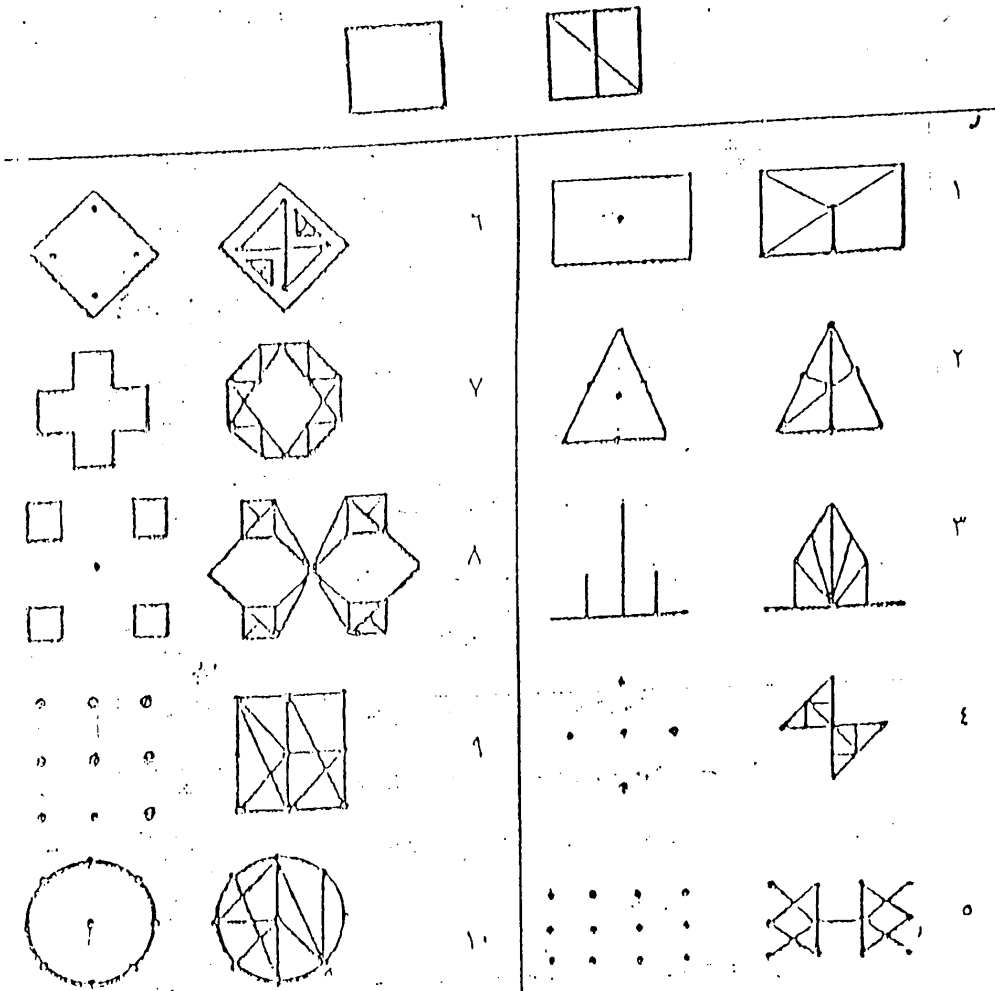
#### مثال :

ففي هذه الصفحة أحد عشر زوجاً من الأشكال ، الشكلان الأولان مربعان .. والمربع الثاني لا يشابه المربع الأول .. ونريد أن نجعله مشابهاً له .. على ذلك سنرسم خطين هكذا داخل المربع الثاني لنجعله مشابهاً للأول ..... على كل تلميذ أن يفعل هذا .  
( على المختبر أن يرسم الخطين داخل المربع الثاني على السبورة )

#### المحاولات :

أمامكم عدة أزواج من الأشكال وعليك أن تجعل الشكل الثاني من تلك الأزواج مشابهاً للشكل الأول ، لاحظ أن لديك عشرة أزواج عليك أن تجعل الشكل الثاني في كل منها مثل الشكل الأول .

( على المختبر أن يشير إلى العامود الذي توجد فيه الأشكال الخمسة الأولى ثم إلى العامود الذي توجد فيه الأشكال الخمسة الثانية ... )



## الاختبار السادس

## التعليمات :

" في كل سطر من الأسطر التالية نجد أنه يبدأ بكلمة داخل مستطيل وأمامها عدة كلمات أخرى " عليك أن تضع خطأ تحت الكلمة التي تمثل الصفة الرئيسية للكلمة داخل المربع "

مثال :

- |     |         |                                |
|-----|---------|--------------------------------|
| ١ - | المضادة | قصيرة - مستديرة - أثاث - خشب : |
| ٢ - | التفاح  | طعام - ينمو - فاكهة - حلو .    |

والآن أجب بأسرع ما يمكنك :

- |      |           |                                       |
|------|-----------|---------------------------------------|
| ١ -  | الحرير    | أحمر - موضة - قماش - ثوب :            |
| ٢ -  | الخمس     | خضروات - أخضر - صهجي - له أوراق :     |
| ٣ -  | الرجل     | يشارب - إنسان - قوي - طويل :          |
| ٤ -  | البندقية  | خضرة - يصوب - تجرح - سلاح :           |
| ٥ -  | التجارة   | أدوات - مهنة - دكان - منشار :         |
| ٦ -  | الذهب     | يامع - نحاس - معادن - نقرود :         |
| ٧ -  | العربة    | وسيلة مواصلات - حيايل - حصان - لعبة : |
| ٨ -  | كرة القدم | صحية - رياضة - فريق - ملعب :          |
| ٩ -  | الامانة   | فضيلة - أفضل - امتياز - حرفة :        |
| ١٠ - | الجمال    | سفينة صهجراة - حيوان - يركب - أليف :  |
| ١١ - | المبارقة  | نجار - مستجار - أداة - نافذة :        |
| ١٢ - | النحلة    | ثعلب - طيور - حشرة - تلدغ :           |
| ١٣ - | الشاة     | قطيع - حيوان - لحم - تأبيح :          |
| ١٤ - | المردين   | ماهي - طعام - يسبح - سمك :            |
| ١٥ - | الوردة    | جميلة - نبات - حذراء - عطارة :        |

الاختبار السابع

ما هي استخدامات الطوب الأحمر؟

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

ماذا يحدث لو أن الإنسان تضاعف طوله؟

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠



الاختبار الثامن

التعليمات :

أمامك عشر عبارات وأمام كل عبارة ثلاث جمل وعليك أن تقرأ تلك الجمل بدقة وتضع علامة ( 3 ) أمام أحسن تكملة :

مثال :

- ( ) لأن الجلد مرن ويعيش أطول  
( ) لأن الجلد يتحمل الصدمات  
( ) لأن الجلد أنسب حاجة  
تصنع الأحذية من الجلد  
من الواضح أن أفضل إجابة هي الأولى

ابتدي :

- ( ) يزرع في الوجه البحري  
( ) يمكن غزله ونسجه  
( ) إنتاج زراعي  
١ - يستخدم القطن في صناعة الملابس لأنه  
( ) ينظم درجة الحرارة  
( ) يخبرنا عن درجة الحرارة  
( ) يحتوى على زئبق  
٢ - الترمومتر أداة نافعة لأنه  
( ) يفهمون الطبيعة الإنسانية  
( ) قلوبهم رحيمة  
( ) يداوون المرضى  
٣ - الأطباء نافعون لأنهم  
( ) يعطينا رداً أسرع  
( ) يستخدم أملاكاً أطول  
( ) اختراع حديث  
٤ - التليفون أكثر فائدة من التلغراف لأنه

( ) ضوءها أبيض  
- الأضواء الكهربائية أفضل من أضواء الجاز الآن ( ) أقل خطورة ومريحة  
( ) أرخص

( ) توجد عملاً للممثلين  
٥ - المسارح مؤسسات مفيدة لأنها ( ) وسيلة ترويح للجمهور  
( ) تعطي الأغنياء فرصة لإنفاق نقودهم

( ) أتقل  
٧ - يصعب إيقاف القطار عن السيارة لأنه ( ) أطول  
( ) فرامله ليست جيدة

( ) تمنع الحوادث  
٨ - تعتبر القوانين هامة للمجتمع لأنها ( ) تقبض على اللصوص  
( ) تحافظ على حرية الناس وأمنهم

( ) الذهب جميل  
٩ - الذهب أنسب من الحديد لعمل النقود لأن ( ) الحديد يصدأ بسهولة  
( ) الذهب أندر وأكثر قيمة

( ) بدونها تنعدم حياة الكائن الحي  
١٠ - الماء عنصر هام في حياة كل كائن حي لأنه ( ) مرطب  
( ) متوفر في كل مكان

### الاختبار التاسع

التعليمات :

مثال :

- ١ - كم عدد ٥ رجال و ١٠ رجال ؟ .....  
٢ - إذا مرت بسرعة ٤ أميال في الساعة فما هي المسافة التي تقطعها في ٣ ساعات ؟

ابتدي :

- ١- كم عدد ٢٠ قارب ، ٩ قوارب ؟ .....  
٢- إذا اشترى رجل طابع بريد بأربعة مليمات وأعطى البائع قرشاً فما الباقي؟ .....  
٣- إذا اشترى رجل طابع بريد بستة مليمات وأعطى البائع خمسة قروش فما الباقي ؟ .....  
٤- كم برتقالة تشتريها بمبلغ ٣٦ مليماً إذا كانت البرتقالة الواحدة بأربعة مليمات؟ .....  
٥- كم ساعة يستغرقها الشخص ليقطع ٢٤ كيلو متراً بسرعة ٣ كيلو مترات في الساعة ؟ .....  
٦- إذا اشترى رجل ٧ طابع بريد ثمن كل واحد منها مليمان وأعطى البائع ورقة من فئة الخمسة قروش فكم يتبقى له ؟ .....  
٧- إذا كانت ٣ كيلو جرامات تين بـ ٢٥ قرشاً فكم كيلو جراماً تشتريها بجنيه واحد ؟ .....  
٨- إذا اشترت قطعتين من الصوف ثمن كل منهما ٧٠ قرشاً وقطعة من الحرير ثمنها ٦٠ قرشاً وأعطيت البائع خمسة جنيهات فما الباقي ؟ .....  
٩- مجموعة من الكشافة سارت ٤٠ ميلاً في خمسة أيام في اليوم الأول سارت ٩ أميال وفي اليوم الثاني سارت ٦ أميال وفي اليوم الثالث سارت ١٠ أميال وفي اليوم الرابع سارت ٧ أميال فما عدد الأميال التي قطعتها في اليوم الأخير ؟ .....  
١٠- إذا اشترى رجل سيارة بثلاثي ثمنها الأصلي ودفع ٤٠٠ جنيه فكم كان ثمنها الأصلي ؟

أختتم الذكاء (١)  
للارحلة الاعداديه

كراسة التلبيات و نتائج الاجابه الصحيحه

اعداد

دكتور / جابر عبد الحميد جابر / دكتور / عماد الدين سلمان

يحتبر هذا الاختبار احد الاختبارات الصادقة في قياس الذكاء بالنسبة لتلاميذ  
المرحلة الابتدائية ( بنين ) ، وقد سبق تقنين هذا الاختبار على عينه تتكون  
من عدد (٧٠٤٤) من تلاميذ المدارس الاعدادية بنين بعدئية القاهرة .

ويتكون هذا الاختبار من خمسة وحدات اختبار يحتوى كل منها على عدد من الاسئلة  
والبارات التي تشمل ( القدرة العددية ، والقدرة اللغوية ، تكلمة الاشكال ، العمليات  
المساييه ، التفكير .

وعند تدبير هذا الاختبار على عينه البنين ، حسبت المعدلات العلمية وكانت هذه  
المعدلات على النحو التالي .

- المعدق
- الثبات
- العوسوية

وفيما يلى وحدات الاختبار والاجابات المصححه وتوزيع الدرجات الخاصة بكل منها  
على حده .

ملحوظة  
=====

تستبعد وحدة الاختبار رقم (٧) حيث انها لم تقنن ، واستبعادها لا يؤثر على  
عدد الاختبار ككل .

## الاختبار الاول

زمن الاختبار ( دقيقتان )

يحتوي هذا الاختبار على عدد ( ٢٠ ) عشرون عبارة يسطى لكل اجابه صحيحه  
على كل عبارة درجة واحد ، والدرجة النهائية لهذا الاختبار ( ٢٠ ) عشرون درجة  
وتبنا على الاجابه الصحيحه لهذا الاختبار .

متضادتان	متشابهتان				
.....	.....	مرتفع	-	منخفض	١ -
.....	.....	كبير	-	صغير	٢ -
.....	.....	بطيء	-	سريع	٣ -
.....	.....	خطير	-	أمن	٤ -
.....	.....	حقيقي	-	صاذق	٥ -
.....	.....	ينتقى	-	يختار	٦ -
.....	.....	رذيل	-	فضيل	٧ -
.....	.....	متشابه	-	مختلف	٨ -
.....	.....	حقد	-	حسد	٩ -
.....	.....	يزأ	-	يسخر	١٠ -
.....	.....	يلزم	-	ييسدج	١١ -
.....	.....	بارز	-	مشهور	١٢ -
.....	.....	عموس	-	مكتسب	١٣ -
.....	.....	متشغف	-	متلهم	١٤ -
.....	.....	متسوز	-	متسوق	١٥ -
.....	.....	يصعد	-	ينحجب	١٦ -
.....	.....	يشدر	-	يتهم	١٧ -
.....	.....	عكري	-	عكسي	١٨ -
.....	.....	أخروي	-	دنيوي	١٩ -
.....	.....	الناقد	-	الباقيس	٢٠ -

## الاختبار الثاني

زمن الاختبار ( دقيقتان )

يحتوي هذا الاختبار على عدد ( ١٥ ) خمسة عشر عبارة من السلسلة العددية  
تعدى  $\frac{1}{2}$  درجة ( نصف درجة ) لكل عدد من الأعداد الناقصة فسر السلسلة  
العددية وفي حالة الاجابة الصحيحة على العدد ين في السلسلة الواحد يحصل على درجة  
واحدة والدرجة النهائية لهذا الاختبار ( ١٥ ) درجة ، وفيما يلي الاجابه الصحيحه  
لهذا الاختبار .

٩٠	٨٠	٧	٦	٥	٤	٣	٢ - ١
٤٥	٤٤	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥	١٠ - ٢
١٠	٥	٣	٤	٥	٦	٧	٨ - ٢
٤٧	٤٤	٢١	١٨	١٤	١٢	٩	٦ - ٤
٢٢٠	٢١٩	٢٥	٢١	١٧	١٣	٩	٥ - ٥
١٠	٥	١	٤	١	٦	١	٨ - ٦
١٢٠	١٢٠	١٧	١٧	٢١	٢١	٢٥	٢٥ - ٧
٥٠	٥٠	٤	٤	٦	٦	٨	٨ - ٨
١٤٨٠	١٤٤	٣٢	١٨	٨	٤	٢	١ - ٩
١٧	١٦	١٣	١٢	٩	٨	٥	٤ - ١٠
١٠	٥	٦	٩	١١	١٤	١٦	١٩ - ١١
١٢١	٤٤	١٨	١٣	٩	٦	٤	٢ - ١٢
١٧	١٥	١٦	١٤	١٥	١٣	١٤	١٢ - ١٣
١٠	٨	١٤	١٩	٢٣	٢٦	٢٨	٢٦ - ١٤
١١	١٥	١٢	١٦	١٣	١٧	١٤	١٨ - ١٥

## الاختبار الثالث

زمن الاختبار ( دقيقتان )

يتكون هذا الاختبار من عدد ( ١٠ ) عشر عبارات تعطينى درجة واحدة لكل اجابته  
 صححه لهذه الملائقه فى كل عباره ، والدرجه النهائيه لهذا الاختبار ( ١٠ ) عشر  
 درجات ، وفيما يلى الاجابه الصحيحه .

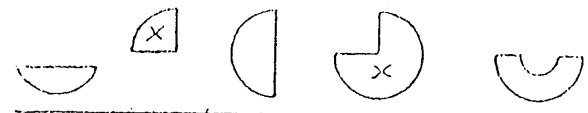
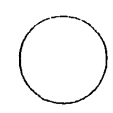

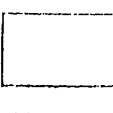
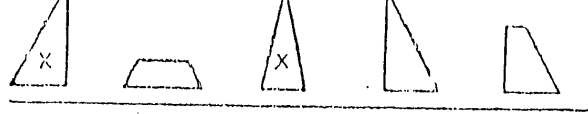


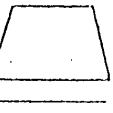
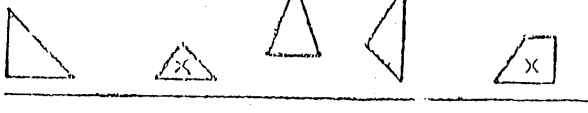
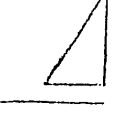
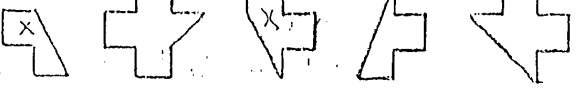
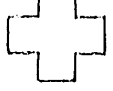
١ -	فوق -	القمه	تحت	فوق -	التاعه -	البحر -	السما -
٢ -	الجلوس -	الكرسى	النوم	كتاب -	ينام -	لذيذ -	السريير -
٣ -	البرسيم -	البقر	الخبز	دقيق -	الانسان -	زيد -	فرن -
٤ -	الشيطان -	شرير	الهلاك	خير -	جبريل -	جنه -	نار -
٥ -	الذئب -	الغنم	القط	النرو -	القط الصغير -	الشعاب -	الفأر -
٦ -	الضابط -	الجندي	المدرس	التلذذ -	جيش -	كتيبه -	حرب -
٧ -	النسيان -	الهندقيه	صياد السمك	شجاج -	التبكه -	السمكه -	سما -
٨ -	برد -	شمس	شتاء	ثلج -	بحار -	صيف -	ثلاجه -
٩ -	كثير -	رخيص	نادر	غالى -	عزيز -	شائع -	جيد -
١٠ -	الم -	الاب	الخال	الاخت -	الاخ -	الام -	الخاله -



الاختبار الرابع

زمن الاختبار (دقيقتان) ٢٠ ثانية لكل محاولة.

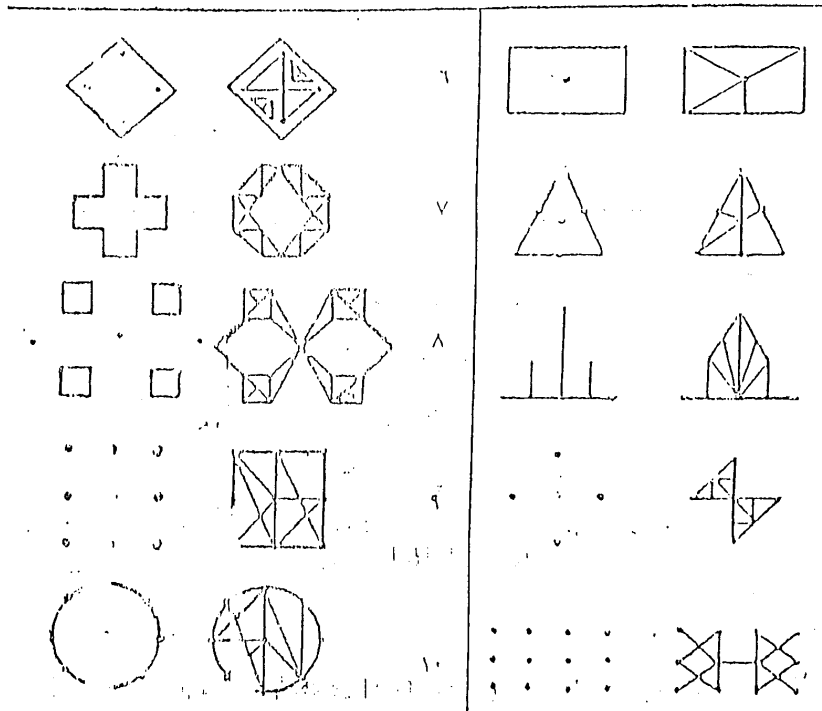
يتكون هذا الاختبار من عدد ( ٦ ) مسألت أشكال تحتاج الى تكمله ويحصل درجته  
واحدة للاجابة الصحيحة وهي تكمله الشكل والدريجه النهائية لهذا الاختبار ( ٦ ) درجات،  
فيما يلي الاجابه لهذا الاختبار .

١		
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		

الاختبار الخامس

الاختبار ثلاثة دقائق

يحتوي هذا الاختبار على ( ١٠ ) عشر اشكال ، تعطى درجة واحدة لكل شكل  
يقع للشكل الاساسي ( الاول ) ، والدرجة النهائية لهذا الاختبار هي ( ١٠ )  
درجات وفيما يلي الاجابه الصحيحه لهذا الاختبار .



الاختبار السادس

زمن الاختبار ( دقيقتان )

يحتوي هذا الاختبار على عدد ( ١٥ ) خمسة عشر تعطي درجة واحدة لكل اجابته  
صحيحة عن كل عبارة ، والدرجة النهائية لهذا الاختبار هي ( ١٥ ) درجة ، وفيما يلي  
الاجابة الصحيحة لهذا الاختبار .

والان اجب بأسرع ما يمكنك :

١ - الحرير	أحمر - موضة - قماش - ثوب .
٢ - الخس	خضروات - أخضر - صحي - له أوراق .
٣ - الرجبل	يحارب - أنسان - قوى - طويل .
٤ - البندقية	خطرة - يصوب - تخرج - سلاح .
٥ - التجارة	أدوات - مهنة - دكان - منشار .
٦ - الذهب	يلبح - خاتم - معدن - نقود .
٧ - العربة	وسيلة مواصلات - حديد - حصان - لعبة .
٨ - كرة القدم	صحية - رياضة - فريق - ملعب .
٩ - الابانسه	فضيل - أفضل - أمتياز - حرفة .
١٠ - الجبل	سقيته صحراء - حيوان - يركب - أليف .
١١ - المطرقة	نجار - مسار - أداة - نافعة .
١٢ - النحلة	شع - طيور - حشرة - تلدغ .
١٣ - الناة	قطيع - حيوان - لحم - تدبح .
١٤ - السردين	ملحي - طعام - يسبح - سمك .
١٥ - السورده	جديك - نبات - حرار - عطلة .

### الاختبار السابع

يحتوي هذا الاختبار على سؤالين تحظى درجة واحدة لكل اجابه صحيحه ،تقدم في كل سؤال ويتم تقدير الاجابه الصحيحه لتقدير الصحح في سلامة الاجابه والدرجة النهائية لهذا الاختبار هي ( ٢٠ ) عدون درجه .

ماهي استخدامات الطوب الاحمر؟

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

ماذا يحدث لو ان الانسان تضاعف طوله؟

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠

الاختبار التامس

زمن الاختبار ( دقيقتان )  
يحتوي هذا الاختبار على عدد ( ١٠ ) عشر عبارات ، وتطلى درجة واحد للاجابة الصحيحة لكل عبارة ، والدرجة النهائية لهذا الاختبار هي ( ١٠ ) عشر درجات وفيما يلي الاجابه الصحيحه لهذا الاختبار .

- ١ - يستخدم التبان في صناعة البلاستيك .  
( ) يزروع في الوجه البحري .  
( ✓ ) يمكن غزاه وسجنه .  
( ) انتاج زراعي .
- ٢ - الترمستر أداة نافعته لانه  
( ) ينظام درجة الحرارة .  
( ✓ ) ينظرنها عن درجة الحرارة .  
( ) يحتوي على زيتي .
- ٣ - الادوية نافذون لانهم  
( ) يفهمون العاطية الانسانيه .  
( ) قاصدهم .
- ٤ - التايون اكثر فائده من التلغراف لانه  
( ) يستخدم اسلاك اطول .  
( ) اختراع حديث .
- ٥ - الاقراص الكمبيوترية افضل من اشواط الجاز لان  
( ) خروها ابيس .  
( ✓ ) اقل خطوره وريحه .  
( ) أرخص .
- ٦ - الماسح مؤسست مفيد لانه  
( ) توجد عملا الممثلين .  
( ✓ ) وسيله ترويج للاجسام .  
( ) تعدى الاغنياء فوضه لانفاق نفوذهم .
- ٧ - يصعب أيقا القطار عكس السياره لانه  
( ✓ ) أنقل .  
( ) أطول .  
( ) قراوله ليست جيد .

- ٨ - تفتقر التوائم بين هامة للتوحيث لانهم  
تتمنع الحوادث ( )  
تتجهن الى الامور ( )  
تجاذب على حزمه الناس وانهم ( ✓ )
- ٩ - الذهب انشبه بمن الحديد  
لذبل التوحيث لان ( )  
الذنب جميل ( )  
الحديد يصدأ باسمه وله ( )  
الذنب اندر وأكثر تقيمه ( ✓ )
- ١٠ - الماء عند صير تمام نفس حياة  
كل كائن نفس لانهم ( )  
بدونه تنعدم حياة الكائن الحي ( ✓ )  
ورد السبب ( )  
تتوزع في كل مكان ( )

**ملحق ( ٣ )**

**استمارة استطلاع رأى الخبراء حول تحديد عناصر اللياقة  
البدنية المرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث**

**استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد عناصر اللياقة البدنية**

**المرتبطة بمهارات الجباز قيد البحث**

السيد ..... / .....

تحية طيبة وبعد ،،،

تقوم الباحثة / سميرة أحمد عبد الحكيم على محروس بدراسة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية وموضوعها " أثر برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجباز لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ". وقد قامت الباحثة باختيار بعض مهارات الجباز وهي " الدرجة الأمامية - الوقوف على الكتفين - الوقوف على الرأس - الميزان الأمامي " ، الأمر الذي يتطلب معه تحديد عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بتلك المهارات وحيث أن سيادتكم من الخبراء في هذا المجال لذا أرجو من سيادتكم التكرم بالاطلاع والتوجيه بما يتناسب مع رأي سيادتكم .

مع جزيل الشكر والتقدير ،،،

الباحث

اسم الخبير : .....  
الوظيفة : .....  
الدرجة العلمية : .....  
سنوات الخبرة : .....



عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بمهارات الجيمباز قيد البحث.

م	عناصر اللياقة البدنية	رأى الخبير	
		موافق	غير موافق
١	مرونة		
٢	توازن		
٣	توافق		
٤	جلد عضلي		
٥	القوة		
٦	قدرة		
٧	دقة		
٨	جلد دورى تنفسى		
٩	قوة عضلية		
١٠	قوة مميزة بالسرعة		
١١	السرعة		
١٢	سرعة رد الفعل		

ما ترون سيادتكم من إضافات :

.....

.....

.....

.....

## ملحق (٤)

### الاختبارات البدنية

## الاختبار الأول

عدو ٥٠ م من البدء العالى

قياس السرعة	غرض الاختبار
مسافة ٥٠ م - يحدد خط البداية وأخر للنهاية- ساعة ايقاف	الأدوات
-تبدأ الطالبة الجرى بأسرع ما يمكن من خلف خط البداية مباشرة وذلك بعد سماع إشارة البدء من المحكم ، وتستمر فى الجرى الى أن تتجاوز خط النهاية الذى يحدد نهاية مسافة الـ ٥٠ متر.	مواصفات الأداء
-تبدأ الطالبة الجرى من وضع البدء العالى -عدم لمس القدم لخط البداية	توجيهات
-يحسب زمن الطالبة لحظة صدور إشارة البدء الى أن تتجاوز خط النهاية .	التسجيل

## الاختبار الثانى

### الجرى المتعرج بين الحواجز

غرض الاختبار	قياس الرشاقة
الأدوات	شريط قياس - ساعة إيقاف - عدد ٤ كراسى
مواصفات الأداء	- يوضع كرسى على بعد ١٢ متر من خط البداية والثانى والثالث والرابع على بعد ٦ متر - تتخذ الطالبة وضع الاستعداد من البدء العالى خلف خط البداية عند النقطة أ - عند إعطاء الطالبة عشارة البدء تبدأ فى الجرى بين الكراسى على شكل (8) ثم تدور حول الحاجز الأخير وتستمر فى الجرى فى خط مستقيم الى أن تصل للحاجز الأول تنطلق منه لتقطع خط البداية والنهاية بأقصى سرعة.
توجيهات	- تبدأ الطالبة فى الجرى من وضع الوقوف - تعطى للطالبة محاولة واحدة فقط.
التسجيل	- يسجل الزمن الذى تستغرقه الطالبة فى أداء الاختبار حتى العودة.

### الاختبار الثالث

#### ثنى الجذع للأمام من الوقوف

قياس مرونة العمود الفقري على المحور الأفقى	غرض الاختبار
مقعد بدون ظهر ارتفاعه ( ٥٠ سم ) مسطرة غير مرنة مقسمة مثبتة عمودياً على المقعد بحيث يكون الصفر موازياً لسطح المقعد ومؤشر خشبي يتحرك على سطح المسطرة.	الأدوات
-تقف الطالبة فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد مع الاحتفاظ بالركبتين مفردتين. -تقوم الطالبة بثنى الجذع للأمام ولأسفل بحيث تدفع المؤشر بأطراف أصابعها الى أبعد مسافة ممكنة، على ان تثبت عند آخر مسافة تصل إليها لمدة ثانيتين.	مواصفات الأداء
١-يجب عدم ثنى الركبتين عند الأداء ٢-للطالبة محاولتين تسجل لها أفضلهما ٣-يجب أن يتم ثنى الجذع ببطء ٤-يجب الثبات عند آخر مسافة تصل إليها الطالبة لمدة ثانيتين.	توجيهات
تسجل الطالبة المسافة التي حققتها فى المحاولتين وتحسب لها المسافة الأكبر بالسنتيمتر	التسجيل

## الاختبار الرابع

### الوقوف بالقدم ( طولية ) على العارضة

غرض الاختبار	قياس التوازن
الأدوات	ساعة إيقاف- عارضة توازن صغيرة طولها ١٢ بوصة وعرضها بوصة وبارتفاع بوصة
مواصفات الأداء	تقف الطالبة فوق حافة العارضة باحدى القدمين على ان توضع القدم بحيث تكون طولية على العارضة (أنظر الشكل اسفله) ، هذا وتضع الطالبة القدم الثانية على اللوحة أو الأرض، عند سماع الإشارة ( البدء ) تقوم الطالبة برفع الرجل التى على اللوحة أو الأرض بحيث ترتكز على القدم التى على العارضة، ويستمر الاتزان فوق العارضة أكبر وقت ممكن.
توجيهات	١- تؤدى الطالبة الاختبار بدون حاء. ٢- تكون اليدين ثابتة على الوسط أثناء تأدية الاختبار ٣- نزول القدم الحرة معناه انتهاء الاختبار
التسجيل	تسجل للطالبة الزمن الذى استطاعت خلاله الاحتفاظ بتوازنها فوق العارضة .

## الاختبار الخامس

### الوثب العريض من الثبات

غرض الاختبار	قياس القدرة العضلية لعضلات الرجلين
الأدوات	أرض مستوية - شريط قياس - يرسم على الأرض خط البداية .
مواصفات الأداء	تقف الطالبة خلف خط البداية والقدمان متباعدتان قليلا والذراعان عاليا، تمرجح الذراعان امام اسفل خلفاً مع ثني الركبتين نصفاً وميل الجذع أمام حتى يصل الى ما يشبه وضع البدء فى السباحة، من هذا الوضع تمرجح الذراعان أمام بقوة مع مد الرجلين على امتداد الجذع ودفع الأرض بالقدمين بقوة فى محاولة الوثب أمام ابعاد مسافة ممكنة.
توجيهات	فى حالة ما إذا اختلفت الطالبة ولمست الأرض بجزء أخسر من جسمها تعتبر المحاولة لاغية ويجب إعادتها .
التسجيل	-تقاس مسافة الوثب من خط البداية ( الحافة الداخلية) حتى أخر اثر تركته الطالبة القريب من خط البداية أو عند نقطة ملامسة الكعبين للأرض. -للطالبة محاولتان تسجل لها أفضلهما.

## الاختبار السادس

### اختبار تنطيط الكرة على الأرض

غرض الاختبار	قياس البراعة فى استخدام اصابع اليد ( التوافق )
الأدوات	-كرة يد -ساعة إيقاف -مساحة مستوية ولتكن بلاط
مواصفات الأداء	يقوم المختبر بتنطيط الكرة على الأرض بأصابع اليد ولمدة ٣٠ ثانية
توجيهات	-إذا فشل المختبر فى دفع الكرة او تدرجت منه على الأرض له الحق فى إعادتها وتنطيطها مرة أخرى . -يسمح للمختبر بالتحرك فى مكان واسع غير محدد -يعطى المختبر محاولة واحدة فقط. -يسجل عدد المرات الصحيحة فى ( ٣٠ ث )
التسجيل	يسجل عدد المرات الصحيحة فى ( ٣٠ ث )



## الاختبار السابع

### اختبار الجلوس من الرقود اقعاء

غرض الاختبار	الأدوات	مواصفات الأداء
قياس قوة عضلات البطن		
ساعة إيقاف		
		-ترقد المختبرة على ظهرها مع ثنى الركبتين والقدمين على الأرض
		-ويبعد العقبان بما لايزيد عن ٣٠ سم من المقعدة لا تقل الزاوية عند
		الركبتين عن 90° ، تضع المختبرة يديها خلف رقبتهما مع تشابك الاصابع
		بواسطة زميلة لحفظهما ملامستان للأرض.
		-تمسك القدمان بواسطة زميلة لحفظهما ملامستان للأرض.
		-تشد المختبرة عضلات بطنها وتسحب رأسها ومرفقيها للامام عندما
		تتكور لأعلى مع لمس المرفقين للركبتين ثم تعود للوضع الابتدائي
		مراعية ملامسة مرفقيها للأضرب قبل الجلوس التالي.
		-تؤدي المختبرة التمرين بعد سماعها إشارة البدء على التوالي حتى
		سماعها غشارة التوقف ( بعد ٣٠ ث )
		-تعطى محاولة واحدة إلا في حالة عدم إعطاء المختبرة فرصة الأداء.
		-لا تعطى فترة راحة بين مرات الجلوس.
		-لا تحتسب مرة إذا لم تعمل المختبرة على إبقاء اصابع ايديها متشابكتين
		خلف الرقبة.
		-لمس المرفقين للركبتين بدون دفع الأرض بهما.
		-العودة للرقود مع ملامسة المرفقين للأرض قبل الجلوس مرة أخرى.
		-تحتسب حركة الجلوس مع لمس المرفقين للركبتين عدة واحدة.
		-تحتسب عدد مرات الأداء الصحيح الذي ستضيفه المختبرة في خلال
		( ٣٠ ث )

التسجيل

### الاختبار الثامن

#### اختبار الجرى والمشى مسافة ٦٠٠ ياردة

قياس مدى التحمل الدورى التنفسى

غرض الاختبار

-تعد الأرض برسم مربع متساوى الأضلاع  
-ساعة إيقاف

الأدوات

يقف المختبر عند رأس المربع وعند سماع الإشارة يجرى ويمشى  
حول المربع .

مواصفات الأداء

يسجل الزمن الذى يحققه المتعلم لأقرب ثانية

التسجيل

## الاختبار التاسع

### التصويب باليدين على الدوائر المتداخلة

- قياس الدقة التصويب باليدين  
كرات يد- جير أو طباشير
- تخطيط منطقة الاختبار وفقا لما هو مبين بالشكل بحيث تكون المسافة بين خط البدء وبين الحائط ٧,٥ م بالنسبة للبنين و ٤,٥ م بالنسبة للبنات .
- تقف اللاعب خلف خط البداية ومعها مرة ثم تقوم بتمريرها ١٠ عشرة تمريرات متتالية نحو الهدف الأول ( الدائرة الصغيرة)
- قطر الدائرة الأولى ٤٥ سم- قطر الدائرة الثانية ٩٥ سم- قطر الدائرة الثالثة ١٤٥ سم.
- ترتفع الدائرة الثالثة بمسافة ٣ اقدم عن سطح الأرض.
- تستخدم التصويب باليدين من الصدر من خلف البدء.
- تمنح كل لاعبة تمريرة واحدة للتدريب قبل بدء الاختبار
- عدم السقوط بعد خط البدء أثناء التصويب او بعده.
- تحتسب ثلاث درجات لكل كرة تصوب على الدائرة الأولى .
- تحتسب درجتان لكل كرة تصوب على الدائرة الثانية.
- تحتسب درجة واحدة لكل كرة تصويب على الدائرة الخارجية.
- عندما تقع الكرة على الخط المشترك بين دائرتين تحتسب الدرجة الأكبر.
- الدرجة القصوى للاختبار هي ( ٣٠ ) درجة.

غرض الاختبار

الأدوات

مواصفات الأداء

التسجيل

**ملحق ( ٥ )**

**استمارة تقييم مستوى الأداء الحركى للمهارات  
الأساسية المختارة قيد البحث**

## استمارة تقييم مستوى الأداء الحركي للمهارات الأساسية المختارة قيد البحث

درجة أداء اللاعب	النواحي الفنية في المهارة	المهارة الأساسية
	<p>-من وضع الوقوف ، ثنى الركبتين كاملا بوضع الكتف على الأرض بحيث تكون اليدين باتساع الصدر وأصابع الكف تشير للأمام والركبتين بين اليدين.</p> <p>-جعل الرأس للداخل بين الركبتين مضمونة ومنثنية على الصدر- ثنى الذراعين ودفع الأرض بالرجلين لأداء عملية الدوران مع عملية الدوران.</p> <p>-مع عملية الدوران جعل الرأس والكتفين أول شئ يلمس الأرض فرد مفصل الفخذ والرجلين.</p> <p>-دفع الأرض باليدين حتى تتم عملية الدرجة والوصول إلى وضع التكور- مسك الساقين باليدين حتى تعطى فرصة للجسم لحدوث التكور ثم النهوض للرجوع إلى الوضع الابتدائي.</p>	الدرجة الأمامية
	١٠	المجموع
	<p>-من وضع الرقود، رفع الرجلين عاليا خلفا حتى يصل إلى الوضع الرأسى فوق الكتفين التى تعتبر قاعدة الارتكاز</p> <p>-رفع الحوض عن الأرض عند رفع الرجلين ثم تستقيم الرجلان ولا يحدث فيهما أى انثناء.</p> <p>-وضع اليدين على جانبي الففص الصدرى ليعمل على امتداد الجسم لأعلى بسهولة.</p> <p>-لاحتفاظ بالجذع والرجلين فى خط مستقيم.</p> <p>-عدم انثناء مفاصل الفخذين.</p> <p>-أصابع القدمين تشير لأعلى وفوق مستوى الرأس مباشرة</p>	الوقوف على الكتفين
	١٠	المجموع

درجة أداء اللاعب	الفواحي الفنية فى المهارة	المهارة الأساسية
	<p>-رسم مثلث على الأرض قاعدته اليدين وقمته الجبهة.</p> <p>-ثنى الركبتين كاملا وعلى اليدين باتساع الصدر - وضع اليدين على قاعدة المثلث والجبهة على قمة المثلث حتى الوصول إلى وضع السجود فى الصلاة.</p> <p>-دفع الأرض بالرجلين وفرد مفصل الفخذ بحيث يصنع مع الجسم زاوية قائمة ويتم ذلك بإبعاد الفخذ عن الصدر.</p> <p>-فرد مفصل الركبة بحيث تكون الرجلين على كامل استقامتهم وفرد المشطين والثبات فى هذا الوضع.</p> <p>-ضم الركبتين والرأس مثبتة على الصدر ودفع الأرض بالرجلين لأداء عملية الدوران والقيام بعمل الدرجة الأمامية.</p>	الوقوف على الرأس
	١٠	المجموع
	<p>-من وضع الوقوف أماما ، الارتكاز على رجل واحدة وعدم ثنى الركبة ونقل ثقل الجسم عليها .</p> <p>-الرجل المرفوعة تكون فى مستوى أعلى من مستوى الرأس وممدودة.</p> <p>-الذراعان جانبا لأعلى وللخلف قليلا والنظر للأمام ، وتقوس المنطقة القطنية قليلا.</p>	الميزان الأمامى
	١٠	المجموع

**ملحق (٦)**

**استمارة استطلاع رأى الخبراء حول أهم محاور اختبار التحصيل  
المعرفى لبعض مهارات الجمباز بدرس التربية الرياضية  
لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى**

جامعة المنيا  
كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وطرق التدريس

**استمارة استطلاع رأى الخبراء حول أهم محاور اختبار التحصيل المعرفى  
لبعض مهارات الجباز بدرس التربية الرياضية لتلميذات  
الحلقة الثانية من التعليم الأساسى**

السيد ..... / .....

تحية طيبة وبعد ،،،

تقوم الباحثة / سميرة أحمد عبد الحكيم على محروس بدراسة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية وموضوعها " أثر برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجباز لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " ، وهذا يتطلب تصميم اختبار معرفى لقياس التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجباز بدرس التربية الرياضية ، وحيث أن سيادتكم من الخبراء فى هذا المجال ، الرجاء الإطلاع على محاور الاختبار المعرفى والتوجيه بالتعديل المطلوب الذى يوافق رأى سيادتكم مع التكرم بإبداء الرأى فى أهمية كل محور .

م	المحاور	رأى الخبير		نسبة الموافقة
		موافق	غير موافق	
١	* المحور التاريخى			
٢	* المحور القانونى			
٣	* المحور المهارى			

— هل ترى سيادتكم إضافة محاور أخرى لاختبار التحصيل المعرفى ؟

نعم ..... لا .....

— إذا كانت الإجابة بنعم فما هى هذه المحاور ؟

.....  
.....

مع جزيل الشكر والتقدير ،،،

اسم الخبير : ..... الوظيفة : .....  
الدرجة العلمية : ..... سنوات الخبرة : .....



**ملحق (٧)**

**استمارة استطلاع رأى الخبراء حول مدى صلاحية أسئلة اختبار  
التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز لتلميذات الحلقة  
الثانية من التعليم الاساسى**

جامعة المنيا  
كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وطرق التدريس

**استمارة استطلاع رأى الخبراء حول مدى صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفى  
لبعض مهارات الجميز لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسى**

السيد ..... / .....

تحية طيبة وبعد ،،،

تقوم الباحثة / سمية أحمد عبد الحكيم على محروس بدراسة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة فى التربية الرياضية وموضوعها " أثر برنامج تعليمى باستخدام الحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجميز لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الاساسى "

الأمر الذى يتطلب معه تصميم اختبار للتحصيل المعرفى لبعض مهارات الجميز بدرس التربية الرياضية ، وقد قامت الباحثة بوضع قائمة بالأهداف المعرفية للمحتوى من خلال ثلاثة محاور بالإضافة إلى الأسئلة الخاصة بكل محور (المحور التاريخى - المحور القانونى - المحور المهارى ) .

برجاء التفضل بمعاونة الباحثة بالاطلاع على الاختبار المرفق واقتراح ما ترونه مناسباً عن النقاط التالية من خلال وضع علامة ( ) داخل القوس المناسب :

- ١ - شمولية الأسئلة لجميع عناصر الموضوع ( ) شاملة ( ) غير شاملة ( )
- ٢ - مدى مناسبة الأسئلة للتلميذات عينة البحث مناسبة ( ) غير مناسبة ( )
- ٣ - هل الاختبار صالح للتطبيق نعم ( ) لا ( )
- ٤ - إبداء رأى حول الدقة العلمية والصياغة اللغوية لأسئلة الاختبار وتعديل ما يلزم .
- ٥ - إذا كانت لدى سيادتكم مقترحات أخرى ، يرجى إضافتها فى المكان المخصص لها .

مع جزيل الشكر والتقدير ،،،

الباحثة

اسم الخبير : ..... الوظيفة : .....

الدرجة العلمية : ..... سنوات الخبرة : .....

### اختبار التحصيل المعرفى

#### .الهدف من الاختبار :

يهدف الاختبار إلى قياس مستوى التحصيل المعرفى للتلميذات عينة البحث فى الأهداف المعرفية الخاصة بالمحتوى المهارى لبعض مهارات الجمباز وكذلك نبذه تاريخية عن اللعبة بالإضافة إلى بعض النواحي القانونية .

وقد تم وضع الأهداف المعرفية المرغوب قياسها على ضوء المستويات الثلاثة التالية :  
" المعرفة والفهم والتطبيق " .

#### .تحديد نوع الأسئلة :

##### .نوع الأسئلة :

وقع الاختيار على نوعان من أنواع الأسئلة هما :

**النوع الأول :** وهو الاختيار من متعدد " ثلاث اختيارات "

مثال / فى عام ..... اشترك الفريق المصرى للجمباز فى الدورة الأولمبية بلندن .

( أ ) ١٩٤٦م ( ب ) ١٩٤٨م ( ج ) ١٩٤٤م .

**النوع الثانى :** وهو أسئلة من نوع الصواب والخطأ .

مثال / أول ظهور حقيقى لرياضة الجمباز كان فى عهد الأغريق ( X )

صح	خطأ
✓	X

#### .وضع الأسئلة :

تم وضع عدد ( ٣٠ ) سؤالاً .

#### .ترتيب الأسئلة :

بعد صياغة الأسئلة فى صورتها المطلوبة ، تم ترتيبها تبعاً لنوع الأسئلة بحيث تجمع الأسئلة التى من نوع واحد مع بعضها فى الاختبار .

#### .تحديد زمن الاختبار :

سوف يتم تحديد زمن الإجابة كما يلى :

الزمن الذى تستغرقه أول تلميذة + الزمن الذى تستغرقه آخر تلميذة

**تعليمات الاختبار :**

قبل الإجابة على أسئلة الاختبار يجب على التلميذة اتباع التعليمات التالية :

- ١ - كتابة البيانات الخاصة بها كما موضح بالاختبار .
- ٢ - لا تبدأ فى الإجابة قبل أن يؤذن لها .
- ٣ - قراءة كل سؤال بعناية .
- ٤ - قراءة إجابات كل سؤال بعناية .
- ٥ - تذكرى أن لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط بين الإجابات .
- ٦ - أعلمى أن أكثر من علامة على السؤال الواحد تحسب الإجابة خاطئة .
- ٧ - لا تتركى أى سؤال دون الإجابة عليه .
- ٩ - زمن الإجابة على هذا الاختبار ( ق تقريباً ) .
- ١٠ - لا بد من التأكد فى نهاية الاختبار أنك أجبتى على جميع أسئلة الاختبار .

رأى الخبير			المحور
تعدل صياغتها	غير موافق	موافق	
			١ - يذكر التاريخ أن أول من مارسوا رياضة الجمباز هم (أ) المصريون القدماء (ب) اليونانيون (ج) الصينيون
			٢ - أول تسجيل لحركات الجمباز على الجدران يرجع تاريخه إلى (أ) ٢١٠٠ ق.م (ب) ١٢٠٠ ق.م (ج) ٢٠١٠ ق.م
			٢ - أول من استخدم كلمة (جمناستك) هم (أ) المصريون القدماء (ب) اليونانيون (ج) الصينيون
			٣ - أول من أقاموا المباريات الاولمبية لرياضة الجمباز هم (أ) المصريون القدماء (ب) اليونانيون (ج) الإغريق
			٤ - تأسس الاتحاد المصري للجمباز عام (أ) ١٩٣٤ م (ب) ١٩٤٣ م (ج) ١٩٤٠ م
			<p>٥ - هل ترى سيادتكم إضافة عبارات أخرى للمحور التاريخي ؟</p> <p>نعم ..... لا .....</p> <p>٦ - إذا كانت الإجابة بنعم فما هي هذه العبارات ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

المحور التاريخي

رأى الخبير			المحور
تعدل صياغتها	غير موافق	موافق	
			<p>١ - الحركات الأرضية لرياضة الجمباز تؤدي داخل ملعب على شكل . (أ) مربع (ب) مستطيل (ج) معين</p>
			<p>٢ - مساحة ملعب الحركات الأرضية بالنسبة للرجال والسيدات . (أ) ١٢ × ١٢ م (ب) ١٢ × ١٤ م (ج) ١٤ × ١٤ م</p>
			<p>٣ - ملعب الحركات الأرضية محاط من كل جانب بمساحة خالية للأمان مقاديرها . (أ) ٣ م (ب) ٢ م (ج) ١.٥ م</p>
			<p>٤ - تصنع أرضية ملعب الحركات الأرضية لرياضة الجمباز من . (أ) خشب الباركية (ب) المطاط (ج) الإسفنج المضغوط</p>
			<p>٥ - توضع فوق أرضية ملعب الحركات الأرضية لرياضة الجمباز طبقة مزدوجة من ..... لإعطاء ارتداد أفضل للاعبين وكذلك لمنع حدوث الإصابات أثناء الأداء . (أ) المطاط ثم السجاد . (ب) المطاط ثم الإسفنج . (ج) الإسفنج ثم السجاد .</p>
			<p>— هل ترى سيادتكم إضافة عبارات أخرى للمحور القانوني؟ نعم ..... لا .....</p> <p>— إذا كانت الإجابة بنعم فما هي هذه العبارات؟ ..... ..... ..... .....</p>

المحور القانوني

المحور	الأسئلة	رأى الخبير		
		موافق	غير موافق	تعديل صياغتها
المحور الممارى	١ - تبدأ مهارة الميزان الأمامى من وضع الوقوف الذراعان (أ) جانبياً . (ب) مائلاً عالياً . (ج) عالياً .			
	٢ - تبدأ مهارة الوقوف على الرأس من وضع. (أ) السجود (ب) القرفصاء (ج) الرقود			
	٣ - تبدأ مهارة الوقوف على الكتفين من وضع. (أ) السجود (ب) القرفصاء (ج) الرقود			
	٤ - فى الدرجة الأمامية يتم دوران الجسم حول المحور (أ) العرضى (ب) الطولى (ج) السهمى			
	٥ - عند الوصول للوضع النهائى لمهارة الوقوف على الكتفين لا بد أن تشير أصابع القدمين ..... وفوق مستوى الرأس مباشرة . (أ) لأعلى . (ب) للأمام . (ج) لأسفل .			
	٦ - عند أداء مهارة الدرجة الأمامية يراعى أن تتنى الرأس على الصدر مع ثنى العمود الفقرى للأمام (صح) (خطأ)			
	٧ - فى مهارة الوقوف على الكتفين يجب على اللاعب مراعاة الاحتفاظ بجذعها ورجلها فى خط مستقيم (صح) (خطأ)			
	٨ - كلما زاد تكور الجسم فى الدرجة الأمامية كلما صعب أدائها (صح) (خطأ)			
	٩ - يراعى عند أداء مهارة الميزان الأمامى أن تقوس الرقبة وتدفع الرأس للأمام (صح) (خطأ)			
	١٠ - فى مهارة الوقوف على الرأس تقوم اللاعب بوضع اليدين على الأرض باتساع الصدر والأصابع تشير إلى الجانب (صح) (خطأ)			
	١١ - تؤدى مهارة الميزان الأمامى بأن تميل اللاعبه بجزعها للأمام مع المحافظة على تماسك عضلاتها (صح) (خطأ)			
	١٢ - فى مهارة الوقوف على الرأس توضع الرأس من أعلى على الأرض بحيث تصنع مع اليدين مثلثاً متساوى الساقين (صح) (خطأ)			
	١٣ - تستمر الدرجة الأمامية على اللوحين والظهر دون تقطع بالإضافة إلى مسك الساقين باليدين (صح) (خطأ)			

المحور	الأسئلة	رأى الخبير		
		موافق	غير موافق	تعديل صياغتها
المحور المهاري	١٤ - فى مهارة الميزان الأمامى لا بد من فرد رجل الوقوف تماماً وعدم لف الحوض (صح) (خطأ)			
	١٥ - فى مهارة الوقوف على الكتفين يراعى أن يكون هناك انثناء خفيف فى مفصلى الفخذ (صح) (خطأ)			
	١٦ - فى مهارة الوقوف على الرأس يراعى مرجحة أحدى الرجلين عالياً متبوعة بالأخرى ودفعها للأرض مع رفع الحوض عالياً (صح) (خطأ)			
	١٧ - إذا ما أدت مهارة الدرجة الأمامية من وضع الجسو تكون اليدان على الأرض والأصابع مشيرة إلى الجانب (صح) (خطأ)			
	١٨ - فى مهارة الميزان الأمامى يجب رفع الرجل الأمامية أماماً عالياً حتى يصل الجسم ورجل الرفع إلى وضع أفقى (صح) (خطأ)			
	١٩ - مهارة الوقوف على الكتفين لا تتطلب المرونة الكافية للعمود الفقرى (صح) (خطأ)			
	٢٠ - عند الوصول للوضع النهائى لمهارة الوقوف على الرأس يجب أن تكون أطراف أصابع القدمين على خط مستقيم مع الرأس (صح) (خطأ)			
<p>هل ترى سيادتكم إضافة عبارات أخرى للمحور المهاري ؟</p> <p>نعم ..... لا .....</p> <p>إذا كانت الإجابة بنعم فما هى هذه العبارات ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				



**ملحق ( ٨ )**

**الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجميز  
بدرس التربية الرياضية لتلميذات الحلقة الثانية  
من التعليم الأساسي**

ملحق ( ٨ - ١ )

**الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجباز بدروس التجربة الرياضية لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي**

عزيزتى التلميذة : قومي بكتابة بياناتك الشخصية أولاً :

الاسم : .....  
المدرسة : .....  
الفرقة الدراسية : .....  
الفصل : .....

**الهدف من الاختبار :**

عزيزتى التلميذة يهدف هذا الاختبار إلى التعرف على مدى إلمامك بالمعلومات والمعارف المرتبطة ببعض مهارات الجباز وكذلك نبذة تاريخية عن تلك الرياضة بالإضافة إلى بعض مواد القانون.

**نوع الأسئلة :**

في هذا الاختبار وقع الاختيار على نوعان من أنواع الأسئلة هما :

**النوع الأول :** وهو الاختيار من متعدد " ثلاث اختيارات "

مثال / في عام ..... اشترك الفريق المصرى للجباز فى الدورة الأولمبية بلندن .

( أ ) ١٩٤٦م ( ب ) ١٩٤٨م ( ج ) ١٩٤٤م .

**النوع الثانى :** وهو أسئلة من نوع الصواب والخطأ .

مثال / أول ظهور حقيقى لرياضة الجباز كان فى عهد الأغريق ( X )

خطأ	صح
X	✓

**وضع الأسئلة :**

تم وضع عدد ( ٣٠ ) سؤالاً .

**تعليمات الاختبار :**

عزيزتى التلميذة قبل الإجابة على أسئلة الاختبار يجب عليكى أتباع التعليمات التالية :

- ١ - كتابة البيانات الخاصة بك كما موضح بالاختبار .
- ٢ - لا تبدئى فى الإجابة قبل أن يؤذن لك .
- ٣ - قراءة كل سؤال بعناية .
- ٤ - قراءة إجابات كل سؤال بعناية .
- ٥ - تذكرى أن لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط بين الإجابات .
- ٦ - أعلمى أن أكثر من علامة على السؤال الواحد تحسب الإجابة خاطئة .
- ٧ - لا تتركى أى سؤال دون الإجابة عليه .
- ٩ - زمن الإجابة على هذا الاختبار ( ٣٠ ق تقريباً ) .
- ١٠ - لا بد من التأكد فى نهاية الاختبار أنك أجبتى على جميع أسئلة الاختبار .

عزيرتى التلميذة :

أمامك مجموعة من الأسئلة قومي باختيار الإجابة الصحيحة من بين الاختيارات الثلاثة التي أمامك وذلك بوضع خط أسفلها .

١ - يذكر التاريخ أن أول من مارسوا رياضة الجيمباز هم	(أ) المصريون القدماء	(ب) اليونانيون	(ج) الصينيون
٢ - الحركات الأرضية لرياضة الجيمباز تؤدي داخل ملعب على شكل .	(أ) مربع	(ب) مستطيل	(ج) معين
٣ - تبدأ مهارة الميزان الأمامي من وضع الوقوف الذراعان	(أ) جانباً .	(ب) مائلاً عالياً .	(ج) عالياً.
٤ - أول تسجيل لحركات الجيمباز على الجدران يرجع تاريخه إلى	(أ) ٢١٠٠ ق.م	(ب) ١٢٠٠ ق.م	(ج) ٢٠١٠ ق.م
٥ - مساحة ملعب الحركات الأرضية بالنسبة للرجال والسيدات .	(أ) ١٢ × ١٢ م	(ب) ١٢ × ١٤ م	(ج) ١٤ × ١٤ م
٦ - تبدأ مهارة الوقوف على الرأس من وضع.	(أ) السجود	(ب) القرفصاء	(ج) الرقود
٧ - أول من استخدم كلمة (جمناستك) هم	(أ) المصريون القدماء	(ب) اليونانيون	(ج) الصينيون
٨ - ملعب الحركات الأرضية محاط من كل جانب بمساحة خالية للأمان مقدارها .	(أ) ٣ م	(ب) ٢ م	(ج) ١,٥ م
٩ - تبدأ مهارة الوقوف على الكتفين من وضع.	(أ) السجود	(ب) القرفصاء	(ج) الرقود
١٠ - أول من أقاموا المباريات الأولمبية لرياضة الجيمباز هم	(أ) المصريون القدماء	(ب) اليونانيون	(ج) الإغريق
١١ - تصنع أرضية ملعب الحركات الأرضية لرياضة الجيمباز من .	(أ) خشب الباركية	(ب) المطاط	(ج) الإسفنج المضغوط
١٢ - فى الدرجة الأمامية يتم دوران الجسم حول المحور	(أ) العرضى	(ب) الطولى	(ج) السهمى
١٣ - تأسس الاتحاد المصرى للجيمباز عام	(أ) ١٩٣٤ م	(ب) ١٩٤٣ م	(ج) ١٩٤٠ م
١٤ - توضع فوق أرضية ملعب الحركات الأرضية لرياضة الجيمباز طبقة مزدوجة من .....	إعطاء ارتداد أفضل للاعبين وكذلك لمنع حدوث الإصابات أثناء الأداء .		
	(أ) المطاط ثم السجاد .		
	(ب) المطاط ثم الإسفنج .		
	(ج) الإسفنج ثم السجاد .		

١٥- عند الوصول للوضع النهائي لمهارة الوقوف على الكتفين لا بد أن تشير أصابع القدمين ..... وفوق مستوى الرأس مباشرة .  
(أ) لأعلى . (ب) للأمام . (ج) لأسفل .

عزيزتى التلميذة :

أمامك مجموعة من الأسئلة قومي بالإجابة عليها وذلك بوضع علامة ( √ ) (صح) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) (خطأ) أمام العبارات الخاطئة .

( √ )	١٦ - عند أداء مهارة الدرجة الأمامية يراعى أن تثنى الرأس على الصدر مع ثنى العمود الفقري للأمام
( √ )	١٧ - فى مهارة الوقوف على الكتفين يجب على اللاعب مراعاة الاحتفاظ بجذعها ورجلها فى خط مستقيم.
( X )	١٨ - كلما زاد تكور الجسم فى الدرجة الأمامية كلما صعب أدائها .
( X )	١٩ - يراعى عند أداء مهارة الميزان الأمامى أن تقوس الرقبة وتدفع الرأس للأمام .
( X )	٢٠ - فى مهارة الوقوف على الرأس تقوم اللاعب بوضع اليدين على الأرض باتساع الصدر والأصابع تشير إلى الجانب .
( √ )	٢١ - تؤدى مهارة الميزان الأمامى بأن تميل اللاعب بجزعها للأمام مع المحافظة على تماسك عضلاتها.
( X )	٢٢ - فى مهارة الوقوف على الرأس توضع الرأس من أعلى على الأرض بحيث تصنع مع اليدين مثلثاً متساوى الساقين.
( √ )	٢٣ - تستمر الدرجة الأمامية على اللوحين والظهر دون تقطع بالإضافة إلى مسك الساقين باليدين .
( √ )	٢٤ - فى مهارة الميزان الأمامى لا بد من فرد رجل الوقوف تماماً وعدم لف الحوض .
( X )	٢٥ - فى مهارة الوقوف على الكتفين يراعى أن يكون هناك انثناء خفيف فى مفصلى الفخذ .
( √ )	٢٦ - فى مهارة الوقوف على الرأس يراعى مرجحة إحدى الرجلين عالياً متبوعة بالأخرى ودفعها للأرض مع رفع الحوض عالياً .
( X )	٢٧ - إذا ما أدبت مهارة الدرجة الأمامية من وضع الجسو تكون البدان على الأرض والأصابع مشيرة إلى الجانب .
( X )	٢٨ - فى مهارة الميزان الأمامى يجب رفع الرجل الأمامية أماماً عالياً حتى يصل الجسم ورجل الرفع إلى وضع أفقى .
( X )	٢٩ - مهارة الوقوف على الكتفين لا تتطلب المرونة الكافية للعمود الفقري .
( √ )	٣٠ - عند الوصول للوضع النهائي لمهارة الوقوف على الرأس يجب أن تكون أطراف أصابع القدمين على خط مستقيم مع الرأس.

## ملحق ( ٩ )

استمارة استطلاع رأى الخبراء حول عبارات مقياس اتجاهات تلميذات  
الحلقة الثانية من التعليم الأساسى نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف  
الموجه باستخدام الحاسب الآلى

جامعة المنيا  
كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وطرق التدريس

**استمارة استطلاع رأي الخبراء حول عبارات مقياس اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من  
التعليم الأساسي نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي**

السيد ..... / .....

تحية طيبة وبعد ،،،،،

تقوم الباحثة / سميرة أحمد عبد الحكيم على محروس بدراسة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة  
فى التربية الرياضية وموضوعها " أثر برنامج تعليمى باستخدام الحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه  
على تعلم بعض مهارات الجمباز لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " ، وهذا يتطلب تصميم  
مقياس لقياس اتجاهات التلميذات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى  
فى تعلم بعض مهارات الجمباز .

وبما أن سيادتكم من الخبراء المتخصصين فى هذا المجال ، الرجاء الاطلاع على مكونات  
الاستمارة والتوجيه بالتعديل المطلوب الذى يوافق رأى سيادتكم .

مع جزيل الشكر والتقدير ،،،

اسم الخبير : .....  
الوظيفة : .....  
الدرجة العلمية : .....  
سنوات الخبرة : .....

م	العبارات	رأى الخبير		اتجاه العبارة	
		موافق	غير موافق	إيجابية	سلبية
	أسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي:				
١	ساعدنى على الانتباه لجميع مراحل أداء مهارات الجميز .				
٢	ساعدنى على بذل المزيد من الجهد أثناء أداء مهارات الجميز .				
٣	لا يتناسب مع مستوى قدراتى العقلية .				
٤	ساعدنى على معرفة وفهم بعض النواحي التاريخية والقانونية فى الجميز .				
٥	ممل ورتيب وليس له قيمة .				
٦	جعلنى أقوم بتنفيذ الخطوات التعليمية لمهارات الجميز على أكمل وجه .				
٧	غير مجد فى العملية التعليمية.				
٨	يزيد من عملى التشويق والإثارة أثناء عملية التعلم .				
٩	يشعرنى بالتوتر وعدم الثقة .				
١٠	ساعدنى فى وضوح وفهم النقاط الصعبة أثناء تعلم مهارات الجميز .				
١١	يشعرنى بالأمان أثناء تعلمى لمهارات الجميز .				
١٢	ساعدنى على تقبل شرح مهارات الجميز .				
١٣	جعلنى أشعر بقيمة أدائى الحركى لمهارات الجميز .				
١٤	ليس له فائدة ومضيعة للوقت .				
١٥	يساعدنى على الفهم الصحيح للمعارف والمعلومات الخاصة بمهارات الجميز .				
١٦	كان من الممكن تعلم مهارات الجميز بطريقة أفضل من تعلمها من أسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي .				
١٧	يشعرنى بأننى مميز فى أدائى .				

– هل ترى سيادتكم إضافة عبارات أخرى لمقياس الاتجاهات ؟

لا .....

نعم .....

– إذا كانت الإجابة بنعم فما هى هذه العبارات ؟

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## ملحق ( ١٠ )

**الصورة النهائية لقياس اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من  
التعليم الأساسي نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه  
باستخدام الحاسب الآلي**





## ملحق ( ١١ )

**البرنامج التعليمى لتعلم بعض مهارات الجميز باستخدام  
الحاسب الآلى بأسلوب الاكتشاف الموجه**

الرأى		الهدف
لا	نعم	
		<p>هل توافق سيادتكم على أن يكون هدف البرنامج المقترح هو :</p> <p>– إكساب تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " الصف الأول الإعدادى " المعلومات والمعارف من مفاهيم وحقائق مرتبطة بالتطور التاريخى لرياضة الجمباز ، وبعض النواحي القانونية والمحتوى المهارى للمهارات " الدرجة الأمامية المكورة – الوقوف على الكتفين – الوقوف على الرأس – الميزان الأمامى " (هدف عام معرفى)</p> <p>– إكساب تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " الصف الأول الإعدادى " كيفية أداء بعض مهارات الجمباز والمتمثلة فى المهارات " الدرجة الأمامية المكورة – الوقوف على الكتفين – الوقوف على الرأس – الميزان الأمامى " (هدف عام مهارى)</p> <p>– التعرف على اتجاهات تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى " الصف الأول الإعدادى " نحو استخدام أسلوب الاكتشاف الموجة باستخدام الحاسب الآلى عند تعلمهن بعض مهارات الجمباز قيد البحث (هدف عام أنفعالى)</p> <p><b>ملحوظة :</b></p> <p>إذا كان المطلوب تعديل الهدف فما الهدف الذى ترى أنه مناسب لذلك البحث .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

## ثانياً - الأهداف السلوكية

هل توافق سيادتكم على أن الاهداف السلوكية تتمثل فيما يلي :

م	الأغراض	الرأي	
		نعم	لا
١	<p>— بالنسبة للهدف العام الأول (المعرفى) :</p> <p>بعد انتهاء التلميذة من دراستها للبرنامج يجب أن تكون قادرة على :</p> <p>— معرفه التطور التاريخى لرياضة الجمباز .</p> <p>— فهم بعض النواحي القانونية لرياضة الجمباز .</p> <p>— فهم وتحديد المراحل الفنية للأداء الحركى لمهارات الجمباز قيد البحث .</p> <p>— اكتساب المعلومات والمعارف من مفاهيم وحقائق وقوانين مرتبطة بمهارات الجمباز قيد البحث .</p>		
٢	<p>— بالنسبة للهدف العام الثانى (المهارى) :</p> <p>بعد انتهاء التلميذة من دراستها للبرنامج يجب أن تكون قادرة على أداء :</p> <p>— مهارة الدرجة الأمامية المكورة بطريقة صحيحة طبقاً لشروط الأداء الصحيح .</p> <p>— مهارة الوقوف على الكتفين بطريقة صحيحة طبقاً لشروط الأداء الصحيح .</p> <p>— مهارة الوقوف على الرأس بطريقة صحيحة طبقاً لشروط الأداء الصحيح .</p> <p>— مهارة الميزان الأمامى بطريقة صحيحة طبقاً لشروط الأداء الصحيح .</p>		
٣	<p>— بالنسبة للهدف العام الثالث (الأنفعالى) :</p> <p>بعد انتهاء التلميذة من دراستها للبرنامج يجب أن تكتسب اتجاهات ايجابية نحو استخدام أسلوب الاكتشاف الموجة باستخدام الحاسب الآلى عند تعلمها بعض مهارات الجمباز قيد البحث .</p>		
	<p><b>ملحوظة :</b></p> <p>إذا كان المطلوب إضافة بعض الأهداف السلوكية فما هي الأهداف التي ترى أنه مناسبة لذلك البحث :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

## ثالثاً - أسس البرنامج

هل توافق سيادتكم على أن أسس وضع البرنامج التعليمي يكون على النحو التالي :

م	أسس البرنامج	الرأي	
		نعم	لا
١	مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة السنية		
٢	مراعاة أن يناسب المهارات التي تدرس فنى المنهج الدراسى بالمدرسة.		
٣	أن تحقق محتويات البرنامج تكامل الشخصية من حيث علاقة الفرد مع ذاته وعلاقته مع الآخرين		
٤	أن تتحى محتويات البرنامج قدرات التلميذات بما يسمح باستثارة دافعيتهم لتحقيق العائد التربوي		
٥	مراعاة إشباع حاجة التلميذة من الحركة والنشاط حسن توزيع الحمل بين النشاط والراحة		
٦	مراعاة توفير المكان والامكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج مع الاهتمام بعوامل الامان حرصاً على سلامة التلميذات		
٧	إتاحة فرصة الاشتراك والممارسة لكل تلميذة فى وقت واحد		
٨	مراعاة الفروق الفردية بين التلميذات.		
٩	أن يناسب محتواه اهداف البرنامج		
١٠	تميزه بالبساطة والتنوع		
١١	مراعاة مبدأ التدرج من السهل الى الصعب		
١٢	مراعاة أن يحقق الشعور بالتشويق والسعادة		
	<b>ملحوظة :</b> إذا كان المطلوب إضافة بعض الأسس فما هى الأسس التى ترى انها مناسبة لذلك البحث. ..... ..... .....		

## رابعاً : محتوى البرنامج

- هل توافق سيادتكم على أن يكون محتوى البرنامج التعليمي لمهارات الدرجة الأمامية ،  
الميزان الأمامي ، الوقوف على الكتفين ، الوقوف على الرأس في الجمباز يتضمن ما يلي :

## المهارة : الدرجة الأمامية

م	الأجزاء	السؤال المطروح	المتغير	المتنوعات	الرأي	
					نعم	لا
١	اليدين	المسافة بين اليدين أثناء وضعها على الأرض		أ- كبيرة ب- صغيرة ج- باتساع الكتفين		
٢	الذراعين	عند وضع اليدين على الأرض يكون المرفقين		أ- مفرودتان ب- منثنيتان من المرفق ج- منثنيتان من المرفق بزاوية ٩٠		
٣	الرأس	لكي تتم الدرجة الأمامية بسهولة تكون الرأس		أ- منثنية تماماً على الصدر ب- لأعلى ج- منثنية للخلف		
٤		شفي مهارة الدرجة الأمامية أي جزء يلمس الأرض أولاً		أ- أعلى الكتفين ب- الرأس ج- الجبهة		
٥	اليدين	أثناء أداء الدرجة الأمامية وضع اليدين يكون		أ- ممسكة بالساقين ب- على الأرض ج- بجانب الجسم		
٦	الركبتين	لكي تتم مهارة الدرجة الأمامية بطريقة صحيحة يكون وضع الركبتين أثناء الدرجة		أ- منثنيتان ب- مفرودتان ج- ركبة مفردة وأخرى منثنية		
٧	الرجلين	في مهارة الدرجة الأمامية تكون الرجلين		أ- تنثنى الرجلين بحيث تسحب الركبتين قريباً من الصدر ب- تنثنى الرجلين بحيث تكون بعيدتان عن الصدر ج- لا تنثنى الرجلين		
٨	الجسم	لأداء المهارة بشكل متقن يكون الجسم متخذ شكلاً		أ - شكل كروياً كبير ب- شكل كروياً صغير ج- يكون الظهر مستقيماً		
ملحوظة :						
هل ترى سيادتكم أن هناك إضافات أخرى بالنسبة لمهارة الدرجة الأمامية ؟						
.....						
.....						

## المهارة : الميزان الأمامي

م	الأجزاء	السؤال المطروح	المتغير	المتنوعات	الرأي	
					نعم	لا
١	الرجلين	في مهارة الميزان الأمامي الارتكاز يكون		أ- على أحد القدمين ب- على القدمين معا ج- على القدمين والرأس		
٢	الميزان	من وضع الوقوف امام الذراعان تكون		أ- مانلا عاليا ب- جانبا ج- جانبا خالفا		
٣	الجذع	تميل اللاعبة بجذعها في الميزان		أ- أماما ب- جانبا ج- خلفا		
٤	الرأس	في الميزان اماما وضع الرأس يكون		أ- لأعلى وللخلف قليلا ب- للجانب ج- للأمام في مستوى الجسم		
٥	الرجلين	القدم المرفوعة في الميزان الامامي تكون		أ- خلفا عاليا ب- خلفا في خط مستقيم ج- خلفا مانلا لأسفل		
٦	الرجلين	رجل الوقوف (المرتكز عليها) تكون		أ- مفرودة تماما ب- منثنية قليلا ج- تصنع مع الفخذين زاوية ٥٤٥		
٧	الرجلين	الرجل المرفوعة في الميزان الامامي تكون		أ- في مستوى أعلى من مستوى الرأس ب- في مستوى الرأس ج- في مستوى منخفض عن مستوى الرأس		
٨	العين	النظر في الميزان الأمامي		أ- للأمام ولأعلى ب- للأمام وللجانب ج- للأمام ولأسفل		
٩	الظهر	المنطقة القطنية (العمود الفقري) تكون في حالة		أ - تقوس ب- استقامة ج- انحناء لأعلى		
ملحوظة :						
هل ترى سيادتكم أن هناك اضافات أخرى بالنسبة لمهارة الميزان الأمامي ؟						
.....						
.....						

## المهارة : الوقوف على الكتفين

م	الأجزاء	السؤال المطروح	المتغير	المتنوعات	الرأي		
					نعم	لا	
١	-	يؤدي مهارة الوقوف على الكتفين من وضع		أ- الجلوس ب- الوقوف ج- الرقود			
٢	الرجلين	أثناء رفع الحوض عن الأرض		أ- الرجلين مستقيمتان ب- الرجلين منثنيتان ج- على هيئة زاوية 90°			
٣	الرجلين	في مهارة الوقوف على الكتفين تكون الرجلين		أ- عاليا خلفا ب- أمام عاليا ج- جانبا			
٤	اليدين	لكي يتم امتداد الجسم لأعلى توضع اليدين		أ- على جانبي القفص الصدري ب- في منتصف الجذع ج- أسفل الرأس			
٥	الجذع	في مهارة الوقوف على الكتفين يكون الجسم		أ- في خط مستقيم ب- في خط مائل للأمام ج- في خط مائل للخلف			
٦	الجسم	قاعدة الارتكاز تكون		أ- فوق الكتفين ب- فوق الصدر ج- فوق منتصف الجذع			
٧	الأصابع	عند الوصول للوضع الأخير اصابع القدمين		أ- تشير لأعلى ب- في مستوى الرأس ج- توضع زاوية ٩٠ مع الساق .			
		ملحوظة : هل ترى سيادتكم أن هناك أي إضافات أخرى بالنسبة لمهارة الوقوف على الكتفين. ..... ..... ..... .....					



## المهارة : الوقوف على الرأس

م	الأجزاء	السؤال المطروح	المتغيرات	الرأي	
				نعم	لا
١	الجسم	تبدأ مهارة الوقوف على الرأس من وضع	أ- السجود ب- التكور ج- الوقوف		
٢	الركبة	في مهارة الوقوف على الرأس يكون الوضع الصحيح	أ- السجود الركبتين مضمومة ب- السجود الركبتين مفرودتين ج- السجود وركبة مفرودة وأخرى مضمومة		
٣	اليدين	في مهارة الوقوف على الرأس توضع اليدين	أ- باتساع الصدر ب- قريبان من الجسم ج- بعيدان عن الجسم		
٤	الأصابع	في مهارة الوقوف على الرأس الأصابع	أ- تشير إلى الأمام ب- تشير إلى الداخل ج- تشير إلى الجانب		
٥	الرأس	في مهارة الوقوف على الرأس يكون ارتكاز الجسم على	أ- أعلى الجبهة ب- منتصف الرأس ج- أي منطقة بالرأس		
٦	اليدين والرأس معا	في مهارة الوقوف على الرأس ترسم اليدين والرأس شكل	أ- مثلث ب- مثلث مقلوب ج- مربع		
٧	الجذع	في مهارة الوقوف على الرأس الجذع	أ- عمودي ب- مائل للأمام ج- مائل للخلف		
٨	الجسم	في مهارة الوقوف على الرأس ثقل الجسم موزع	أ- على اليدين ب- على الجبهة ج- على اليدين والجبهة بالتساوي		
٩	الرجلين	ما هو الوضع الصحيح لتحريك الرجلين أثناء أداء المهارة	أ- تحرك الرجلين مفرودتين معا ب- تحرك الرجلين منثنيتين معا ج- تحرك رجل تليها الأخرى		
١٠	الركبة	إثناء الوقوف على الرأس تكون الركبتين	أ- مفرودتان ب- منثنيتان ج- على شكل 90		
١١	الجسم	لحفظ الاتزان في مهارة الوقوف على الرأس	أ- الرجلين في وضع عمودي على الرأس ب- الرجلين مانلا للأمام ج- الرجلين مانلا للخلف		
ملحوظة :					
هل ترى سيادتكم أن هناك إضافات أخرى بالنسبة لمهارة الوقوف على الرأس ؟					
.....					
.....					

## خامسا : الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج

هل توافق سيادتكم على أن تكون الأدوات المستخدمة بالبرنامج التعليمي لتعلم مهارات الدرجة الأمامية ، الميزان الأمامي ، الوقوف على المتفين ، الوقوف على الرأس في الجمباز أن تتضمن ما يلي :

م	الأدوات	الرأى	
		نعم	لا
١	ملابس رياضية		
٢	مراتب اسفنجية		
٣	حصص		
٤	صالة معلقة او مكان مناسب للأداء		
٥	خطوط على الأرض		
٦	أجهزة حاسب ألى		
	ملحوظة : إذا كان المطلوب إضافة بعض الامكانيات فما هى الامكانيات التى ترى أنها مناسبة لذلك البحث :		
	-----		
	-----		
	-----		

سادسا : الإطار العام لتنفيذ البرنامج :

هل توافق سيادتكم على أن يكون الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي المقترح على النحو التالي :

م	الإطار العام لتنفيذ البرنامج	الرأى	
		نعم	لا
١	ينفذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية ، وذلك بواقع وحدتين تعليميتين أسبوعيا .		
٢	ينفذ البرنامج لمدة ١٢ أسبوع (٣ أشهر)		
٣	يتضمن البرنامج (٢٤) وحدة تعليمية		
٤	<p>زمن الوحدة التعليمية (٤٥) دقيقة والشكل النهائى لها كما يلى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-مشاهدة البرنامج (١٠ ق)</li> <li>-الإحماء (٥ ق)</li> <li>-الجزء البدنى (١٥ ق)</li> <li>-تمريبات فنية إيقاعية (٥ ق)</li> <li>-الجزء الرئيسى (١٠ ق)</li> </ul>		
٥	<p>إستراتيجية التدريس عند استخدام البرنامج التعليمى المقترح على النحو التالى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-تستخدم التلميذة البرنامج بمفردها معتمدة على نفسها .</li> <li>-يتمثل دور المعلمة فى الملاحظة، التوجيه، وارشاد التلميذات أثناء التعلم، وذلك من خلال متابعة تقدمهم وتصحيح أخطاؤهم والإجابة عن استفساراتهم .</li> </ul>		

م	الإطار العام لتنفيذ البرنامج		الرأى
	لا	نعم	
٦		<p>قيادات تنفيذ البرنامج التعليمى المقترح على النحو التالى :</p> <p>- أن تقوم الباحثة بالتدريس للمجموعتين ( الضابطة - التجريبية )</p> <p>- أن يقوم بعض المتخصصين بمساعدة الباحثة فى تدريس البرنامج بعد إعطاء التوجيهات المناسبة لهم بخصوص كيفية تنفيذ وحدات البرنامج .</p>	
٧		<p>أساليب تقويم البرنامج التعليمى المقترح على النحو التالى :</p> <p>أ - استمارة تقييم مستوى الأداء المهارى لقياس مستوى تعلم وأداء مهارات الجميز قيد البحث .</p> <p>ب - اختبار للتحصيل المعرفى لقياس مستوى التحصيل المعرفى لمهارات الجميز قيد البحث .</p> <p>د - مقياس لاتجاهات التلميذات نحو تعلم مهارات الجميز قيد البحث باستخدام أسلوب الاكتشاف الموجة باستخدام الحاسب الألى.</p>	
		<p>ملحوظة :</p> <p>إذا كان المطلوب إضافة موضوعات أخرى للإطار العام لتنفيذ البرنامج أو تعديل زمن البرنامج أو ترفيق الوحدة التعليمية أو إضافة موضوعات اخرى لاستراتيجية التدريس أو قيادات التنفيذ أو أساليب التقويم فما هى التى ترى سيادتكم انها مناسبة لذلك البحث ؟</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	

## ملحق (١٢)

### نموذج لوحة تعليمية

## نموذج للوحدة التعليمية للبرنامج المدرسي

التاريخ : ٢٠٠٦/٩/٢١ الحصة : الأولى  
الموضوع العام : الجمباز الموضوع الخاص : الدرجة الأمامية

الأدوات	الهدف السلوكي	المحتوى	الزمن	أجزاء الدرس
- أجهزة حاسب آلي - مراتب	أن تتعلم التلميزة الملاحظة والتفكير والتحليل	مشاهدة البرنامج خلال الحاسب الآلي	١٠ ق	مشاهدة البرنامج التعليمي
- حصر	أن تتعلم التلميزة فائدة الإحماء للجسم	- تمرينات عامة لكل أجزاء الجسم . - تمرينات خاصة بالمهارة	٥ ق	الإحماء
حسب العنصر المتبع	أن تتعلم التلميزة أهمية اللياقة البدنية والمكونات البدنية للجسم	كما هو متبع بالمنهج المدرسي	١٥ ق	الجزء البدني
حسب التمرين المتبع في هذا الوقت	أن تتعلم التلميزة أهمية التمرينات الفنية الإيقاعية ومدى تأثيرها على الناحية النفسية والبدنية	كما هو متبع بالمنهج المدرسي	٥ ق	تمرينات فنية إيقاعية
		تطبيق ما تم مشاهدته من خلال البرمجة المعدة بالحاسب الآلي	١٠ ق	الجزء الرئيسي

**ملحق ( ١٣ )**

**استمارات تسجيل البيانات**

استمارة تسجيل البيانات ( السن - الطول - الوزن - الذكاء )

المجموعة : .....

القياس : .....

م	اسم التلميذة	السن	الطول	الوزن	الذكاء	ملاحظات
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
٧						
٨						
٩						
١٠						
١١						
١٢						
١٣						
١٤						
١٥						
١٦						
١٧						
١٨						
١٩						
٢٠						



### استمارة تسجيل القدرات البدنية

المجموعة : .....

القياس : .....

م	اسم التلميذة	سرعة	رشاقة	مرونة	توازن	قدرة	توافق	قوة	تحمل دوري	دقة
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										
١١										
١٢										
١٣										
١٤										
١٥										
١٦										
١٧										
١٨										
١٩										
٢٠										

**ملحق (١٤)**  
**الموافقات الإدارية**

جامعة المنيا  
كلية التربية الرياضية  
قسم المناهج وطرق التدريس

السيد المريية الفاضلة / مديرة مدرسة الحديثة الاعدادية بنات بالمنيا

تحية طيبة وبعد،،،

نفيد سيادتكم علما بان الباحثة / سمية أحمد عبد الحكيم محروس رئيسة مبنى  
حرم واحد بداخل الجامعة بالمدينة الجامعية والمسجلة لدرجة الدكتوراة فى التربية  
الرياضية بالكلية لموضوع بحث بعنوان " أثر برنامج تعليمى باستخدام الحاسب الالى  
باسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجمباز لدى تلميذات الحلقة الثانية  
من التعليم الاساسى "

الرجاء من سيادتكم تسهيل مهمة البحث لتنفيذ بحثها على تلميذات المدرسة  
شاكرين لسيادتكم حسن تعاونكم معنا

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

المشرف على البحث

**ملخص البحث**

**ملخص البحث باللغة العربية**

**ملخص البحث باللغة الإنجليزية**

## ملخص البحث باللغة العربية

## ملخص البحث

أثر برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجمباز لدى تلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

### مشكلة البحث وأهميته:

لا ينكر أحد أن العصر الذي نعيشه هو بحق عصر التقنية حيث ساد العالم خلال السنوات الأخيرة موجة من النشاط التقني القائم على نشاط علمي مكثف وصلت تلك الموجة إلى حد الثورة التقنية التي شملت جميع ميادين الحياة على كوكب الأرض ، كما أنه يتميز أيضاً بدافع علمي يكاد يكون ثورياً في كثير من جنباته ، يؤثر في كيانه تأثيراً بالغ الحد ، ويتصف بالحركة السريعة في تطوره وما يطرأ عليه من اتجاهات جديدة وأفكار حديثة في أهدافه وأسلوبه وإنتاجه .

والتطور التكنولوجي خلال العشر سنوات الماضية ، ساعد في تعميم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) فأصبح سمة أساسية من سمات حياتنا المعاصرة ، فهو يستخدم في عدة مجالات منها الصناعة ، والهندسة والتجارة والمواصلات والطب أيضاً له استخدامات عديدة في المجال الرياضي .

وجهاز الحاسب الآلي ، يقدم كثير من المساعدات للتغلب على بعض المشكلات الموجودة في الحقل التعليمي مثل كسر الحواجز النفسية بين المعلم والطالب وتقديم المادة العلمية بطريقة يتوافق مع مستوى الطالب، وكذلك يقوم الحاسب بمساعدة دور المعلم في تفاعله مع الطلبة.

ولقد شهدت السنوات الأخيرة في شتى أنحاء العالم تطوراً ملحوظاً في ميدان طرق التدريس ، فلم يعد الاهتمام بالمعلومات هو الغاية الوحيدة من العملية التعليمية ولم يعد دور المعلم قاصراً على نقل المعارف إلى التلاميذ فقط بل تعدى ذلك ليصبح من أدواره الأساسية العمل على تنمية قدرة التلاميذ على التفكير الناقد والابتكار و رفع مستوى الدافعية لديهم واعتبار العملية التعليمية موقعاً مميزاً بين طرفين لكل منهما أدواراً يمارسها من أجل تحقيق أهداف معينة .

والتعلم بتأثير إلى حد كبير بطرق التدريس التي يتبعها المعلم ، ولذا فإن التعلم الذي يقوم على أساس من التجريب والتطبيق ينقل أثره أسهل وأسرع من التعلم الأصم الذي يلحق به. فقط

وقد ظهر أساليب جديدة في طرق التدريس تساعد على نقل مركز النشاط في عملية التعلم من المادة الدراسية إلى المتعلمين وذلك أصبحت المادة وسيلة وليس هدفاً، والتربية الرياضية ببيعتها تتناسب هذا النوع من التعليم والذي يركز على التفكير واستخدام الأسلوب العلمي ، كما أنها من جهة أخرى لا يمكن أن تدرس بصدق إلا في داخل إطار عملية البحث العلمي بجوانبه المختلفة ، لذا كان على المعلم الذي يقوم بالتدريس في مجال التربية الرياضية مسؤولية كبيرة في تزويد التلاميذ بما يمكنهم من الاستعداد للتعامل مع متغيرات المستقبل ومشكلاته .

وتعتمد طرق التدريس الحديثة على تنظيم المجال الخارجي الذي يحيط بالمتعلم كي ينشط ويغير من سلوكه. والأساس الذي يقوم عليه هذه التغذية هو أن التعليم يحدث نتيجة للتعامل بين المتعلم ومصادر التعلم المختلفة في الموقف التعليمي ، ونظرا لأن المعرفة متجددة باستمرار ومتغيرة الأمر الذي يغير دور المعلم والمتعلم فيجعل من دور المتعلم المستكشف من المعرفة، ويجعل من دور المعلم المرشد والموجه .

ويعتبر أسلوب الاكتشاف الموجه من الأساليب الغير مباشرة في التدريس حيث يعد من إستراتيجيات التعلم الذاتي ويقصد به أن يصل المتعلم إلى المعلومات بنفسه معتمدا على جهده وتفكيره لذا فهو ينمي التفكير والاعتماد على الذات .

والتعلم بالاكتشاف يساعد على الحفظ بشكل أفضل من التعلم بالأساليب الأخرى كما أنه يساعد على حسن انتقال أثر التعلم، كما أن فاعليته تزداد كلما كان لدى المتعلم معرفة سابقة بالمادة الدراسية المرتبطة بالموضوع المراد اكتشافه .

وتعد التربية الرياضية أحد فروع التربية العامة إذ أنها تحاول تربية الفرد عن طريق النشاط البدني مستخدمة في ذلك أحدث النظريات التربوية وهي التربية عن طريق الممارسة ، ومما لا شك فيه أن درس التربية الرياضية له الأهمية الكبرى في تحقيق أهداف التربية الرياضية ن وترجع هذه الأهمية إلى نه مجال تتم فيه العملية التربوية حيث تمارس فيه القاعدة العريضة من النشء والشباب والرياضة ، الأمر الذي يستدعي الاهتمام والعناية والبحث ليحقق الدرس أهدافه.

وفي مجال الأنشطة الرياضية نجد أن هناك تباين في صعوبة التعلم الحركي للمهارات الحركية حيث أنه لا يتم التعلم إلا عن طريق محاولات متكررة حتى يتمكن التلميذ من تنفيذ البناء الحركي للمهارة يمكن أن يتم ذلك باستخدام أسلوب التدريس المناسب لكل مهارة مع استفادة التلميذ من معلومات التغذية الراجعة ومن هذا المنطلق تظهر أهمية طرق تدريس المهارات الحركية .

وتشير الباحثة إلى أن المتعلم في حاجة دائماً إلى ما يجذب انتباهه لذا فإن استخدام وسائل متنوعة لجذب انتباه المتعلم أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية تجعل المتعلم أكثر فاعلية أثناء التدريس ، وتعتبر تكنولوجيا التعليم أفضل تلك الوسائل لأن مشاهدة تلك الوسائل تساهم في التخلص من الملل الذي يشعر به المتعلمين أثناء تعلم مهارات الأنشطة الرياضية المدرسية .

إضافة إلى ما سبق فإن مساهمة المتعلم مساهمة إيجابية في عملية التعلم تزيد من خبرته وتفتح له آفاقاً جديدة من المعرفة ومساعدة التفكير العلمي المنظم وزيادة واقعية نحو ممارسة النشاط الحركي .

وقد أصبحت البرامج التعليمية باستخدام الحاسب الآلي أكثر تطوراً وانتشاراً مما جعل العالم يشهد نقلة نوعية في مجال التعليم والتعلم وتعتمد هذه النقلة على التطور التربوي القائم على التكنولوجيا الحديثة المتركزة على الحاسب الآلي (الكمبيوتر) والمعلومات الرقمية ، وتحتل أنشطة رياضة الجمباز مكانة هامة في برامج التربية الرياضية على جميع المستويات التعليمية ، وإلى جانب إسهام رياضة الجمباز في تحقيق أغراض التربية الرياضية فإن هناك أغراضاً أخرى كثيرة تعمل رياضة الجمباز على تحقيقها ولها اتصال مباشر بتغطية جميع احتياجات التلاميذ البدنية والعقلية والصحية والنفسية وذلك من خلال الأجهزة المتعددة المختلفة في طبيعة العمل عليها.

ويختلف تدريس الجمباز عن تدريس المواد العملية الأخرى حيث يمثل صعوبة لدى القائمين بتدريسه وصعوبة لدى المتعلمين المبتدئين في تعلم مهارات الجمباز الأمر الذي يفرض على القائمين بتدريس الجمباز تنمية قدراتهم التدريسية للتغلب على هذه الصعوبات وإيجاد حلول مناسبة لتحسين العملية التعليمية .

ويمكن الاستفادة من الحاسب الآلي في تعلم بعض مهارات الجمباز حيث أن لتقديم المادة العلمية يجب أن تكون إستراتيجية مناسبة لمستوى التلميذة فليس كل التلميذات لديهن نفس القدرات وبناء على ذلك فإن مراجع نظم التعليم يمكن أن تتناسب مع التلميذة البطيئة والتلميذة العادية والتلميذة السريعة وكذلك التلميذات ذوى الذاكرة المتسعة والتلميذات ذوى الذاكرة المحدودة ، مما يعنى أن تلك البرامج تراعى الفروق الفردية للمستويات المختلفة للتلميذات الأمر الذي قد يصعب على المدرس إتباعه باستخدام عناصر الوسائط المتعددة في عملية الشرح والتي تلعب دوراً مهماً في العملية التعليمية مثل استخدام الرسوم واستخدام الرسوم مع الحركة واستخدام الألوان واستخدام الأصوات .



ومن هنا تبرز أهمية الحاسب الآلي إذ يمكن أن يكون معينا لزيادة المرونة في الموقف التدريسي ، وذلك عن طريق وضع برنامج يكيف من خلاله الموقف التدريسي أو السلوك تبعاً لحاجات المعلم ، فيستطيع الحاسب الآلي خلال فترة التدريس أن يحدد تسلسل البنود التي سيقدمها ، ويحدد أيضا وسائل التغذية الراجعة التي سيقدمها للمتعلم، ولذا يجعل كفاءة التعليم عالية.

ففي هذه المرحلة السنية ( المرحلة الإعدادية) تبدأ فيها كل القوى العقلية من تذكر وتفكير وانتباه في النضوج فالتمليذة في هذه المرحلة تكون أقدر على الانتباه الإرادي عنه في المرحلة السابقة مما يسهل عليها استيعاب مفهوم الأسئلة التي تمثل تحليلاً لأجزاء المهارة الحركية والتي تتمشى مع طبيعة الأسلوب المستخدم في هذه الدراسة في كونه طريقة قائمة على التحليل الحركي لمكونات القدرات البدنية والمهارات الحركية التي يمكن صياغاتها في صورة مجموعة من الأسئلة المتعاقبة والتي سيؤدي كل سؤال فيها إلى تحقيق هدف حركي في المهارة المطلوب تعليمها ، مما يؤدي إلى رفع مستوى أداء الواجبات البدنية والمهارية قيد البحث .

وبالرغم من إجراء العديد من الدراسات السابقة بأسلوب الاكتشاف الموجه إلا أنه على حد علم الباحثة لم تجرى أي دراسة تناولت أثر برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجمناز لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي بالإضافة إلى أن الباحثة لاحظت أن مهارات الجمناز بالرغم من صعوبتها وحاجاتها لأساليب تدريسية حديثة لم يستخدم تدريس التربية الرياضية بالمدارس الأساليب الحديثة التي تساهم في مساعدة التلميذات على الإلمام بالمهارة لذا قد لجأت الباحثة إلى محاولة التفكير في تصميم برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه على تعلم بعض مهارات الجمناز لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

ونظرا لأن التعلم بالاكتشاف يعتبر الطريقة التي تساهم في إعطاء الفرصة للتلميذات لاكتشاف المهارة وتنمية العمليات التعليمية لديهم وذلك من خلال تنظيم المواقف التعليمية وتهيئة الفرصة ليمارسوا عملية تعلمهم بأنفسهم كما أن استخدام جهاز الحاسب الآلي يعتبر أحد وسائل تكنولوجيا التعلم الحديثة ويسهل عملية التعليم والتعلم ويقوم بدور حيوي في إثارة الدافعية لدى التلميذات وتركيز انتباههن كما يعمل على تكوين البرنامج الحركي بشكل أفضل وأسرع للمعلم توفيراً لعامل الوقت والجهد ومراعياً للفروق الفردية بين التلميذات مما يساعد على تحقيق أهداف العملية التعليمية لبعض مهارات الجمناز بصورة أكثر فاعلية.

### هدف البحث :

- يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه ومعرفة أثره على :
- ١ - مستوى التحصيل المعرفي لمهارات الجميز قيد البحث .
  - ٢ - مستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث .
  - ٣ - اتجاهات التلميذات عينة البحث نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي.

### فروض البحث :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث ولصالح القياسات البعدية .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في كل من التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث ولصالح القياسات البعدية .
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية .
- ٤- النسبة المئوية لمعدل التغير في التحصيل المعرفي ومستوى تعلم مهارات الجميز قيد البحث للمجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة .
- ٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو تعلم مهارات الجميز قيد البحث بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلي.

### منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث أنه المنهج الملائم لطبيعة هذا البحث وقد تم استخدام التصميم التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة باتباع القاس القبلي والبعدي لكلا المجموعتين.

### مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في تلميذات الصف الاول الاعداى بمدرسة الحديثة الإعدادية بنسات وذلك خلال العام الدراسي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ وقد قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغ قوامها ١٤٠١ تلميذة وتم تقسيمهم الى مجموعتين متكافئتين ومتساويتين قوام كل منها ١٢٠١ تلميذة أحدهما تحريبية وتستخدم البرنامج التعليمى بالحاسب الالى بأسلوب الاكتشاف الموجه فى تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث والآخرى ضابطة وتستخدم الطريقة التقليدية فى تعلم نفس المهارات قيد البحث.

### أدوات جمع البيانات :

قامت الباحثة بتحديد الأدوات المستخدمة في البحث وقد راعت في اختيار هذه الأدوات

الشروط التالية :

- أن تكون سهلة التنفيذ وأن يتوفر لها أجهزة القياس.
  - أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث.
  - أن تتوافر لها المعايير العلمية ( الصدق - الثبات )
  - أجمع على استخدامها عدد كبير من علماء التربية الرياضية.
- وقد استخدمت الباحثة الوسائل الآتية لمناسبتها لطبيعة البحث :
- أولاً : الأجهزة والأدوات .
  - ثانياً : الاختبارات :
  - أ - اختبار القدرة العقلية (الذكاء) .
  - ب - الاختبارات البدنية .
  - ج - استمارة تقييم مستوى المهارات قيد البحث .
  - د - اختبار التحصيل المعرفى .
  - هـ - مقياس الاتجاهات نحو التعلم بأسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الالى .
  - ثالثاً : برنامج الحاسب الآلي التعليمي المقترح (إعداد البرمجية التعليمية) .

### إجراءات التطبيق :

#### الدراسة الاستطلاعية :

بعد انتهاء الباحثة من تصميم البرنامج المقترح قامت بتجربتها على عينة عشوائية قوامها (٢٠) تلميذة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الاصلية وذلك فى الفترة من ١٦ / ٩ / ٢٠٠٦ الى ٢٨ / ٩ / ٢٠٠٦ .

#### القياس القبلى :

تم إجراء القياس القبلى على مجموعتى الدرجة ( الضابطة والتجريبية) وذلك فى الفترة من ٢ / ١٠ / ٢٠٠٦ الى ٥ / ١٠ / ٢٠٠٦ وذلك عن طريق لجنة من الخبراء لتقييم مستوى التلميذات فى أداء بعض مهارات الجمباز قيد البحث.

#### التجربة الأساسية:

قامت الباحثة عقب انتهاء القياس القبلى بتطبيق البرنامج التعليمى لتعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث باستخدام الحاسب الالى بأسلوب الاكتشاف الموجه على المجموعة التجريبية وكذلك تم تطبيق البرنامج المدرسى بالطريقة التقليدية " الشرح وأداء النموذج " على المجموعة الضابطة وذلك فى الفترة من السبت ٧ / ١٠ / ٢٠٠٦ الى الخميس ٧ / ١٢ / ٢٠٠٦ بواقع وحدتين اسبوعيا ، زمن الوحدة ( ٤٥ ) خمسة واربعون دقيقة.

#### القياس البعدى :

قامت الباحثة بعد الانتهاء من المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدى للمجموعتين ( الضابطة والتجريبية) فى الفترة من ٩ / ١٢ / ٢٠٠٦ الى ١٢ / ١٢ / ٢٠٠٦ وذلك عن طريق أداء المهارات قيد البحث أمام لجنة من المحكمين.

#### أولاً: الاستخلاصات:

فى ضوء نتائج البحث توصلت الباحثة إلى الاستخلاصات الآتية :

- ١- الطريقة التقليدية (المتبعة) لها تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث لدى المجموعة الضابطة.
- ٢- استخدام الحاسب الالى بأسلوب الاكتشاف الموجه كان له تأثيراً إيجابياً فعلاً على مستوى التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجمباز قيد البحث لدى المجموعة التجريبية .

- ٣- استخدام الحاسب الآلي بأسلوب الاكتشاف الموجه كأحدى أساليب التعلم وتحسين مستوى الأداء المهارى كان أفضل من طريقة التعلم التقليدية (المتبعة) المتمثلة في الشرح اللفظي وأداء النموذج من المتعلم.
- ٤- نسبة التغير للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفى ومستوى تعلم مهارات الجباز قيد البحث أعلى من المجموعة الضابطة.
- ٥- أسلوب الاكتشاف الموجه باستخدام الحاسب الآلى كان ذو فاعلية عالية فى اتجاهات تلميذات المجموعة التجريبية نحو التعلم بذلك الأسلوب مما ساهم فى تحقيق الجانب الوجدانى .

#### ثانيا : التوصيات

- في حدود ما تم استنتاجه ، تستطيع الباحثة أن توصى بما يلي :
- ١- العمل على تحديث طرق تدريس الجباز بالمدارس في جميع المراحل التعليمية باستخدام تكنولوجيا التعليم أي عن طريق الحاسب الآلى حتى تستطيع مسايرة التقدم التكنولوجي والارتقاء بالعملية التعليمية.
  - ٢- ضرورة أن تتضمن برامج إعداد معلمي التربية الرياضية التدريب على كيفية استخدام المستحدثات التكنولوجية الحديثة .
  - ٣- دعوة القائمين على تدريس التربية الرياضية إلى العمل على ضرورة استخدام الحاسب الآلى للاكتشاف الموجه في تدريس المناهج المختلفة.
  - ٤- إجراء المزيد من البحوث التجريبية باستخدام طرق أخرى من طرق التدريس ومقارنتها بأسلوب الاكتشاف الموجه للوصول إلى تحقيق أعلى مستوى ممكن من تعلم المهارات الحركية المختلفة.

## ملخص البحث باللغة الإنجليزية

## English Summary

**The effect of computer based educational program using the planned detection technique on the acquisition of some gymnastic skills by preparatory school students.**

### *Research problem and its importance:*

At recent years, there were a significant progress at the learning and teaching fields as the knowledge care did not became the only target of the process and the role of the teacher did not involve only the transportation of the science to the students but also to be directed to grow the student ability. For thinking and creation and increase the level of progress to them to fulfill certain targets.

The styles of teaching took a considerable part of studies and researches that showed new methods and styles can enable the teacher to improve his teaching behaviour and his ability to manage certain educational position that make real experience reacting with the students in a manner that make their targeted educational position.

The directed discovering style is considered as one of the indirect methods of teaching as it's considered as one of the self learning strategies and it means that the student can reach, to the knowledge by him self depending on his effort and thinking so it improves thinking and independency.

During the last 10 years, the technological progress showed in the spread of computers that became a basic feature of our lives as it offers many features of help to overcome present problems in the educational field as breaking the student and teacher and introduction at the sciences and by compatible ways to the student level.

Teaching gymnastics differs other topics as it presents difficulty to its teachers and growing students in learning its skills which obliges the teachers to improve their abilities to overcome those difficulties and find solutions to these problems.

The computers can benefits in learning those skills because the introduction of the topic should be compatible to the student level as not all of them has the same abilities and so these programmes should take care of the differences in the students that make the multimedia difficult to use in the process of teaching.

Hence, the importance of the computer emerge to increase the flexibility of the educational process by making programe that accommodate the behaviour according to the requirements of the teacher.

The candidate noticed that the gymnastic skills although it's difficult and its need to recent programes is still taught by the traditional methods which led to weak effect in addition it goes with recent educational philosophies that concentrate on using recent trends and extract teaching experiences that make



the student more reactive more positively reactive by using the technological recent processes that discovered day by day.

And although of the many researches of the directed discovering technique done in the recent years But as the knowledge of eth candidate no research done that deal with the effect of computerized educational programe by the directed discovering programe on learning some gymnastic skills.

**Aim of the work:**

The work aims at Effect of computerised educational program by the directed discovering style on learning some Gymnastic skills for the student girls of the second round of the basis education.

***Research suggestion:***

- 1- The candidate supposes that there are statistical significant differences between the mean of the pre and post measurements of the control group in learning some skills towards the post measurements.
- 2- There are significant statistical differences between the pre and post measurements in the targeted group in learning some gymnastic skills towards the post measurements.
- 3- There are statistical significant differences between the mean of the both pre measurements in both groups in learning some gymnastic skills towards the targeted group.
- 4- The incidence of change in learning some gymnastic skills of eth targeted group is higher than the control group.

***Methods of Research:***

The candidate used the trying curriculum which is suitable to the nature of this thesis and the trying design was used to the 2 groups one was as target group and the other control group.

***Materials of the research:***

Students of the 1<sup>st</sup> class preschool at Minia Prep school during 2005, 2006 and the candidate chosed the girls randomly, they were 140 students divided to 2 equal groups, one used traditional methods "control group" and the other used the computerized one " target group".

***Tools of data collection:***

**1-Machines and tools**

- Restameter to measure tall.
  - Medical weight : to measure weight.
  - Stop watch to measure time.
  - Strapmeter to measure distance
  - Step box to measure distance
  - Data quistionnaire for personal.
- Data as age , name, tall, weight .
- sponge blankets.
  - Quistionnaire for record to the experts in the skill levels.
- 2-Intellifgence test " G.A. Hamid & Emad sultan ".
- 3- Quistionnaire of detecting the level of skill performance.
- Forward rolling.
  - Standing on head.

- Front balance.
- Stand on shoulders.
- 4-Tests for physical abilities:
  - Speed
  - Smartness.
  - Flexibility.
  - Balance
  - Ability.
  - Compatibility.
  - Power.
  - Respiratory compliance.
  - Accuracy.

5-The educational program by the computers which includes levels of skill analysis as questions by computer and every step is regulated in a logic manner to let the student discover the knowledge that relates directly to the final solution and if the student did not reach the solution, she is offered another questions and its key until she knows the method of doing the skill through the offered questions and when she reach, the skill is shown in the pictures and comment by voice which is better for eth student to imagine the skill.

***Methods of application:***

Exploratory study:

After the candidate ends designing the suggested programme she tried it on random group " 20 st." outside the original group at the period of 16/9/2006.

***Pre-measurement:***

Both groups subjected to pre measurement at the period of 2/ 10/ 2006 – 5/10/2006 by a committee of experts to evaluate the level of the students.

The candidate after measurement applied the program on the target group at Saturday 7/10/2006 – Thursday 7/12/2006.

***Post measurement:***

The candidate after the time for application to both groups, measured at the period 9/12/2006 to 2/12/2006 in front of a committee of experts.

***Results:***

- 1- Traditional method has positive effects on learning some gymnastic skills to the control group.
- 2- The computerized method has effective positive effect on learning some gymnastic skills on the target group.
- 3- Use of computerized method was better than the traditional methods on the students.
- 4- The ratio of difference on the target group was higher than the control group.

***Recommendations:***

As extracted from the work the candidate can recommend:

- 1- The methods of learning gymnastics should be improved by using the new technologies.
- 2- The process of preparing the teachers of physical education should include training on use of the new created technologies.
- 3- The teachers of physical education showed train on using computers in directed discovery of eth teaching different correculums.
- 4- More researches should be done using different methods of teaching methods and comparing by the directed discovery technique to reach the possible advanced levels of learning different movement skills.

**Minia University**  
**Faculty of Physical Education**  
**Department of Curricula and Methods**

**The Effect of A computer – Based educational program by using  
the planned detection technique on the acquisition of learning  
some gymnastic skills for preparatory school students**

**By**

**Somaia Ahmed Abdel Hakim Ali Mahrous**

A head of building number (1) in city of university - Minia University

**Supervision**

**Dr / Makarem Helmy Abou Herga**

Full time Prof . of curricula and teaching methods

Ex . Dean of faculty of physical education

Faculty of Physical Education

Minia University

**Dr / Mohsen Ismael Ibrahim**

Prof . and head of curricula and teaching

methods department in Faculty

of physical Education

Minia University

**A research presented in Partial fulfilment of the requirement of  
obtaining ph . D in physical Education**

**1428 – 2007**